

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ

ΑΠΑΣΑΣ ΤΑΣ ΠΡΟΜΝΗΣΘΕΙΣΑΣ ΙΕΡΑΣ ΑΚΟΛΟΥΘΙΑΣ

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ

Τετονισμένας μετ' ἄλλων διαφόρων
ἀνεκδότων Μουσικῶν Μαθημάτων
παρὰ διαφόρων διδασκάλων

ΥΠΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΚΥΦΙΩΤΟΥ

Ἀδεία τοῦ Α. Ὑπουργείου τῆς Δημ. Ἐκπαιδεύσεως

ΤΕΥΧΟΣ Β'.



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

Τύποις Ἀλεξ. Νομισματίδου

1901



ΤΩ,

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ ΓΕΡΟΝΤΙ

ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ ΑΓΙΩ ΑΜΑΣΕΙΑΣ

ΚΥΡΙΩ ΚΥΡΙΩ,

ΑΝΘΙΜΩ.

ΠΡΟΕΔΡΩ,

ΤΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΙΣ ΕΝΔΕΙΞΙΝ ΒΑΘΥΤΑΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΟΥ

ΑΝΑΤΙΘΗΜΙ

Ο ΠΙΟΝΗΣΑΣ

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

Γ. Ραιδεστηνοῦ. Ἦχος Δι

Εἰς πολ λα α α α α α α α α
α α α α α α α ε ε ε ε ε ε
τη η η η Δε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα α
α α α α α α

ΑΝΘΕΑΝΤΑΡΙΑ

Θεοδώρου Φωκαέως Ἦχος λ π Νη


Α νοι ξα αν το ο ο σου την χει ει ει

ει ει ρα ^βκ τχ συ υμ πα αν τα πλη η
 σθη η η σ ο ο ον ται χρη στο ο ο τη η
 η η τός ^γδ α π ο σ τ ε ε ε ψ χ ν το; δε σου
 το ο ο προ σω ω πο ον ^βκ τχ ρα χ θ η η η
 σο ο ο ο ον ται ^γδ Δ ο ξ α σοι οι ο Θε ο ο
 ο ος α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α
 Αν τχ νε λει εις το πνε ε ευ μα α α
 αυ τω ω ν η και ε κλει ει ει ψου ου ου σι Δ
 και εις τον χου ουν α α αυ τω ω ν ε πι στρε
 ε ε ψου ου ου ου σιν ^γδ Δ ο ξ α σοι οι ο
 Θε ο ο ο ος α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι


ι α
 Ε ξ α πο στε λεις το ο Πνε ε ευ μα α
 α α σου και κτι σθη η σο ον ται αι ^γδ και α
 να και νι ι ι ει ει εις ^γδ το προ ο σωωπον
 τη η ης γη ης Δ Δ ο ξ α σοι Πα α α τερ ^Δδ
 δο ο ξ α α σοι οι Υι υι ε ε ε ε η
 δο ξ α α σοι το Πνε ε ευ μα α το ο ο α
 α γι ι ι ον ^Δδ Δ ο ξ α σοι οι ο Θε
 ο ος α λ λ η λου ου ου ι ι ι ι α
 Η η τω η δο ξ α α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου ^Δδ εις τους αι ω ω ν α ας η ευ φραν

θη η σε ται αι Κυ ρι ι ο ος ^β η ε πι τοις
ε ε ερ γοις αι α αυ του ^γ Δοξα σοι αι οι
Α γι ι ε δο ο ο ξα α σοι οι Κυ υ υ
ρι ι ι ε ^Δ Δο ξα α σοι οι βα σι λευ
Ου ου ρα α α νι ι ι ε ε ε ^γ η
δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ος α α αλ
λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ
Ο ε πι ε λε ε ε ε ε πων ε ε πι ι ι
τη η η ην γην ^Δ και ποι ων α α αυ την ^Δ
τρε ε ε ε ε ε ε μιν ^γ ο α πτο με ε
νος των ο ρε ε ω ω ω η η και κα πνι ι

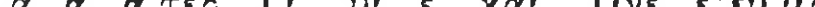
ι ι ι ζο και κα πνι ι ζο ο ον ται ^Δ
Δο ο ξα σοι οι οι α γι ι ε ^β δο ο ξα α
σοι οι Κυ ο υ ρι ι ι ι ε ^Δ Δο ο ξα
α α σοι Βα σι λευ ου ου ρα α α α α
α νι ι ι ι ου ρα α νι ι ι ε ^Δ η
Δο ο ξα α σοι το Πνε ε ε μα το α α
α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ον ^Δ
δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος ^γ η
αλ λη λου ου ου ι ι ι ι α ^γ
Α σω τω Κ ρι ι ι ω ω ^Δ εν τη ζω ω
η η η η μο ψα λω ω τω Θε ε ω ω ω



 μου εως υπααρχω ωδ^υδοξαα σοι οι Τρι




 συ πο ο στα α τε θε ε ο ο ο τη ης

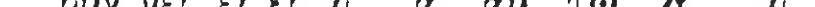

 Πα α α α α τερ Υι υι ε και Πνε ε ευ μα α

σε ἐπὶ σκῦν σου οὐ οὐ με ἐν καὶ δο οὐα


α α ζ ο ο ο ο μ εν Δ ο ο ξ α α σοι οι ο

Θε ο ο ο ο ος αλ λη λου ου ου ι ι




 Η δύν θει εἰ εἰ ἡ α αυ τω ⁶/_κ ἡ δι

α λ ο ο γ η η η η μου ε
ε γ ω ω δε ε



 Εὐ φραν θῆ ἡ σο ο ο μαί Δ ε πι τω

Κυρι ω ω Δο ξα σο ι Πα α τε ρ

α α α ν α α αρ χε ἦ Δοξα σοι Υἱ


Ε ΣΥ Υ Υ ΝΑ ΝΑ ΑΡ ΧΕ⁶ ΔΟ ΞΑ Α ΣΟΙ ΤΟ ΠΝΕ

ΕΥ Μ Α Α Τ Ο Ο Α Α Υ Ι Ι Ι Ο Ν Δ

Δ

TO O MO OV OU OL ! L OV Δ

XAL O



Tav α ας α υι α Δρ ο ο ο ο

דבר דין

[illegible]

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

Ε κλει ποιεν α μαρ τω ω ω λοι ρ α πο

ο ο ο τ η η η η ης γ η ης Δ και α α

α νο ο ο μοι οι οι ρ ω στε ε μη η υ πα
α αρ χει ει ν α α αυ τους δι Δο ξα σοι οι
οι Πα α α τερ δο ξα σοι Γι υι ε ε ε ε Δο
ο ξα α α σοι το Πνε ε ευ μα α α ρ το α
α α α α α γι ι ι το α α γι ι ο ο ν
Τρι α ας α γι α δο ο ο ξα α α σοι δι
Δο ο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος α ι
α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α
Ευ λο ο ο ο γει η ψυ χη η η η
μου το ο ν Κυ υ υ ρι ι ι ι ο ν δι ο
η λι ο ος ε ε ε γνω την δυ υ υ σι ι ν α

α αυ του δι ε ε ε ε ε θου σλο ο ο το ς
και ε γε ε ε νε ε το ο ο νυξ Δ
δο ο ξα α σοι οι Βχ σι λε ε ε ευ Ε
που ου ρα α α α α α νι ι ε ε
που ρα α νι ι ι ε δι δο ο ξα α
α σοι Παν το κρη α α τω ω ω ρ συ υ υ ν
Γι ω ω ω και Πνε ευ μα α α τι
δο ο ξα σοι ο Θε ε ο ος α λ λη λου ου ου
ι ι ι ι α
Ως ε με γα λυ υ υ ν θη η η τα ε ε ρ
γα σου Κυ ρι ι ε Πα α α α αν τα εν

σο φι ι ι α ε ποι οι οι η η η η σας^υ
Δο ξα α σοι Πα α τεερ α α γε ε εν
νη η η η τε^Δ δο ξα α σοι οι Υι ε ε ε
ε ε γεν νη η τε^Δ δο ο ξα α α α σοι^Δ
το Πνε ευ μα το ο ο Α γι ι ο ον^β εκ
του Πα α τρο ος ε εκ πο ρε ευ ο ο ο
με ε ε ε νον^Δ και εν Υι ω α ν α π χ υ ο
ο ο με ε ε ε νον^Δ Τρι α ας α γ ε α
δο ο ο ξα α α α σοι^υ Δο ο ξα α
σοι οι ο Θε ο ο ο ο ος η η α λ λ η λου
ου ου ι ι ι ι α^υ

Δο ο ξα Πα α τρι ι ι ι και Υι υι ω^Δ
και αι α α γι ω Πνε ε ευ μα α α α τι^υ
Και νυ υ υ υν και α α ει και εις τους αι
ω ω να α ας η η των αι ω ω ω νω ων
α α α μην^υ
Αλ λη λου ι ι α α λ λη λου ι ι α^β
α λ λη λου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος
α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α^υ
Αλ λη λου ι ι α α λ λη λου ι ι α^β
α λ λη ου ι ι α δο ξα α σοι οι ο Θε ο ο ος
α λ λη λου ου ου ι ι ι ι α^υ

Τὸ τρίτον ὑπὸ Γ. Ρεδαιστеноύ

Αλ λη λου ου ι ι ι ι α ἡ αλ λη
ου ου ου ου ι ι ι ι α ἡ Αλ λη λου
ου ι ι ι ι α ἡ Δο ο ξα α σοι οι
ο θε ε ε ο ο ο ος
Η ελ πι ι ις η η η η ελ πι ις η
η η μων ἡ Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ ρι ι ι ι ι ε δο ο ο ο ο ξα α σοι χ
οι οι οι οι οι οι οι χ οι οι οι οι οι οι οι




Φῶς Ἰλαρόν Μέλος ἀρχαῖον

Ἦχος Δι

Φως ι ι ι ι ι λα α α α α ρο ο ο ο
ον α α α α γι ι ι ι α α α ας
δο ο ο ο ο ξη η ης α α α θα α α
α α να α α α α του ου ου ου ου Πα α
α α τρο ο ο ο ος ου ου ου ου ου ρα α α α α
νι ι ι ι ι ου ου ου ου ου α α α α α
γι ι ι ι ι ι ου ου ου ου Μα α α α
α α κα α α α ρο ο ο ο ος Ι ι ι
ι ι η η η η σου ου ου ου ου Χρι ι
ι ι ι στε ε ε ε ε ε ε ελ θο ο ο ον

Προκείμενα τῶν Κυριακῶν τῆς Μ. Τεσσαρακ.

Ἦχος λδ'. Νη.


 Μη ἀποστρεε ε ε ε ε ε ψη ης

 το προ ο ο το προ σω πο ο ο ο ο ο

 ον σου ου ου ου β α α πο ο ο ο του

 ου ου ου ου παι δο ο ο ο ο ο ο ο ο

 σου ου ου ου ου ου ου ο ο ο ο ο τι


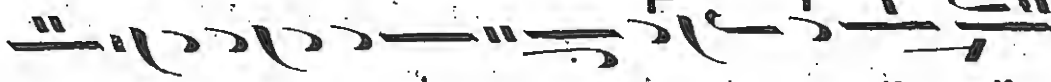

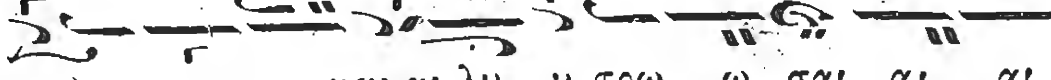

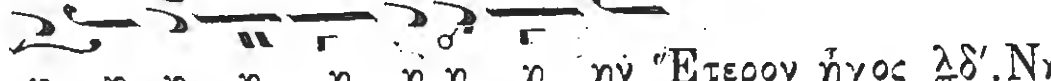
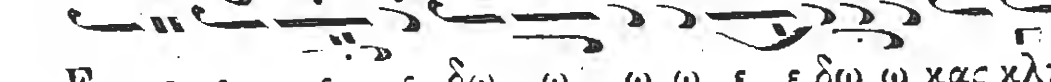
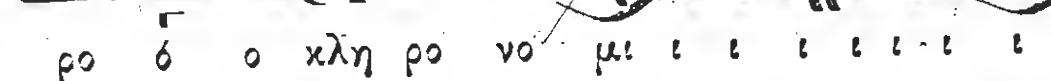
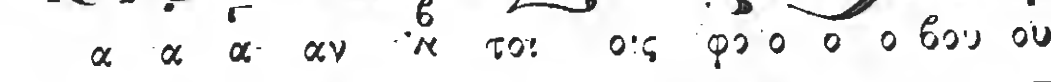


 θλι ι ι ι ι ι ι β ο Ο τι θλι ι β ο α

 μαι δ τα α α χυ υ υ υ υ υ δ ε πα

 α α ε πα κου σο ο ο ο ο ο ο ο ον μου

 ου ου ου β προ σχε ες τη ψυ χη η η η η

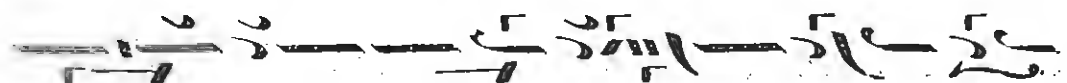
 μου και λυ υ τρω σαι αι αι αι αι αι α α


 α αυ τη η ην Το τέλος του τρίτου. β

 Προ σχες τη ψυ υ χη η η η η η

 μου ου δ και αι αι αι αι αι αι αι αι λυ

 υ υ υ υ και αι λυ υ τρω ω σαι αι αι

 αι αι αι α α α α αυ τη η η η η

 η η η η η η η η Ἔτερον ἦχος λδ'. Νη

 Ε ε ε ε ε δω ω ω ε ε δω ω κας κλη

 ρο δ ο κλη ρο νο μι ι ι ι ι ι ι

 α α α αν β τοι ος φο ο ο ο βου ου

 ου τοις φο βου με ε ε ε ε ε ε ε νοι οι οι

 οι οι οις το ο ο νο μα α σου Κυ υ υ



3 1 1 1 1

Τὸ τέλος τοῦ τρίτου



To ο νο ο ο ο οο ο ο ο μα α α



α α α α α σσ ου Κου υ υ υ υ υ



ρι ι ι ι η ι ι ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

Τῇ Ὑπερῳῳ Δίχορον

$${}^3\text{H}\chi^0\varsigma \quad \lambda_{\pi} \quad \delta. \quad \text{N}\eta.$$


Τη υ υ π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



ε υε ε ε ε ε ρ μ α α α α α α α α



$\alpha \quad \alpha$ $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$ $\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



α α α α γω ω ς ω ω ω ω ω στρα



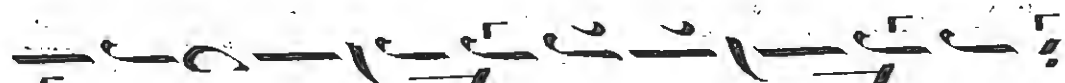
α α στρα τη η γωω ω ω ω ω ω τα α



$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \eta x \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad v i \quad ! \quad ! \quad !$



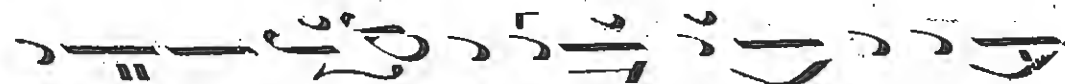
xη η η η η η η η η η η η η η η



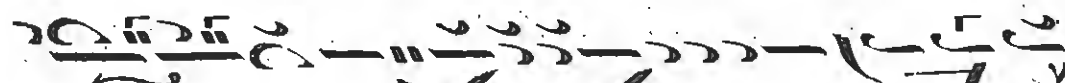
η η η η η η η η η η η η



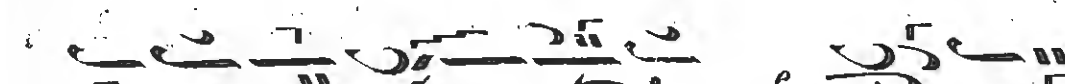
η ηη τα υι αη η τη η η η ηη η η η



$\eta \quad \eta \quad \eta \quad \rho i \quad r \quad l \quad l \quad l \quad l \quad \overline{r} \quad l \quad l \quad \tau \alpha$



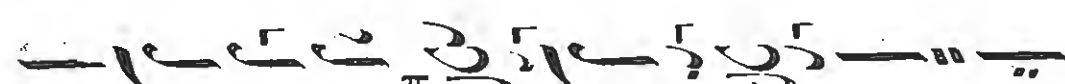
νι ι κη τη η ρι α α ια α α α α α α α α α α



Ως λυ υ τρω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω



ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω θε! ε! ε! ε!



El El El El 9 El El El El El El El El



٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤١ ٤

[illegible]

α α τω ω ω τω ω ω ν δει ει νω ω

ω ω ω ω ω ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ν γα α α ρι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

στη η η η η η η η η η η η ρι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ρι ι α α α γα α α α α α α α α

Α να α α α α α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α γρα α α α

α α α α α α α α α α α α α α

α α α α γα α α α α α α να γρα φω

ω σοι οι οι οι οι γα οι οι οι οι οι οι οι η

η η πο ο ο ο ο ο ο ο λι ι ι η

Πο ο λι ις σου ου α θε ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α θε ε ε ο ο το ο ο ο ο ο


ο ο θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο


ο ο ο ο ο ο θε ε ε ο το ο κε ε


ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Αλ λω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω





 χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



 ε ε Αλ λως ε ε χου ου σα α α α α γα α

α α α το ο ο ο ο ο ο κρα α α α


α α α γ α α α το κρα α α α το ος α α



 πρὸ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο σ



 ςμα α α α α α α προ ο ςμα α α α



 α α α α α α α α α α χ η η.

η α α α προ σμα α α χη το ο ο ο

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

٤٠١

٤٠٢

٤٠٣

٤٠٤

٤٠٥

٤٠٦

٤٠٧

٤٠٨

٤٠٩

٤١٠

٤١١

٤١٢

٤١٣

٤١٤

٤١٥

٤١٦

٤١٧

٤١٨

٤١٩

٤٢٠

٤٢١

٤٢٢

٤٢٣

٤٢٤

٤٢٥

٤٢٦


٤٢٧

٤٢٨

٤٢٩

٤٣٠

٤





 Εχ πα α α α α α α α α α α

A C D E F#

$\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{6}$
 $\frac{1}{3} \times \frac{1}{3} = \frac{1}{9}$
 $\frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$
 $\frac{1}{3} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{12}$
 $\frac{1}{4} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{16}$

١٠ ٢٠ ٣٠ ٤٠ ٥٠ ٦٠ ٧٠ ٨٠ ٩٠ ١٠٠



 ΠΑΥ ΤΟΙ ΟΙ Ω Ω ΜΕ Ε Ε Ε ΓΕ Ε Ε Ε



$\eta\upsilon$ \cup \cup $\chi\iota\nu$ $\delta\upsilon$ \cup \cup \cup \cup $\nu\omega\omega\upsilon\upsilon$ $\delta\lambda$ ϵ $\lambda\epsilon$

ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע ע

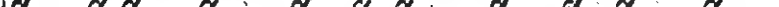
Ε Ε Ε Ε Ε Δ Ε Ε Ε ΛΕ ΕΥ ΘΕ


 ε ε ε ε ε λ ε υ θ ε ε ε ε ε

[illegible]

λευ θε ε ε ε ρω ω σο ο ο . ο ο ο ο

[illegible]



 I va αα α α αα α αα α αα α

A musical staff containing several notes with various accidentals (sharps, flats) and ligatures.

α α α α α α α α α α α χ ρ α

[illegible]

A musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several measures, some with multiple notes beamed together.


α α α α ια α α α α α α ι να α χρ α α

ζω ω σο! χα! αι αι αι χα! αι αι αι αι ρε ε ε ε

[illegible]

$\frac{\Sigma}{\alpha \epsilon} \quad \frac{\Sigma}{\rho \epsilon} \quad \frac{\Sigma}{\nu \nu} \quad \frac{\Sigma}{\nu \nu} \quad \frac{\Sigma}{\nu \nu} \quad \frac{\Sigma}{\phi \eta} \quad \frac{\Sigma}{\eta} \quad \frac{\Sigma}{\alpha} \quad \frac{\Sigma}{\nu \nu} \quad \frac{\Sigma}{\nu \nu}$

$\frac{1}{\psi} \frac{\partial}{\partial x} \left(\psi^2 \frac{\partial u}{\partial x} \right) + \frac{1}{\psi} \frac{\partial}{\partial y} \left(\psi^2 \frac{\partial v}{\partial y} \right) = -\frac{1}{\rho} \frac{\partial p}{\partial x}$




 η υμ φη α υμ φε ε ε ευ τε ε : ε

$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$


Ε Ε Ε Ε Ε Δ Ε Ο Ε Ε Ε

6


Χαι α! α! ρε υυ υ υ υ υ υ υμ.


 ϕη η η α νυμ φε ε ευ τε ε ε ε ε

١٠٠




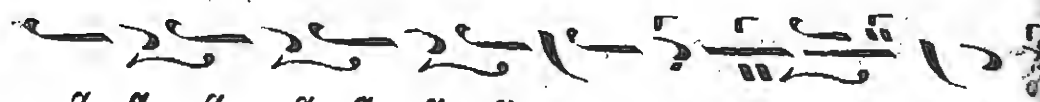
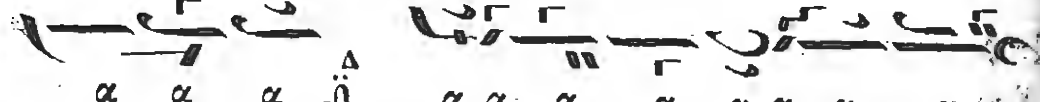

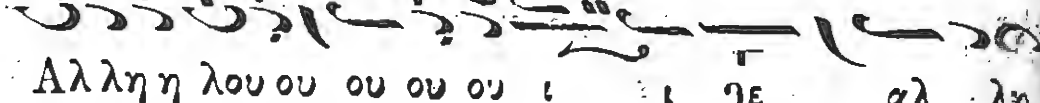
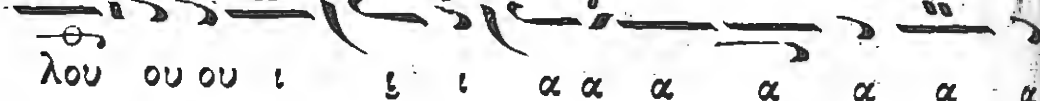
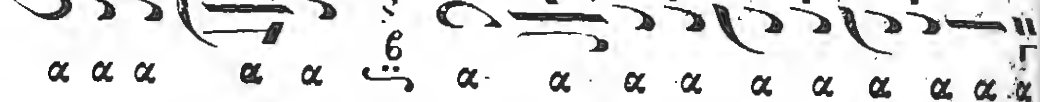

Χαίρε εσ νυ υ υ υ υ μ φη η νυμ φη α


 υ υ υ μ φ ε ε ε υ τ ε ε ε ε ε ε ε

— — — — —
ε ε ε ε ε

ع ١٤٤٤

Α α αλ λη λου ου ου ου ου ου ου

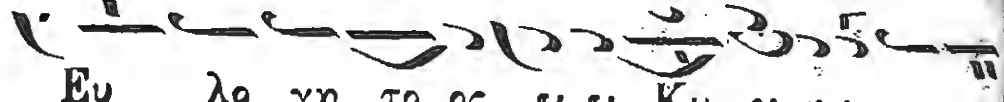
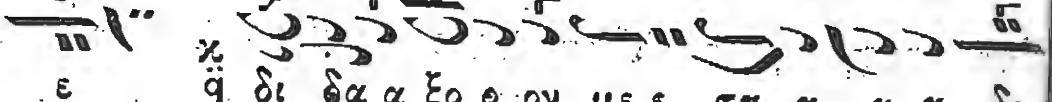

 ι ι α λ λ η λ ο υ ι ι ι ι α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 Α λ λ η η λ ο υ ο υ ο υ ο υ ι ι η ε α λ λ η

 λ ο υ ο υ ο υ ι ι ι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α α α

 α α α α α


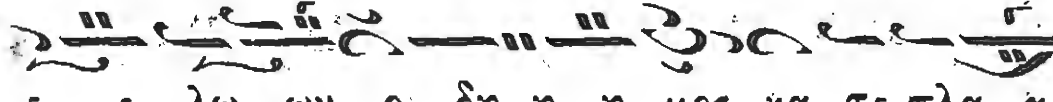
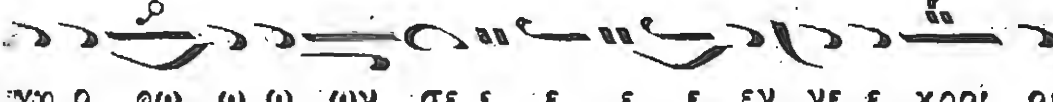
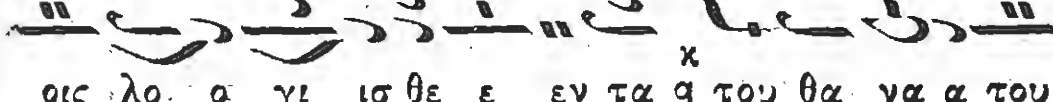
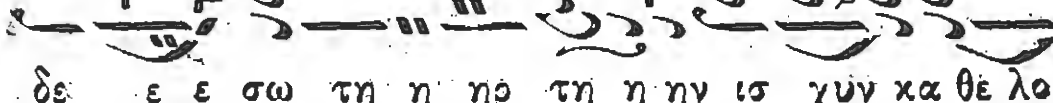
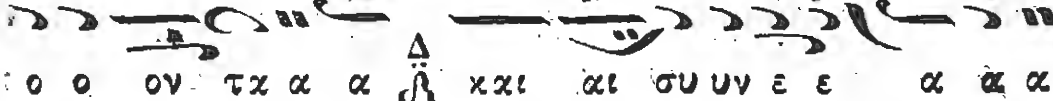
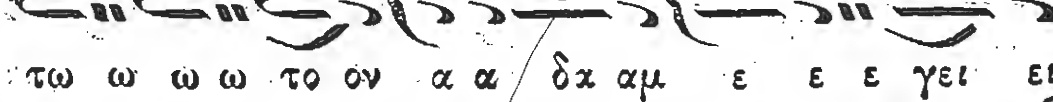
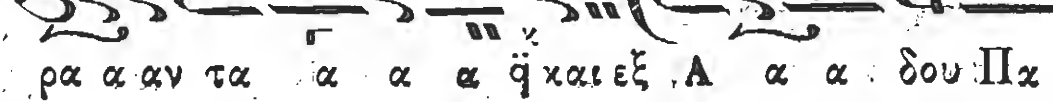
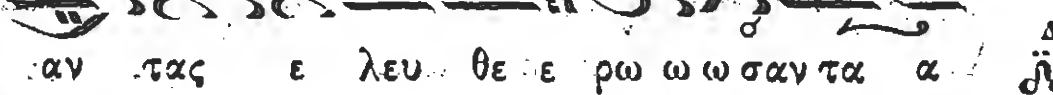
ἕτερον

Λ

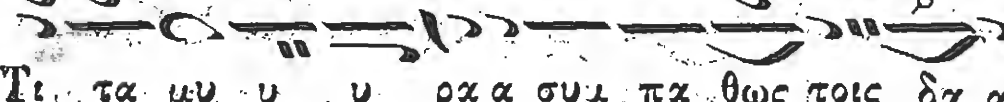
Εὐλογητάρια τῶν Κυριακῶν

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα


 Ε υ λ ο γ η τ ο ς ε ι ε ι Κ υ ρ ι ι ι ε ε

 ε ᾠ δι δ α α ξ ο ο ο ν μ ε ε τ α α α α δι


 ι και ω ω μα α α τα α α σου ᾠ Των αγ γε

 ε ε λ ω ω ν ο δ η η η μ ο ς κα τε π λ α α

 γ η ο ρ ω ω ω ν σ ε ε ε ε ε εν νε ε κ ρ ο ι ο ι

 ο ι ς λ ο ο γ ι ι σ θ ε ε εν τα ᾠ του θ α ν α α του

 δ ε ε ε σω τη η η ρ τη η η ν ι σ χ υ ν κα θε λο

 ο ο ο ν τ α α α και αι συ υ ν ε ε α α α

 τ ω ω ω ω τ ο ο ν α α δ α μ ε ε ε γ ει ει

 ρ α α αν τα α α α ᾠ και εξ Α α α δου Πα

 αν τας ε λευ θε ε ρ ω ω ω σαν τα α α

Εὐλογητὸς εἰ Κύριε κτλ.


 Τι τα μ υ υ υ ρ α α συ μ πα θ ω ς το ι ς δ α α

κρυ υ σι ι ι ι ν ω ω μα α θη η τρι αι αι

χι ι ι ρ να α α ται ^χ ο ασ τρα α απ τω ω ν

εν τω τα φω ω α αγ γε ε λο ος προσεφ θε ε γ

γε ε το ο ταις μυ υ ρο ο φο ο ο ροις ^χ ι

ι δε τε ε υ μει ει ει εις τον τα α α α

φο ον και ι ι σ θη η η τε ε ε ε ^χ α

Σω τη ηρ γαρ ε ξα νε ε ε στη του ου μνη η μα

το ο ο ος Εύλογητός εἶ Κύριε κτλ. ^Δ ι

Λι ι ι α αν πρω ω ω ι ^χ μυ ρο

φο ροι οι ε ε δρα α μο ον προς το μνη η μα α

σου ου θρη νο ο λο ο ο γου ου ου ου ου σαι ^χ ι

αλλ ε πε ε ε στη η προς ου τας ο ο α αγ

γε ε λο ος χχι ει ει ει ει πε ε ε ^Δ ι θρη

νου ου ο ο χχι αι ρο ο ο ος πε ε πχυ τε η η

μη κλαι ε ε ε ε τε ε ε ε ^χ ι την α

νχ α α στι α σι ι ι ν δε ε α πο

στο λοις ει ει πχ τε ε ^Δ ι

Μυ ρο ρο ο ο ρι οι γυ νχι αι αι κε ες με

τα μυ ρεν ελ θου ου ου σαι αι αι ^Δ ι προς το ο

μνη μα α σου ου Σω ω τερ ε εν οι οι οι

χου ου ου ου ου ον το ^χ ι α αγ γε ε λο ο ος

δε προς αυ τας εφη λε ε ε ε γω ω ω ν ^Δ ι

τι με ε τα α νε ε κρων ων τον ζω ω ων τα α
λο γι ι ζε ε σθε ε ε ε ^χ ως θε ος
ος γαρ ε ξη νε ε ε στη του μνη η μα το ος ^Δ
Δο ο ξα πα τρι κχι υι ω και α γι ι
ω ω πνευ μα α κ τι ι ι ι ^χ
Προ σκυ νου ου ου με ε εν πχ τε ε ε ρα
α και τον του του Υι ο ο ο ον τε ε ε ε και αι
το ο Α α α γι ι ο ο ον Πνε ε ε ευ μα ^χ
την α γι ι ι α α αν τρι α α α δα εν
μι α τη ου σι ι ι ι α α α ^Δ συ υν
τοι ο ις Σε ε ρχ α α φι ι ιμ ^Δ κρη ζο οντες το α

α α α γι ι ος α α γι ι ι ο ο ο ος ος ^χ
α α γι ος ει ει Κυ υυ ρι ε ε ^Δ
Και νυ υν και α ει ει και εις τους αι ω ω
νας ^Δ των αι ω ω ω ω νων α α α μη
η η ην ^χ
Ζω ο δο ο ο τη ην τε κου ου ου ου
σα α ε λυ τρω σω Παρ θε ε ε ε νε ε ε τον ον
α α δα α α α αμ α α μα ρ τι ι ι ι
ας ^χ χαρ μο νη η ην δε ε τη Ε ε ε
ευ α α αν τι λυ υ πεις πα ρε ε ε εσ χε ε
ες ^Δ ρε ευ σα αν τα ζω ω η η η η ης

ι ι θυ υ νε προς ταυ αυ τη ην δε ε ε ε
ο εκ σου ου σαρκω θει ει εις θεος και αν
θρω ω προς
Αλ λη η λου ι ι ι α α α α λ λη η
λου ου ι ι α α α λ λη η λου ι α δο
α ξα σοι ο ο ο θε ο ο ο ος
Αλ λη η λου ι ι ι α α α α α λ
λη η η λου ου ι ι ι α α α α
λη η λου ου ου ου ι ι ι ι α α α δο ο
ξα α σοι οι ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Μετὰ τὸν Πεντηκοστὸν Ἦχος Δι
Δο ξα α Πα α α τρι και αι Υι υι ω και
α γι ι ι ω Πνε ευ μα τι ι ι ι ταις
των α πο στο ο ο ο λων πρεσ βει ει αις
ε ε ε ε λε ε η η η μω ω ων ε ξα
α α λει ψο ο ο ον τα α πλη η η θη
των ε ε μω ω ων ε ε γκλη μα α α
α των
Και νυν και α α ει και εις τους αι ω νας
των αι ω ω ω νων α α μη η η ην ταις της θε
ο το ο ο ο κου πρεσ βει ει ει αις ε ε

ε ε λε ε η η η μω ω ω ν ε ξ α α α

λη φο ο ο ο ν τα α πλη η η θη των ε ε

μω ω ω ν ε ε γ κλη μα α α τω ω ν

χ ε λε η μω ν ε λε η σον με ο θε ος

κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το γ

πλη θος των οικτιρμων σου ε ξα λειφον το α

νο ο ο μη μα α α α μου α νασ τας

ο ο ι η σου ε υς α πο ο του τα α

α α α α α φου κα α θω ω ως προ ο ει ει ει

ει πε ε ε εν ε ε δω κε εν η

η μιν τ η ν αι ω νι ο ο ν ζω ω ω η η ν

και με ε γα α ε λε ε ε ο ο

ο ο ος

Τῇ Ἀγίᾳ καὶ Μ. Τεσσαρ. Πέτρου Λαμπαδαρίου.

Ἦχος λ ϝ Νη

Νε δο ξα Πα α τρι και Υι ω και α γι ω

Πνε ε ε ευ μα α α α τι

Τ ης με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι

πυ υ λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα ορ θρι

ζει γαρ το ο ο Πνευ μα α μου προς ν χ α ο ο ν τον

α γι ι ο ο ο ο ν σου να ο ν φε ρον του

σω μα τος ο ο ο λο ο ν ε σπι λω ω με ε

ε ε νον α λ λως οι κτιρμων κα α α

θα α α α ραν Δ ε ευ σπ λ α γ χ ν ω σου ε ε
λε ε ε ε ε ει Δ
Και νυν και α α ει και εις τους αιωνων
αι ω ω ω ω ω νων α α α μην Δ
Της Σω τη ρι ας ευ θυ υ νον μοι οι τρι ι
βους θε ο ο το ο ο ο κε Δ αι σ ρ αι αις
γ χ ρ κα τε ε ε ρ ρ π ω ω σ α την ψ υ χ η η η ν
α μα ρ τι ι ι ι αις Δ ως ρ α θυ μως τον
ει ον μου ο ο ο λ ο ν εκ ο α π α ν η η
η η σ χς Δ τ αις σ χις πρε σ βει αι αις ρυ υ υ
σαι αι αι αι αι Δ πα α αση ης α κα θα αρ

σι ι ι ι ος Ηχος λ Π α
Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος
κα τα το με γα ε λε ος σου και κα τα το πλη
θυστων οικτειρμων σου χ ε ξ α λ η ψ ον το α νο ο μη
μα α α α μου π
Τα πλη η η η θη των πεπραγμενων μοι δει
ει νων εν νο ω ω ω ν ο ο τα λα ας τρε ε ε
ε ε ε μω ω χ την φο βε ρην η με ρ α αν της
κρι ι σε ε ε ε ως π α λ λα θα ρων εις το
ε λε ος της ευ σπ λ α γ χ ν ι α α σ τοι Δ ως ο
Δ α α α βι ι ιδ ε ο ο ω ω ω σοι Δ ε

λε ησον με ο θεος Δ κα τα το με ε γα
σου ε λε ο ο ο ο ο ος

“Ετερα παρά ’Ονουφρίου Βυζαντίου.

“Ηχος Βαρύς Ζω

Δο ξα πα τρι ι ι και υι υι ω ηη και α
γι ι ω πνε ευ μα α α τι

Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι
οι πυ λα ας ζω ο ο δο ο ο τα α

ορ θρι ζει γα αρ το ο πνε ευ μα μου ηη προς

να ον τον α γι ι ο ο ον σου ου η να ον

φε ρων του σω μα α τος ο ο ο λον ε σπι λω

με ε ε ε νον π αλ λως οι οι κτιρ μων

κα α θα α ρο ον η ε ε ευ σπλα χνω ω σκυ ε

ε λε ε ε ει ει

Και νυ υ υν και α α ει η και αι εις

τους αι ω ω ω νη α α ας ηη των αι

ω ω ω νω ων α α α μη ην

Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ νον μοι

οι τρι βου ους θε ο ο το ο ο κε ε

αι σχραις γαρ κα α τε ε ρυ υ πω σα ηη την

ψυ χην α μαρ τι ι ι ι αις π ως ρα

θυ μως τον δι ο ον μου ο ο ο λον εκ δα πα

νη η η η η η σας η ταις σαις πρε ε σβε

αις ρυ υσχι με ε ρ πχ α α σης α α κα θα

αρ σι ι ι α ας ζ γ

Ε λε η μων ε λε η σον με ο θε ος η η

κα τα το με γα ε λε ο ο ος σου η η και

κα τα το πληθος των οικιων σου χ ε ξ λει

ψον το α νο ν μη η μα α α μου ζ

Τα πλη η η θη η ζ των πεπραγ με

νωων μοι οι δει ει νων η η ε νο ω ω ω ο ο

τα α α λας δ τρε ε ε ε ε ε μω ω π

την φο ο βε ε ρ αν η με ε ε ε ρ αν τη τς

κρι ι σε ε ω ως ζ αλ λα θα ρων εις

το ε λε ε ος της ευ σπλα γ χ νι ι ι α α α

ας σου ρ π ως ο Δα βιδ βο ω ω ω σοι οι ρ

ε λε η σον με ε ο θε ε ο ος η η κα τα το

με ε ε γα α σου ε λε ε ε χ

ο ο ο ο ος

Ἔτερα κατὰ μίμησιν Πολ. Παχείδου

Ἦχος λ δ Νη

Νε δο ο ξα Πα τρι ι ι και Υι υι ω δ

και α γι ι ι ω Πνε ε ευ ευ μα α α α

παι δ Της με τα νοι α α ας α νοι οι ξον μοι

οι πυ υ λας ζω ο ο δο ο ο ο ο τα δ ορ

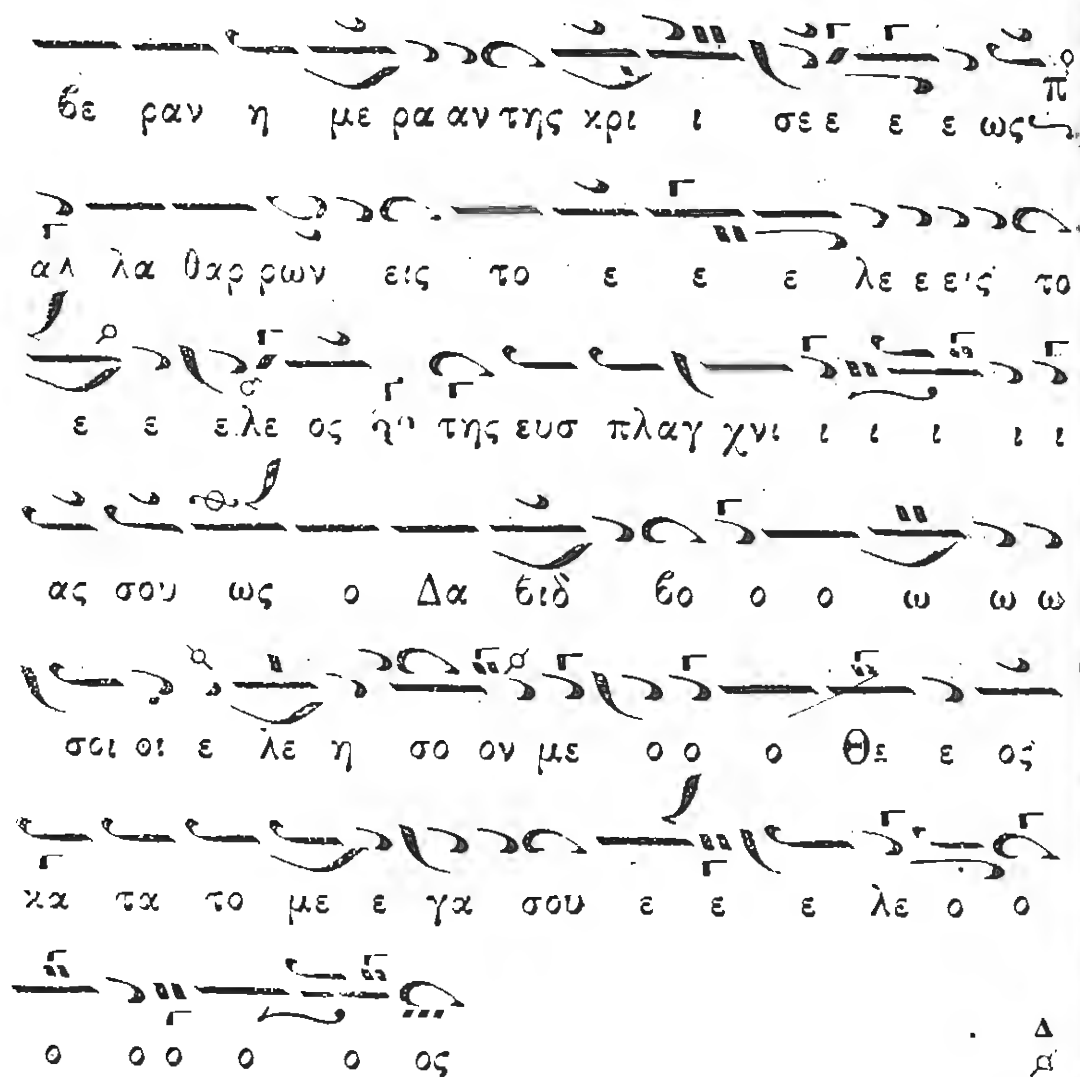
θρι ι ζει ει γαρ το πνευμα α α μου
προς να ον τον α γι ι ι ο ο ο ον σου
να ον φε ρον του σωμχ τος ο ο ο λο ον
ε σπι λω με ε ε ε νον αλ λω ω
ως οι κτι ι ι ρ μων κα α α α θα α α α
ρον ε ε ευ σπλα αγ χνω ω σου ε λε ε
ε ε ει

Και νυν και α α ει και εις τους αι
ω ω νας των αι ω ω ω νων α α μην
Της σω τη ρι α α ας ευ θυ υ υ νον μοιοι
τρι ι βους θε ο ο το ο ο ο ο κε αις χραι αις

γα ρ κχ τε ρυ υ πω ω ω σα την ψυ χη
ην αμα αρτι ι ι αις ως ρα θυ μως τον δι
ι ον μου ο ο ο λο ον εκ δα πα νη η η
η σας ταις σαις πρε σβει ει ει αις ρυ υ υ
σαι αι αι αι με πχ α α α ση ης α α
κα θαρ σι ι ι α ας

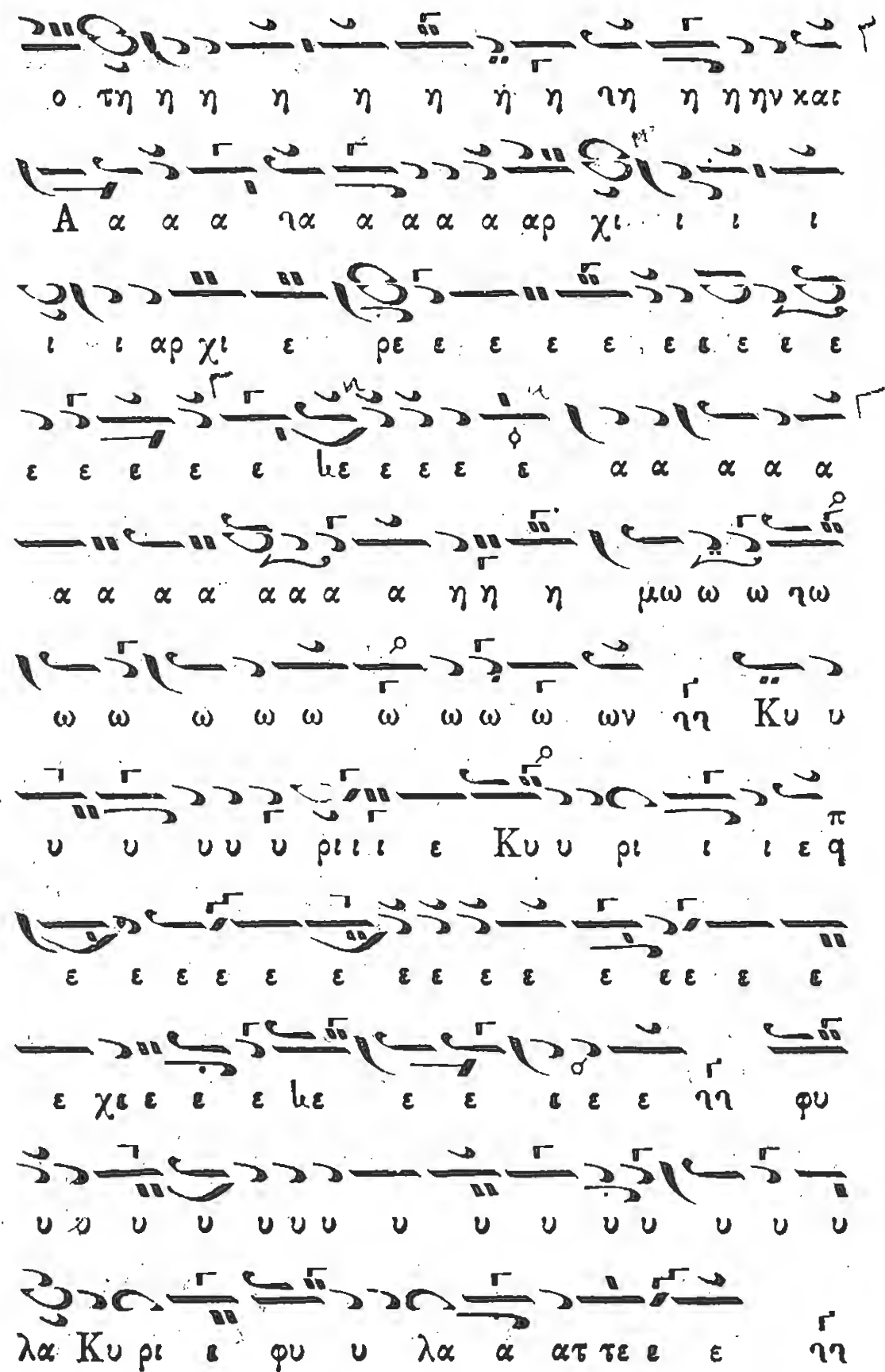
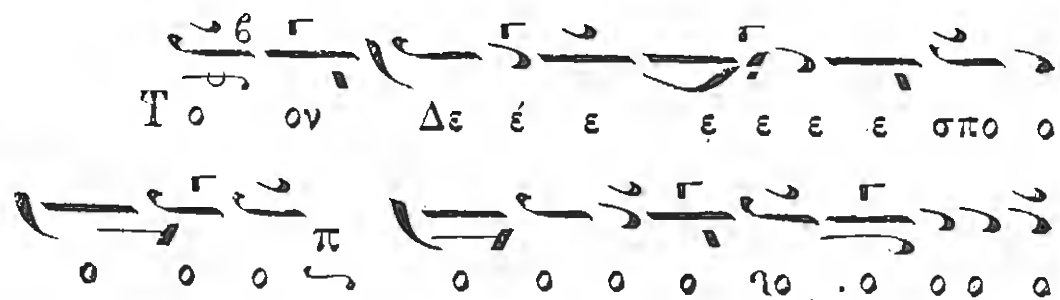
Ἦχος π

ε ξη λει ψιν το α νο ο μη μα α α α μου
Τα πλη η η η θη η των πε πρα αγ με νων
μοι οι οι δει ει νων εν νο ω ων ο ο
τχ α λχ ας τρε ε ε ε μω ω την φο



Εἰς τὸν ἀσπασμὸν τοῦ Ἀρχιερέως. Μέλος ἀρχαίου.

Ἦχος βαρύς Ζω



Εἰς πολ λα α α α ε ε ε ε τη Δε ε
ε ε ε σπο τα α α

Ὅταν ἐνδύεται ὁ Ἀρχιερεὺς. Ἰω. Κουκουζέλου

Συντμηθὲν παρὰ Κ. Πρωτ. Ἦχος βαρὺς Ζω

Α α α α α α α α νω ω θε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε εν οι προ
φη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η
η οι προ ο φη η η η η η η
ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι σε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σε προ

κα α τη η η ή η η η η η η γγει ει
σα προ κα α τη η η η η η γγει ει ει λα
α α α α α α α α αν στα α α α
α α μνο ον στα μον ον ρα α α εδο ον πλα α
α α α α α α ρα εδον πλα α α κα α
α α α α α α α π κι ι ι ι ι ι
ι ι βω ω ω κι ι βω το ο ο ον λυ υ
υ υ υ υ χνι ι ι ι ι α α α α α
α α ηα α α α α α α α α α αν
τρα α α α α α α α α α πε ε ε λυ χνι
α αν Τρα α α α α α α α α α πε ζα α

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

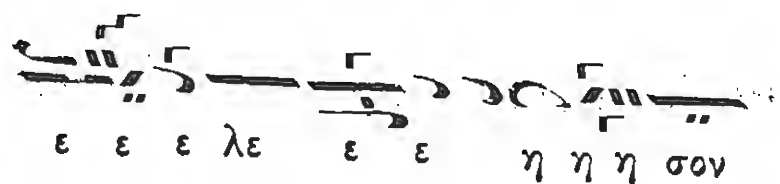
Υπό Θ. Φ. Ἦχος α'. Πα

ρε ρε ε ρε ρε ε ρε ρι ρι ρι ρε ρι ρι ρι
ρε ρι ρι ρι ρε ε ρεμ τε ε ρε ε ρι ρι
ρε ε εμ τε ρι ρε ρε ε ρε ρε ε ρε
ρε ε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ε ρε ρεμ
τε ρι ρε ρου ου ου τε ρι ρε ε ρου ου ου τε ρι ρε
ρε ρε ε ε ρι ρε ρε ρε ρι ρι ρι ρε ρεμ τε ε
ρε ε ρι ρι ρε ε εμ σε ε ε ε προ κα
τη γγει λα αν α α α ανω ω ω ω θε
ε ε ε ε ε ε εν οι Προ φη η η η
η ται αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι

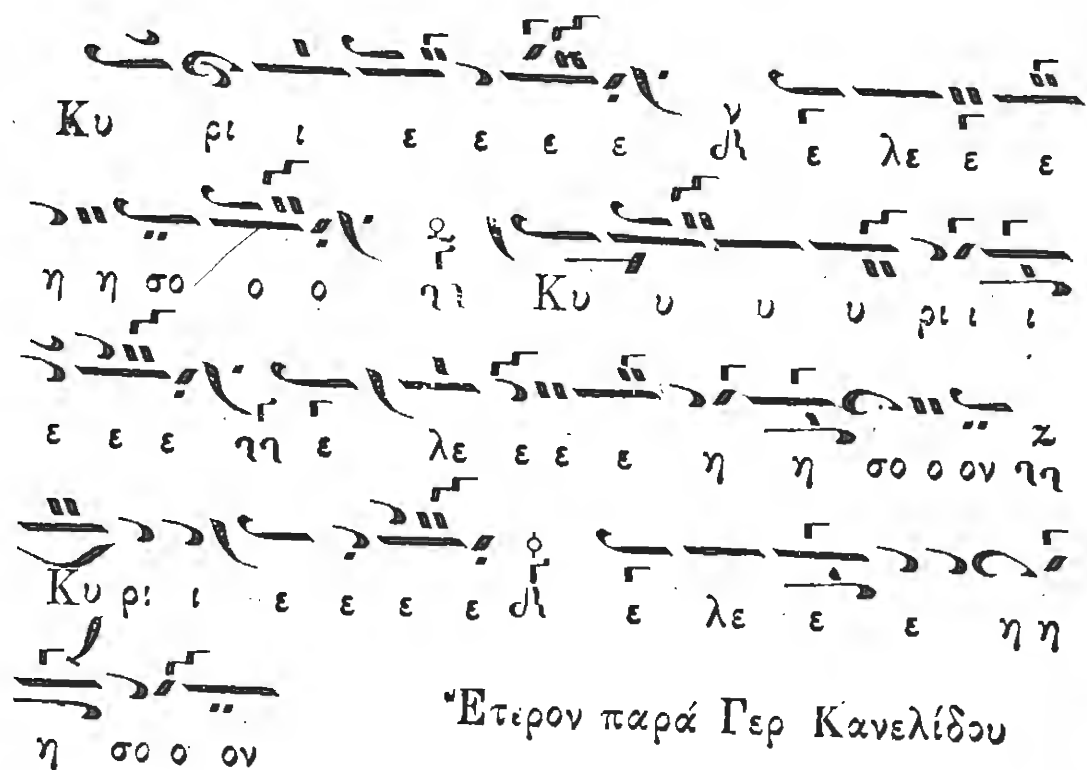
Κυ υ ρι ι ι ε ε ε ε λε ε
ε η η σο ο ον Κυ υ ρι ι ι ε
ε ε λε ε η η σο ον Κυ υ ρι ι ε
ε ε ε ε ε λε ε η η η σο ον

Ἔτερον Ἦχος ηη Γα.

Κυ ρι ι ε ε ε ε ε ε λε ε η η
η σο ο ο ο ο ον Κυ υ ρι ι ε ε ε ε
ε ε λε ε η η σο ο ο ον Κυ υ ρι ι

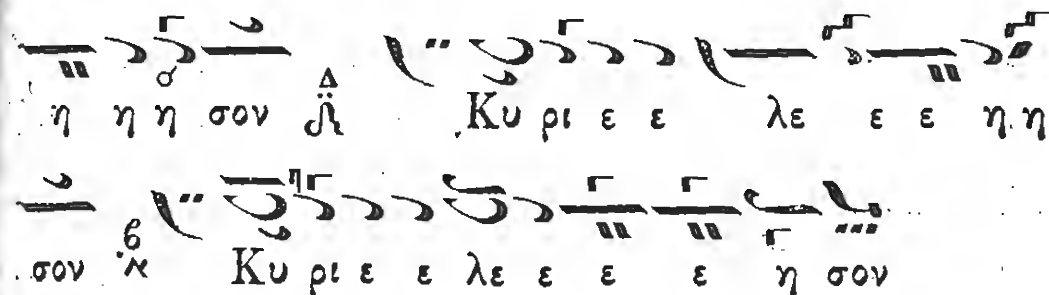
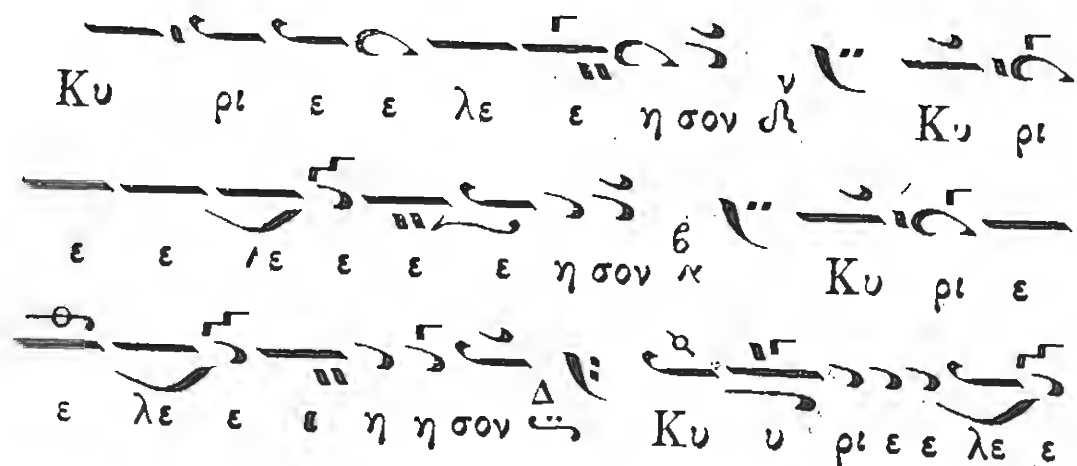


Ἔτερον παρά Ὁνουφρίου τοῦ Βυζαντίου Ἦχος γη Γα

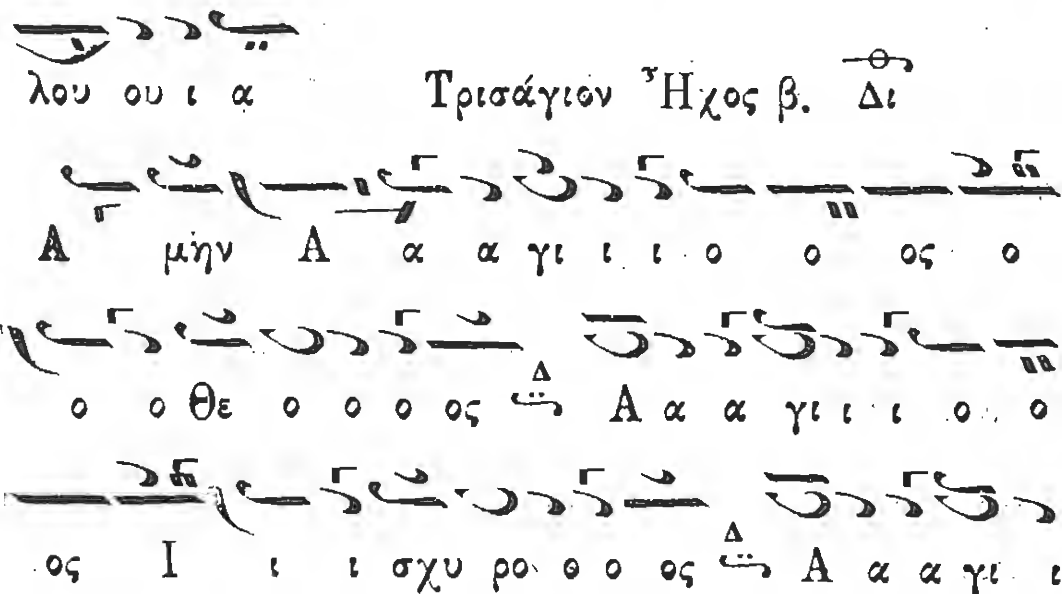


Ἔτερον παρά Γερ Κανελίδου

Ἦχος λδ'. Νη.



Εἰσοδικὸν Ἦχος β. Δι'.



ι ος α θα α α να α α α τος

ε λε ε ε η σο ο ο ον η μα α ας Δίς

Α γι ος ο θε ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ος Α γι ος Ι σχυ ρο ο ο

ος Α α γι ι ι ος Α θα α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον

η μα α ας

Δο ο ξα πα τρι και Υι ω και α γι ω

πνε ε ε ευ μα τι

Και νυν και α ει ει και εις τρυ αι ω νας

των αι ω νων α μην

Α α α γι ι ι ος Α θα α α να α

α α τος ε λε ε ε η σο ο ο ον

η μα α ας ἕτερον

α α α α α α α α α α α

α α γι ι ι ος α θα α να α α το

ο ο ος ε λε ε ε η σο ο ο ον η

μα α ας

Δυ να α μι ις Α α α γι ι ι

ο ο ος ο ο ο θε ο ο ο ος Α

α α γι ι ι ο ο ος Ι ι ι σχυ ρο ο ο

ος Α α α γι ι ι ος α θα α α να α

α α τος ε λε ε η σον η μα α ας

Δύναμις τοῦ Βήματος ἤχος ὁ αὐτός Δι

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ο ο ο ο ο ο θε ε ο ο

ο ο ο ος

A α α α α γι ι ι ι ι ο ο ο ο

ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ ρο ο

ο ο ο ος

A α α α α α α γι ι ι α α γι

ι ι ος A α α α θα α α α α α α

α α α α α α α α α α γε α α θα να

το ο ο ο ο ο ο ος

E ε ε ε λε ε ε η σο ο ο ο ο

ο ον η η μα ας

Δύναμις τό Συνειθισμένον ἤχος 6'. Δι

N ε ε Δυ υ υ να α α μι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ις A α α α α α

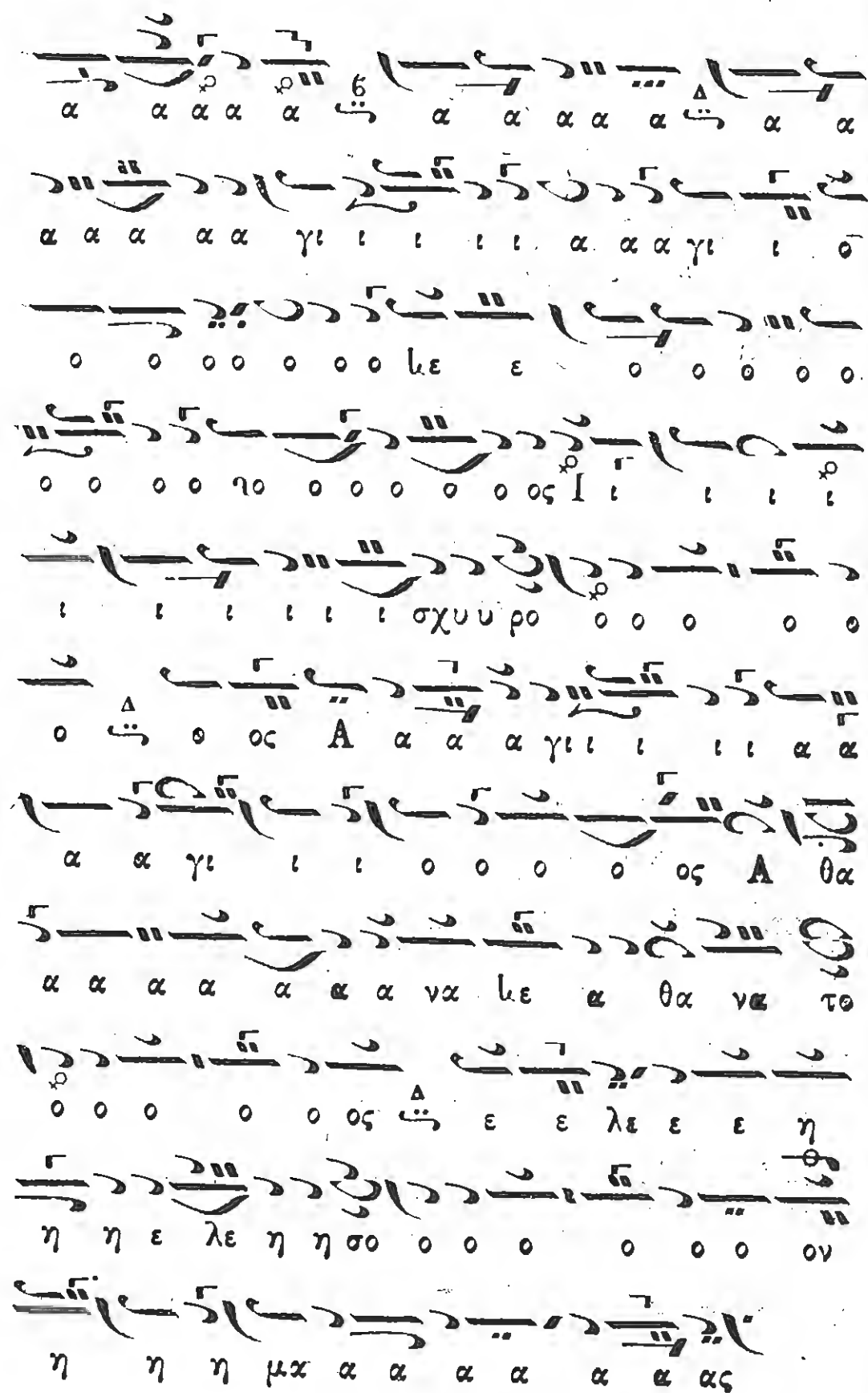
α α α α α α α α α α α α γι

ι ι ι ι α α α γι ι ο ο ο ο

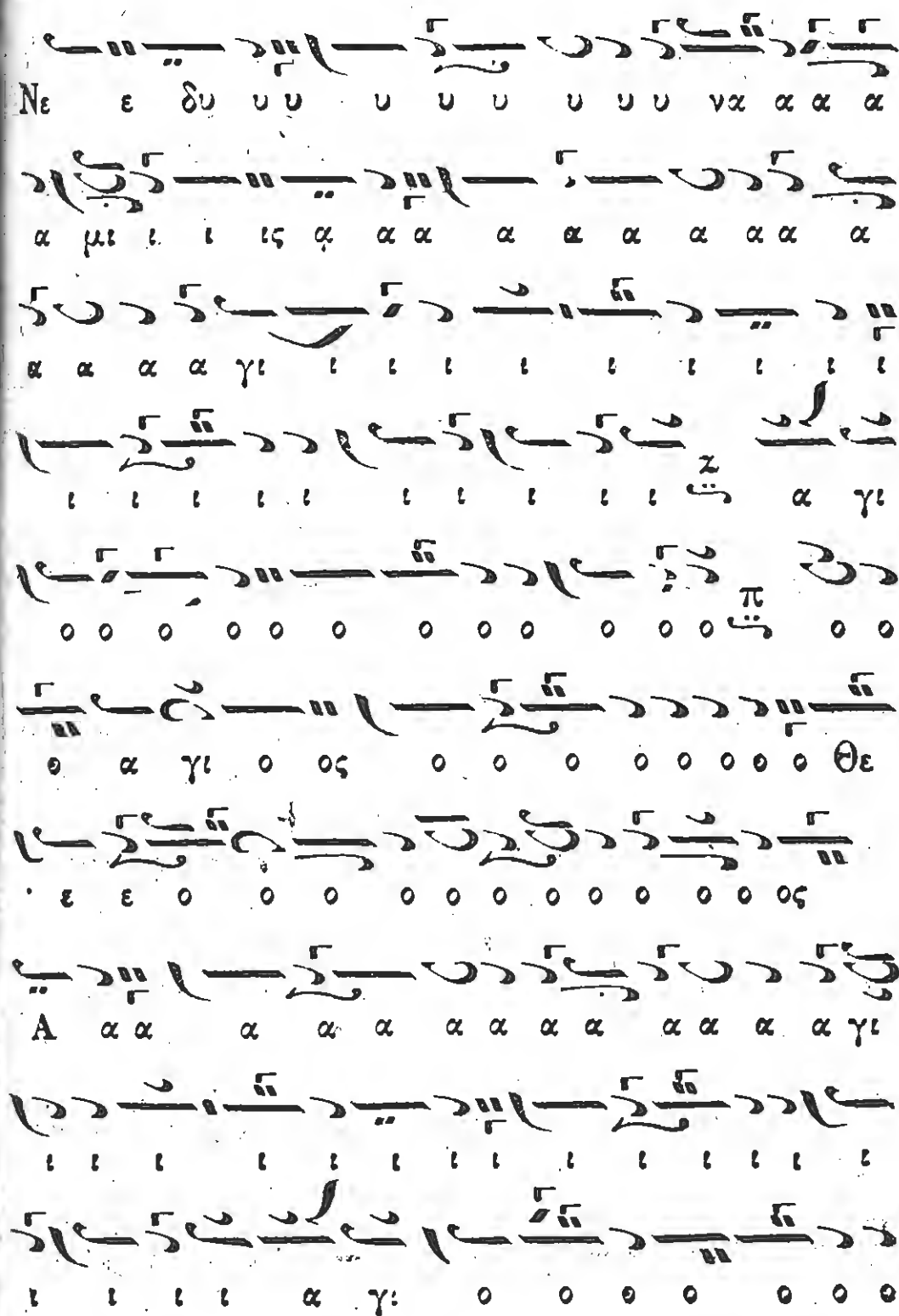
ο ο ο λε ε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

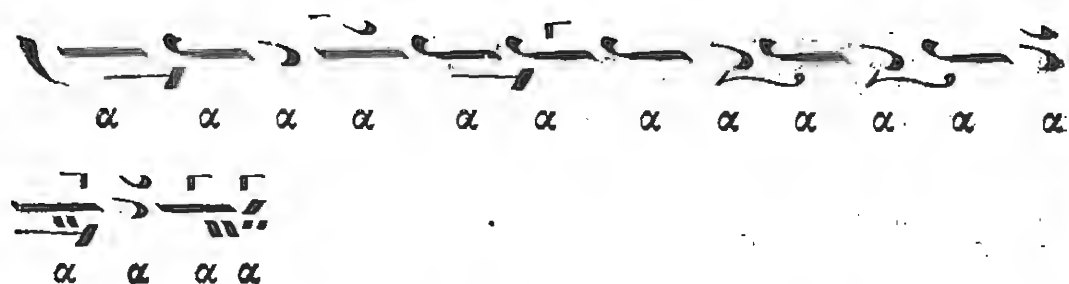
ο ο ο ο ο ος ο ο ο ο ο θε ε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος α

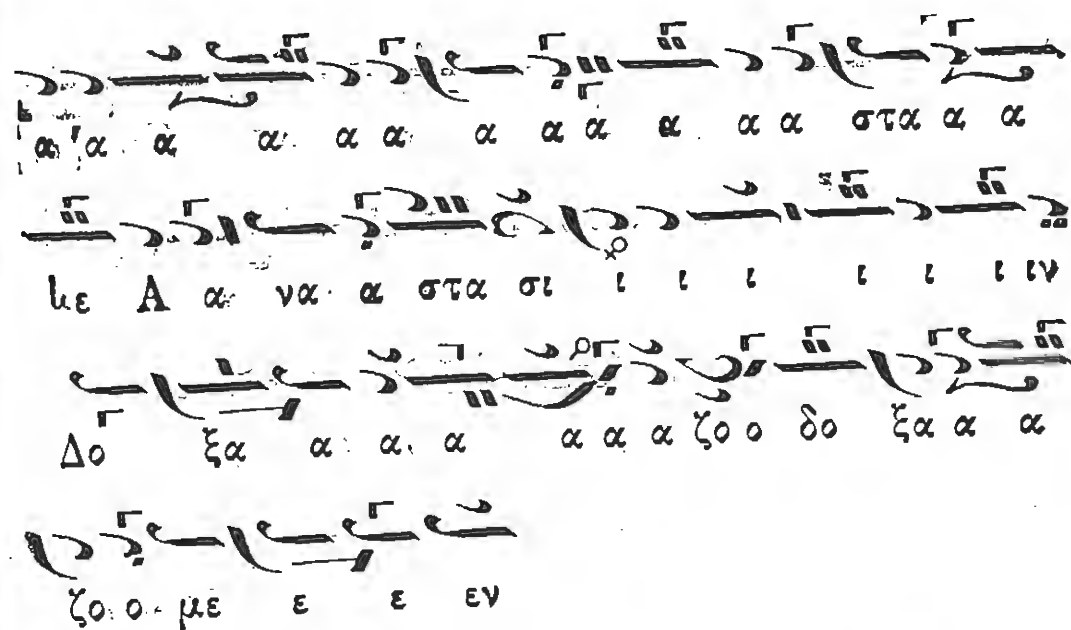
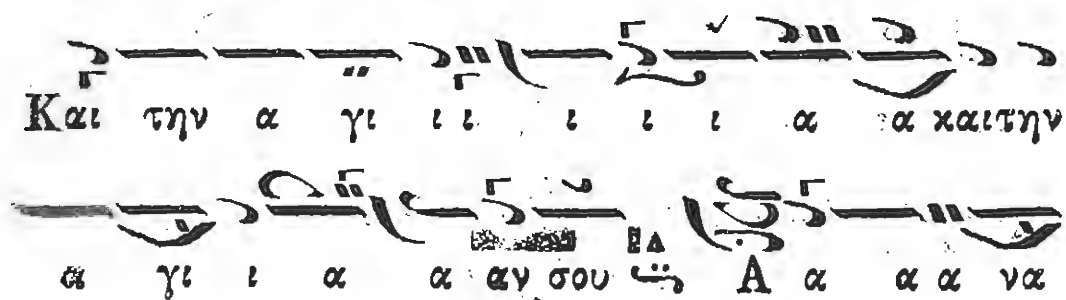
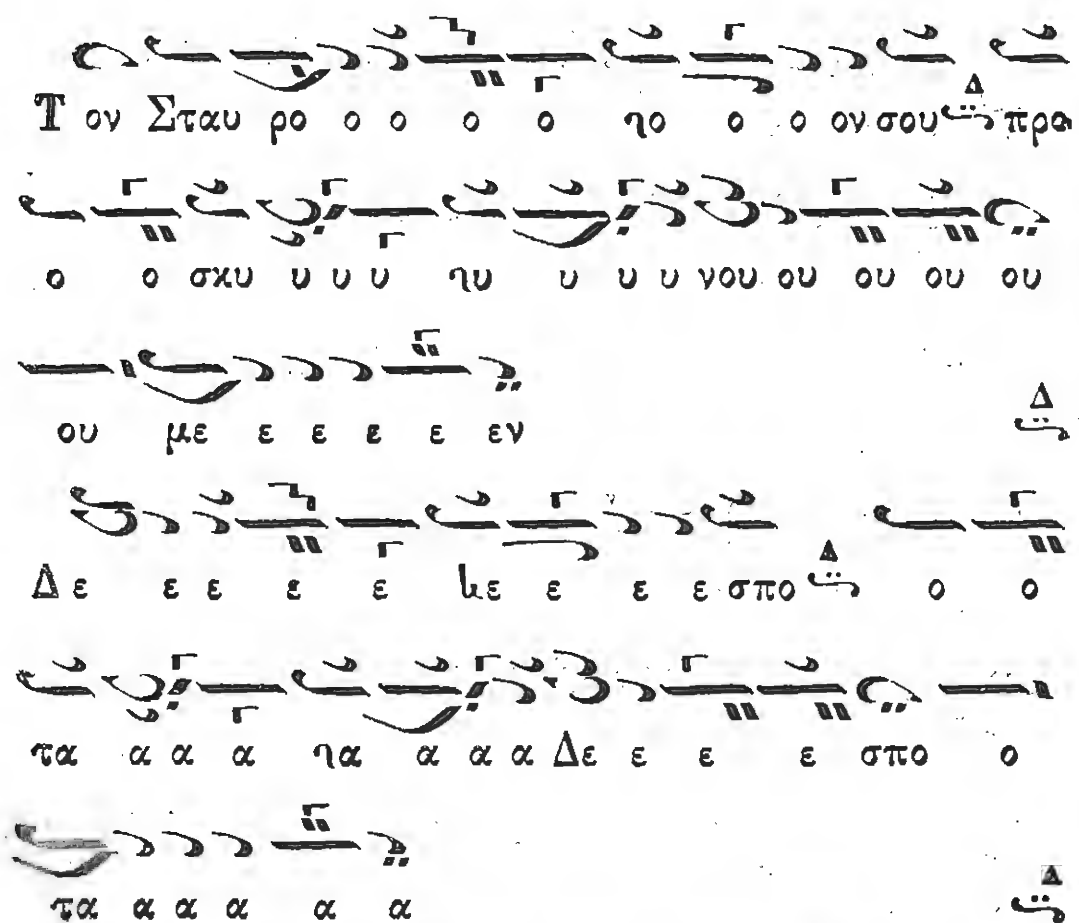


Δύναμις Π. Ἐρεσίου Ἦχος ζ

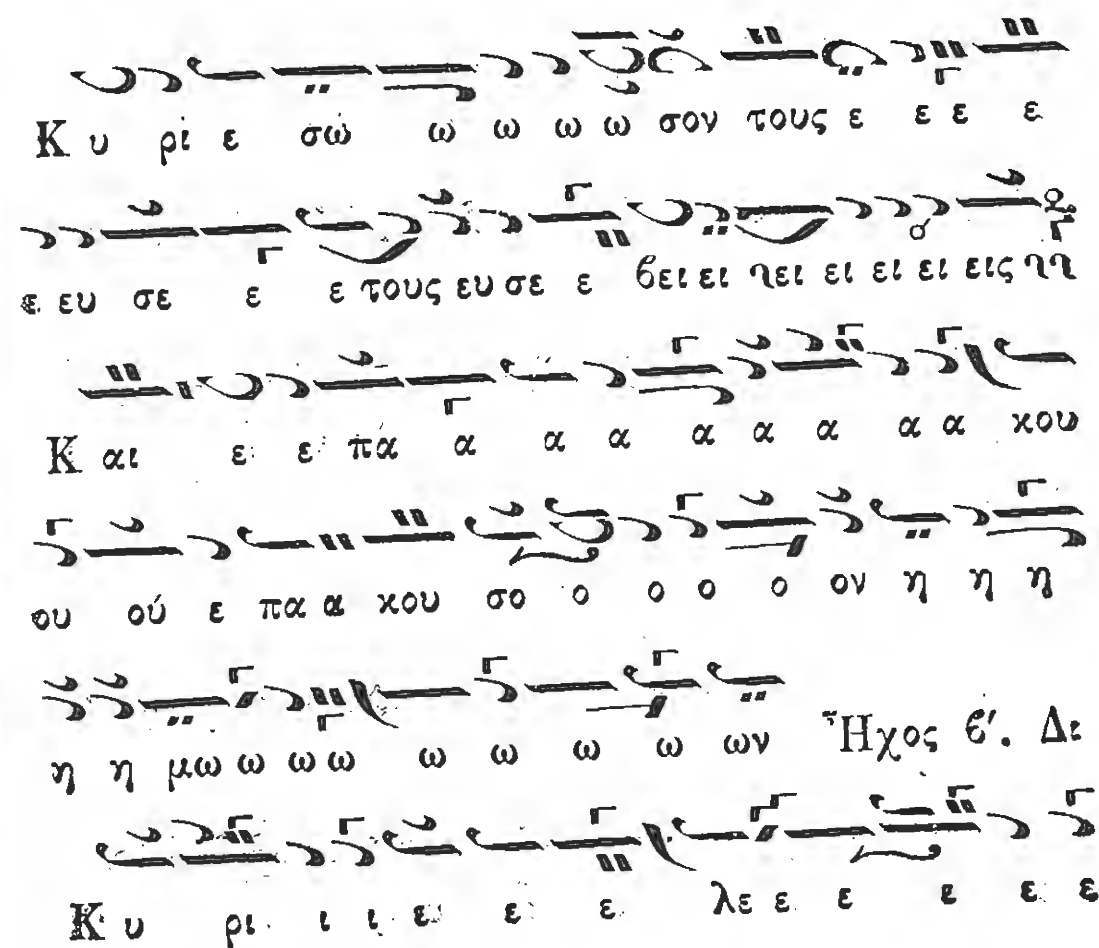





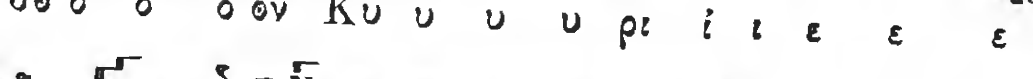
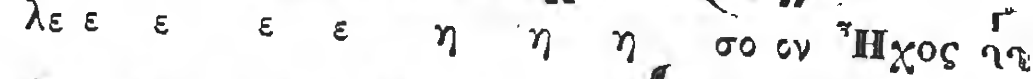
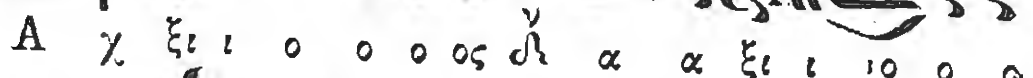





Δύναμις τοῦ Βήματος Ἦχος Δι







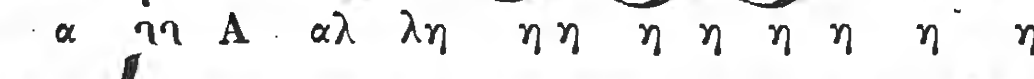
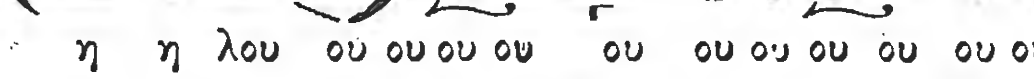
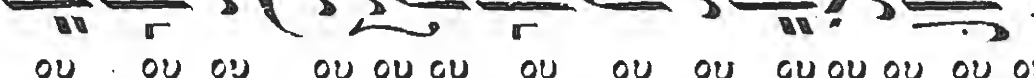


Π. Λαμπαδαρίου Ἦχος γ'. Γα.






 η η η σο ο ο ο ο ο ο ο ο ν⁶ Κυ ρι

 ι ι ε ε ε λε ε ε ε ε η η η

 σο ο ο ο ο ν Κυ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε

 λε ε ε ε ε η η η σο ο ν Ἦχος Γ'

 Α χ ξι ι ο ο ο ος α α ξι ι ο ο ο

 ος α Α α ξι ο ο ο ος Ἦχος Β'. Δι

 Ε ις πο ο ο λ λα α α α α α α ε

 ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε ε

 ε ε σπο ο ο τα α α

Ἀλληλουάριον τοῦ Ἀποστόλου Ἦχος α'. π


 Α λ λη λευ ου ου ου ου ου ου ι ι ι ι ε


 η ι ι ι α α α α α α α π Α α λ

 λη η λευ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ι

 α α λ λη λευ ου ι ι ι α α α α α

 α α Α α λ λη η η η η η η η η

 η η λου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ι ι η ε α λ λη η η λου ου ου

 ου ου ου ι α α α α π α α α α α

 α α α α α α α α α α α α ἕτερον π


 Α α λ λη η λου ι ι α α π Α α λ λη η λου


 ου ου ου ι ι ι ι α π Α λ η η λου

ου ου ου ι α α α α α α χ α α

α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου Ἔτερον Ἦχος Δι

ι ι ι α Α α α α α λ λη η λου ου ου

ου ου ου ου ου ι ι ι ι ι ι ι ι α

Αλ λη λου ου ι ι ι α α α α α

Μετά τό Ἱερόν Εὐαγγέλιον. Γ. Ραιδεστῆνοῦ

Ἦχος Δι

Δ ο ξ α σοι Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ε ε ε q δο ο ξ α α σοι οι οι οι οι

οι οι οι οι οι

Τό ἐξῆς παρὰ Γ. Ραιδεστῆνοῦ Ἦχος Δι

Ε ις πολ λα α α α α α α α α

α α α α q α α α α α α α α

χα α α α α α α α q ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε τη η η Δε ε ε ε

ε ε ε σπο ο ο ο ο η Δε ε σπο ο

ο τα α α α α α α α α α

Παρά τοῦ ἐκδότου Ἦχος η

Πα ρα α α α σχου Κυ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ

Ψαλλόμενα παρὰ Πολ. Γ. Παχείδου Πρωτοψάλτου τῆς Παναγίας Καφατιανῆς Γαλατᾶ κατὰ μίμησιν τῶν Μουσικολ. Γ. Ρεδαιστηνοῦ καὶ Γ. Βιολάκη Πρωτοψαλτῶν τῆς Μ. Ἐκκλησίας.


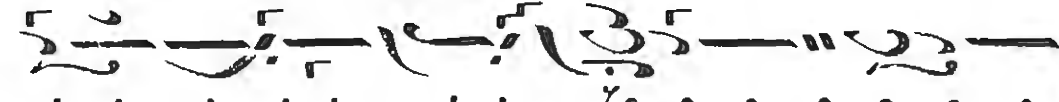

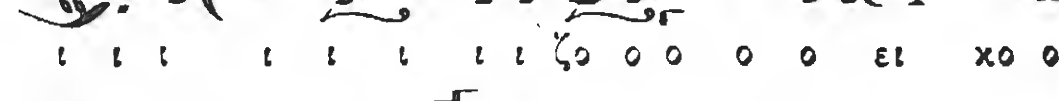

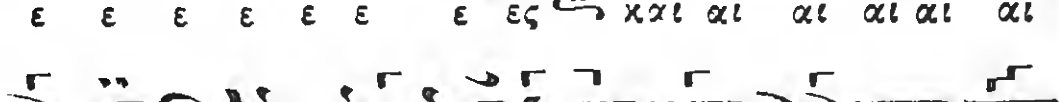


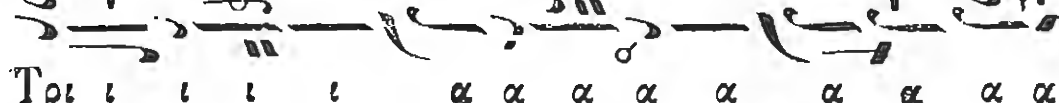
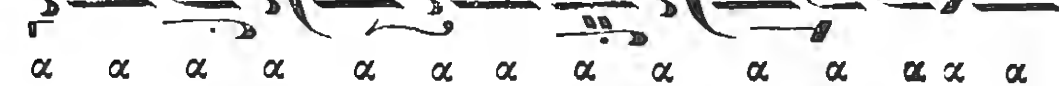
Ἰηχος ᾠ Πα


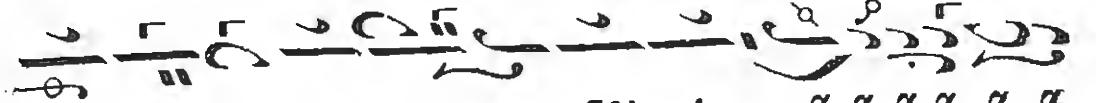
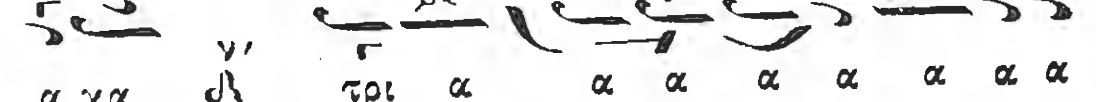
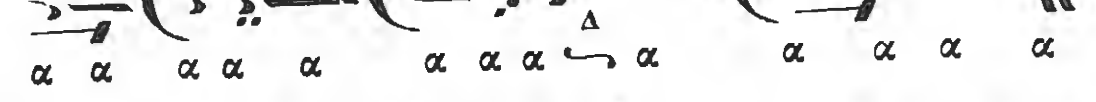
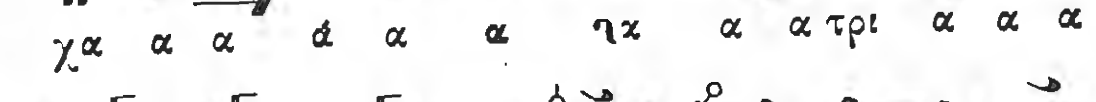
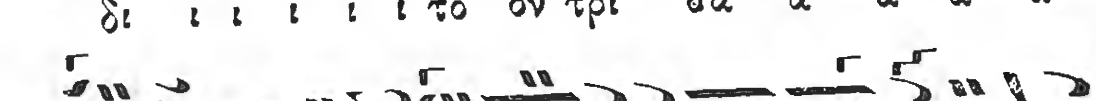


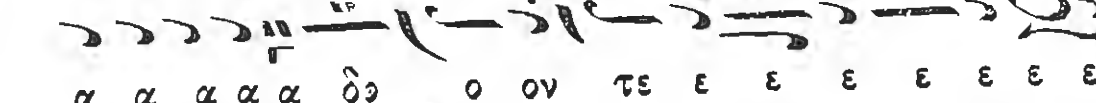
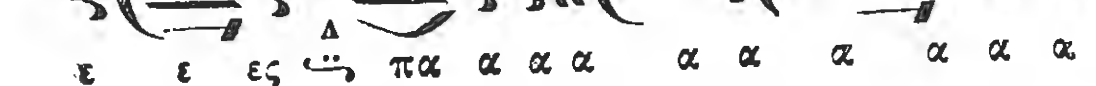
0 : τα α α α α α α α α α α α α
χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου π ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου q ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

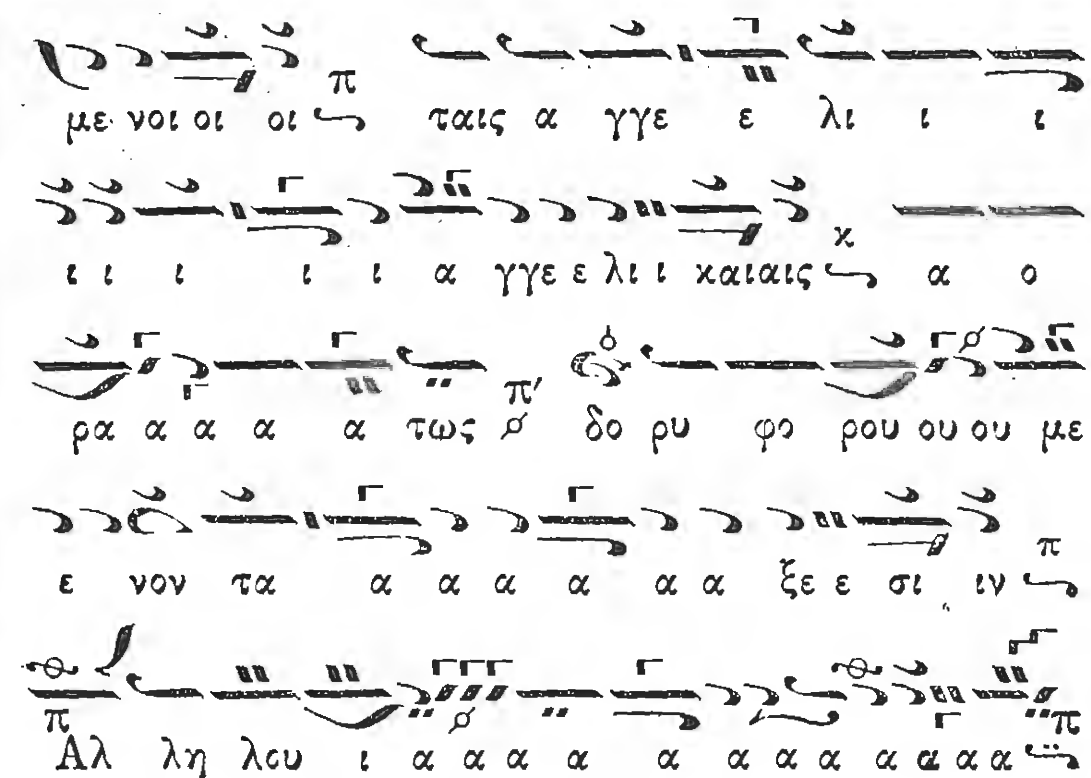
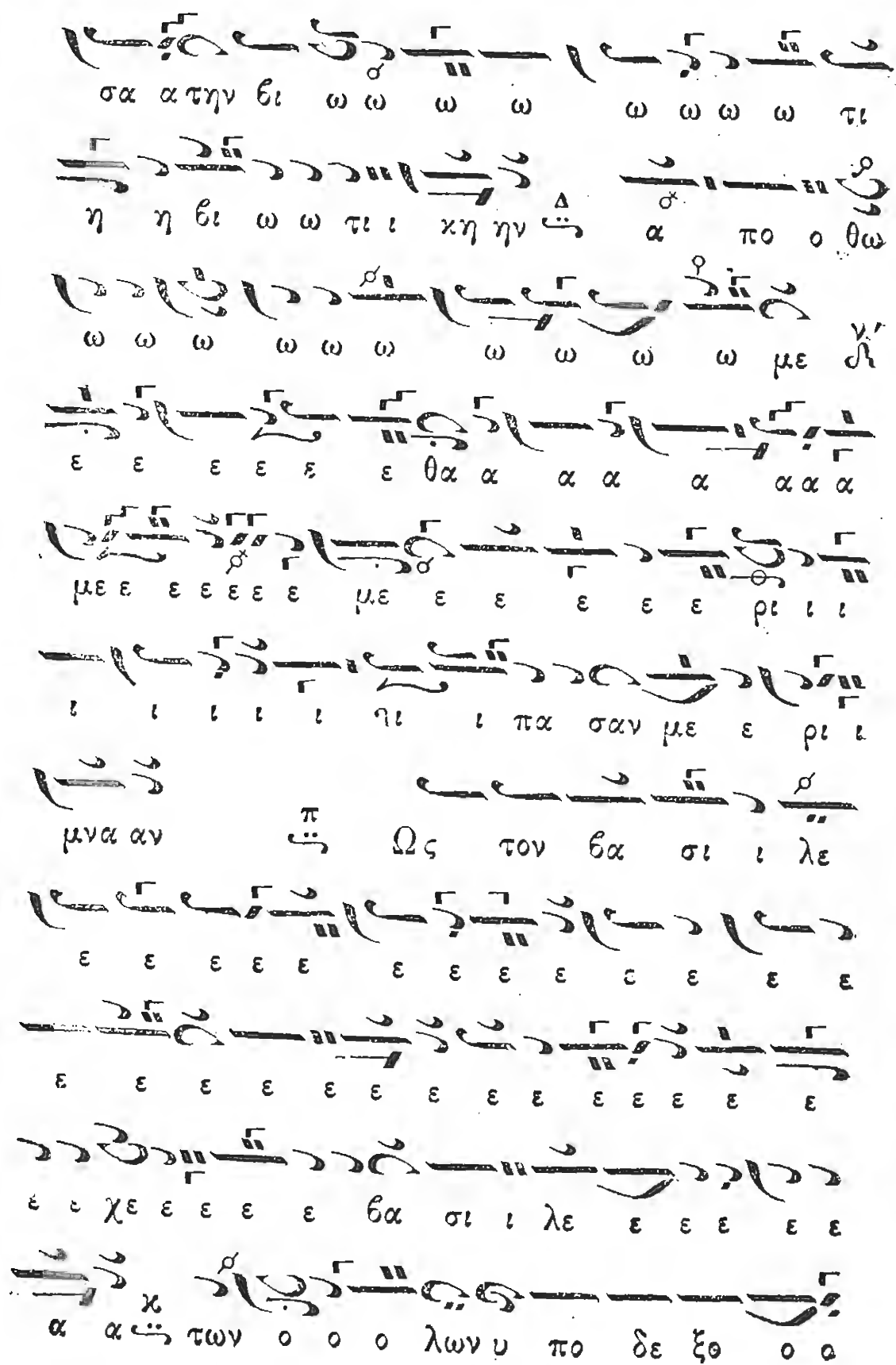
[illegible]

πρ ο ο σα α α α α δν τε ε ε
π ες q πα α α α α α α α α α
α α α σα αν q την βι ω ω ω τι ι ι
βι ω ω τι ι ι ι ι κη η η ην π
α α α πο ο ο θω ω ω ω ω ω ω
ηω ω ω ω ω με ε ε ε ε θχ α α η
με ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε
ρι ι ι ι ι ι ι με ε ε ε ε ε

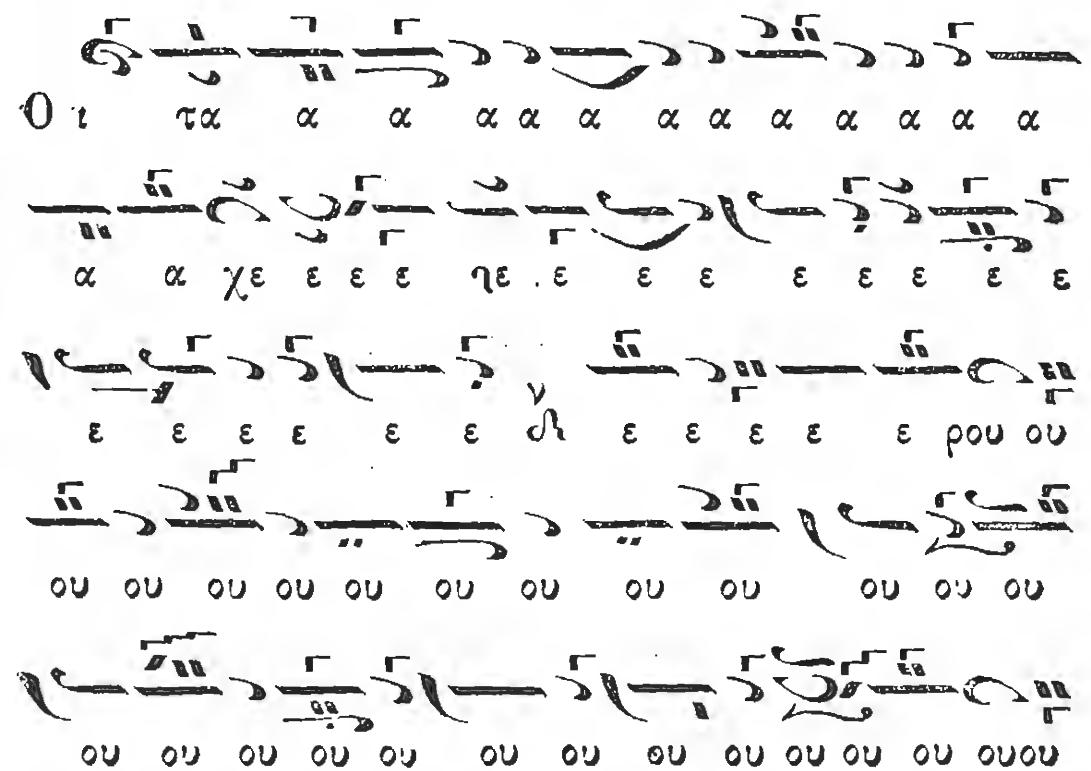
ρι ι ι ι ι ι μνα α α α α α αν
Ως τον Βχ σι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε η η ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α
α α α q των ο ο ο ο ο λων υ
πο δε ξο ο ο ο ο με ε νοι οι οι
οι π q ταις α α γγε ε λι ι καις q α ο
ρα α α α α α α α α α τω ω ως δο
ρυ φο ρου ου ου με ο νον τα α α ξε
ε σι ι ι ι ι ι ιν π q Αλ λη
λου ου ου ου ι ι ι α α α α α α α

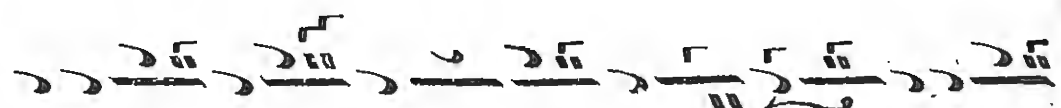

 εἰ χο ο ο υἱ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

 ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ο ο ο ο

 ο εἰ εἰ χο ο ο υἱ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ

 ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ο ο ο εἰ χο ο

 υἱ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ ζο ο ον τε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ες καὶ αἰ αἰ αἰ αἰ

 αἰ αἰ τη η η η η η η η η

 ζω ω ω ω ω ω ω ω ποιοι οἱ οἱ

 οἱ τη ζω ω ποι ω ω ω ηω ω ω ω η

 Τρι ἰ ἰ ἰ α α α α α α α α α


 α α α α π' Τρι α α α α α α α α

 α α α α η α τρι ἰ α α α α α α

 α χα υ' τρι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 χα α α α α α η α α τρι α α α

 δι ἰ ἰ ἰ ἰ ἰ το ον τρι σα α α α α

 α γι ο ον υ υ υ υ υ υ υ υ μνο

 ο ο ον η προ σα α α α α α α α

 α α α δο ο ο υ υ μνον προ σα α

 α α α α α δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε



Ἡχος Γα





$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha$



α α α α α α α α α α α α α α α α


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \gamma^2 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1 \quad 1$$


1 1 1 R to o o ov Tpl 1 1 1



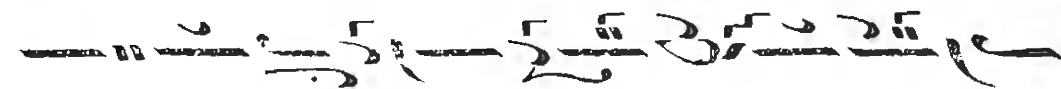
στα α α α α α α α γι ι τον τρι στα α γι



0 0 70 0 0 0 07 77 5 5 5 5 5 5



υ υ μ γ ο ο η ο ο ο ο ν η ι π ρ ο σ α α α α



α α α 7x α α α 800 0 0 0



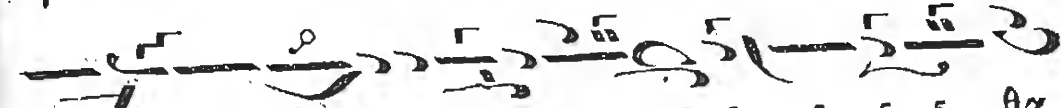
ο ο ο ο ο ο ο ο ο υ υ μνον προ



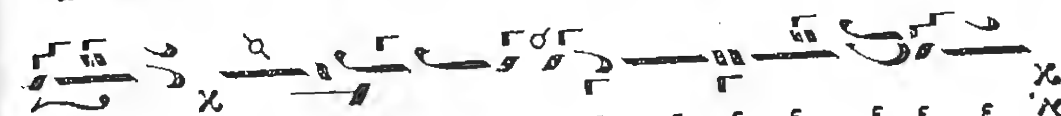
σα α α δον τε ε γε ε ε ε ες ϩ πχ α


$$\alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \sigma\alpha \quad \alpha \quad \alpha\nu \quad \hookrightarrow \quad \tau\eta$$

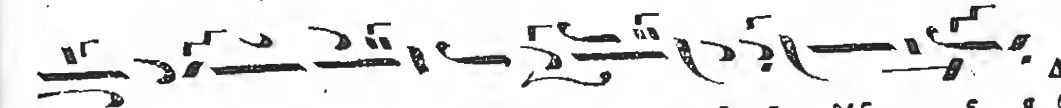

$\eta \nu \epsilon$: ω ω τ : $\kappa \eta \eta$ $\eta \eta$ $\eta \eta$ $\eta \nu$ $\eta \eta$



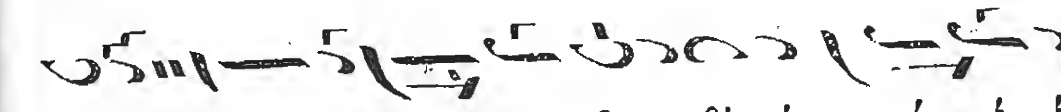
α α πο θ ω ω ω ω ω ω μ ε ε ε ε ε ε θ α



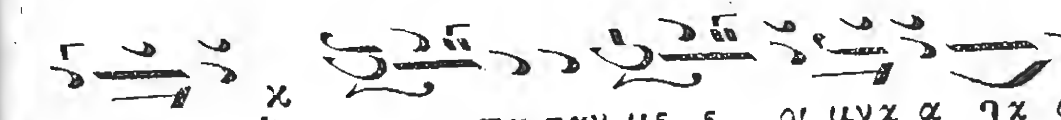
$\alpha \quad \alpha \quad \alpha^{\chi} \mu\epsilon \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E \quad E$



δ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ ϵ χ^{ϵ} ϵ ϵ q



E E E E E E E E P L I I



χ $\pi\alpha\sigma\alpha\nu\mu\epsilon\epsilon$ $\rho\iota\mu\nu\chi\alpha$ $\gamma\chi\alpha$



$\alpha_1 \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad \alpha \nu$ $\Omega \varsigma$ του Βχ



σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε



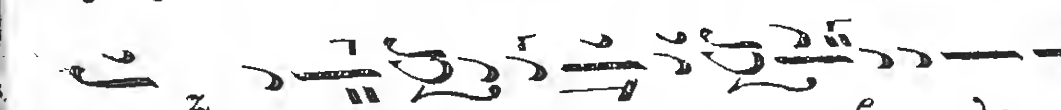










Ε Ζ Ε Η Ε Ε Ε Ε Ε Η Ε Ε ΘΑ ΣΙ ΛΕ Ε



$\varepsilon \quad \alpha \quad \alpha \alpha \quad \alpha x \quad \alpha \alpha \quad \alpha \quad \alpha \quad - \text{J} \cdot \tau \omega \nu \quad 0 \quad 0$

ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι

οι ρη ταις α γγε λι κχι αι η αι αι αι αις ηη

α ο ρα α α α α τω ως δο ρυ φο ρου ου με

νον τα α α ξε ε σι ι ι ιν ρη Αλ λη λου

ι α α α α α α α α α α α ρη

Α γι α α α α α α α ρη Ηχος ρη Δι

Οι τα α α α α α α α χε ε ε ε ηε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ρου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ρ ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ο ου ου ο ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ρη ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

χε ε ρου ρη ι ι ι ι ι ι ι ι ρη μ ρη υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ει χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ζο ο ο ο ο ει ει ει χο νι

ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε ρη και αι αι

αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι


Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

E E E E E EE E E E ^ E E pl i




με ε ε ρι μ ν α α α α α α α α α ανδ

Ως τον Βασιλεεεε εεεε





 E E E E E E E E E E E E

σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε





 χε ε βασι λε ε α α α α α α α

α ῥ των ο ο ο ο ο ο ο λων υ πο δε

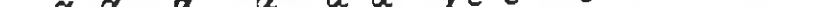
καὶ αὐτὸς ὁ πατὴρ ἀγαθὸς ὡς ἐστὶν



 φο ρου ου ου με ε νον τχ α ξε ε σε ι ι



 Αλ λη λου ου

[illegible]


$\frac{5}{0} \frac{\alpha}{\tau\alpha} \frac{5}{\alpha} \frac{7}{\alpha} \rightarrow \frac{5}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{\alpha}{\alpha} \frac{7}{\alpha} \left(- \frac{5}{\alpha} \right) {}^5H_{\chi o s} \lambda_{\pi}^{\alpha'}. Πα$



 α α α α α α α χ ε ε ε ε ε ε



 ε ε ρ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου



$\frac{1}{\pi} \frac{1}{q} \frac{1}{\pi} \frac{1}{q} \frac{1}{\pi} \frac{1}{q} \frac{1}{\pi} \frac{1}{q}$




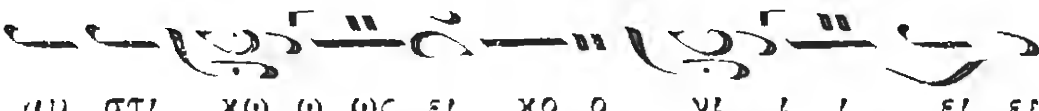






με ε ε ε ε νοι οι οι οι οι q ταις α α γγε
λι ι καις α ο ρα α α α α τω ω ω
ω ως π' q δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο
ο ο ο ον τα α α ξε ε ε ε ε σι ι
ε ε ε ρι ι ι πα α σαν με ε
ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α
α α α α α α αν q Ως τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε α α α α α q τω ων
ο ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο

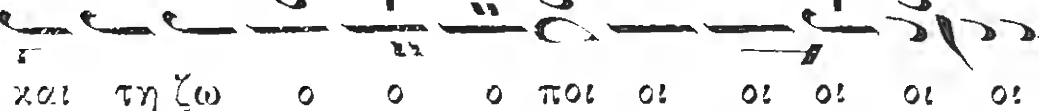
με ε ε ε ε νοι οι οι οι οι q ταις α α γγε
λι ι καις α ο ρα α α α α τω ω ω
ω ως π' q δο ρυ φο ρου ου ου με ε ε νο
ο ο ο ον τα α α ξε ε ε ε ε σι ι
ε ε ε ρι ι ι πα α σαν με ε
ε ε ρι ι ι μνα α α α α α α α
α α α α α α αν q Ως τον Βα
σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε α α α α α q τω ων
ο ο ο ο ο λων υ πο ο δε ε ξο ο ο

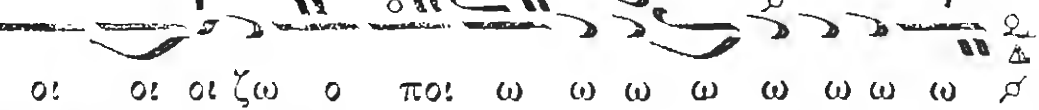

 ου ου ου ου ου ου q χε ε ε ε ρου ου βι ιμ

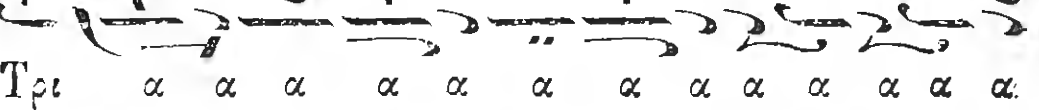

 μυ στι κω ω ως ει χο ο νι ι ι ει εε

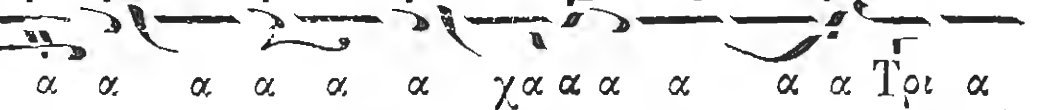

 χο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

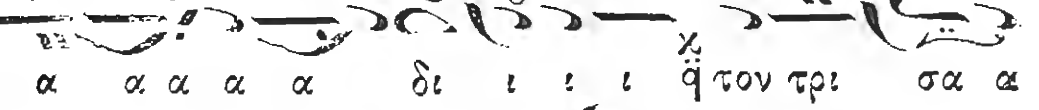

 ο ο ει χο ο νι ι ι ι ζο ο ν τε ε

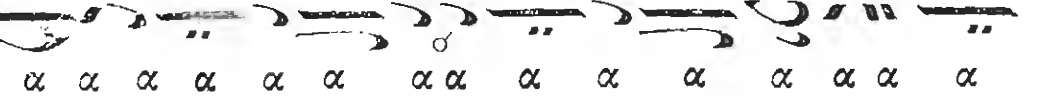

 και τη ζω ο ο ο ποι οι οι οι οι

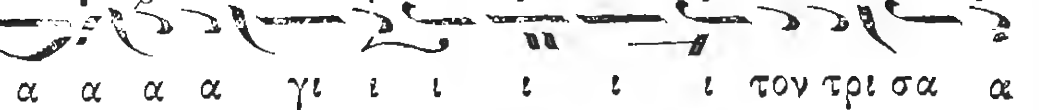

 οι οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ρ

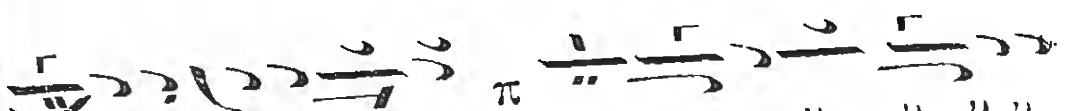

 Τρι α α α α α α α α α α α α



 α α α α α α χα α α α α Τρι α

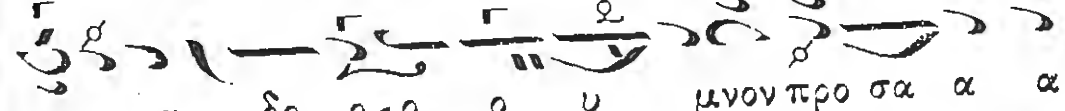

 α α α α α δι ι ι ι q τον τρι σα α

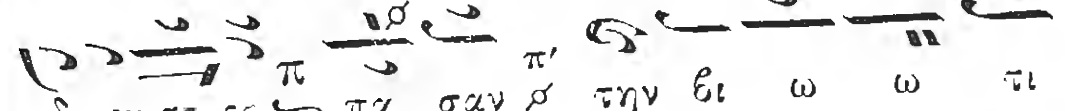

 α α α α α α α α α α α α α α



 α α α α γι ι ι ι ι ι τον τρι σα α

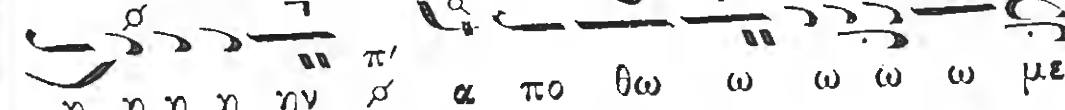

 α α α γι ι ο ο ν υ υ υ υ υ υ υ

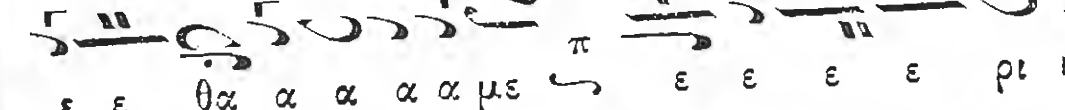

 υ υ υ μνον προ σα α α ηα α α α

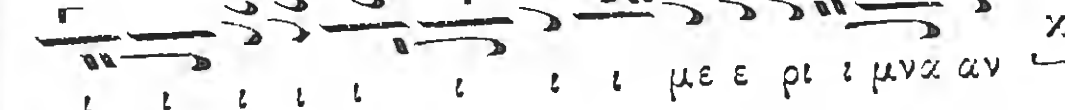

 α α α δο ο ο ο ο υ μνον προ σα α α

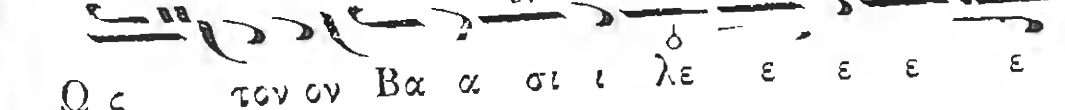

 δο ο ν τε ες π πα σαν ρ την ει ω ω τι

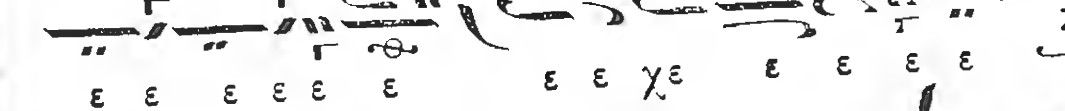

 ι ι ι ι ι ι ι ι βι ω τι κη η



 η η η η η ν ρ α πο θω ω ω ω ω με


 ε ε θα α α α α με ε ε ε ε ρι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα αν


 Ω ς τον ον Βα α σι ι λε ε ε ε ε ε


 ε ε ε ε ε ε ε ε χε ε ε ε ε

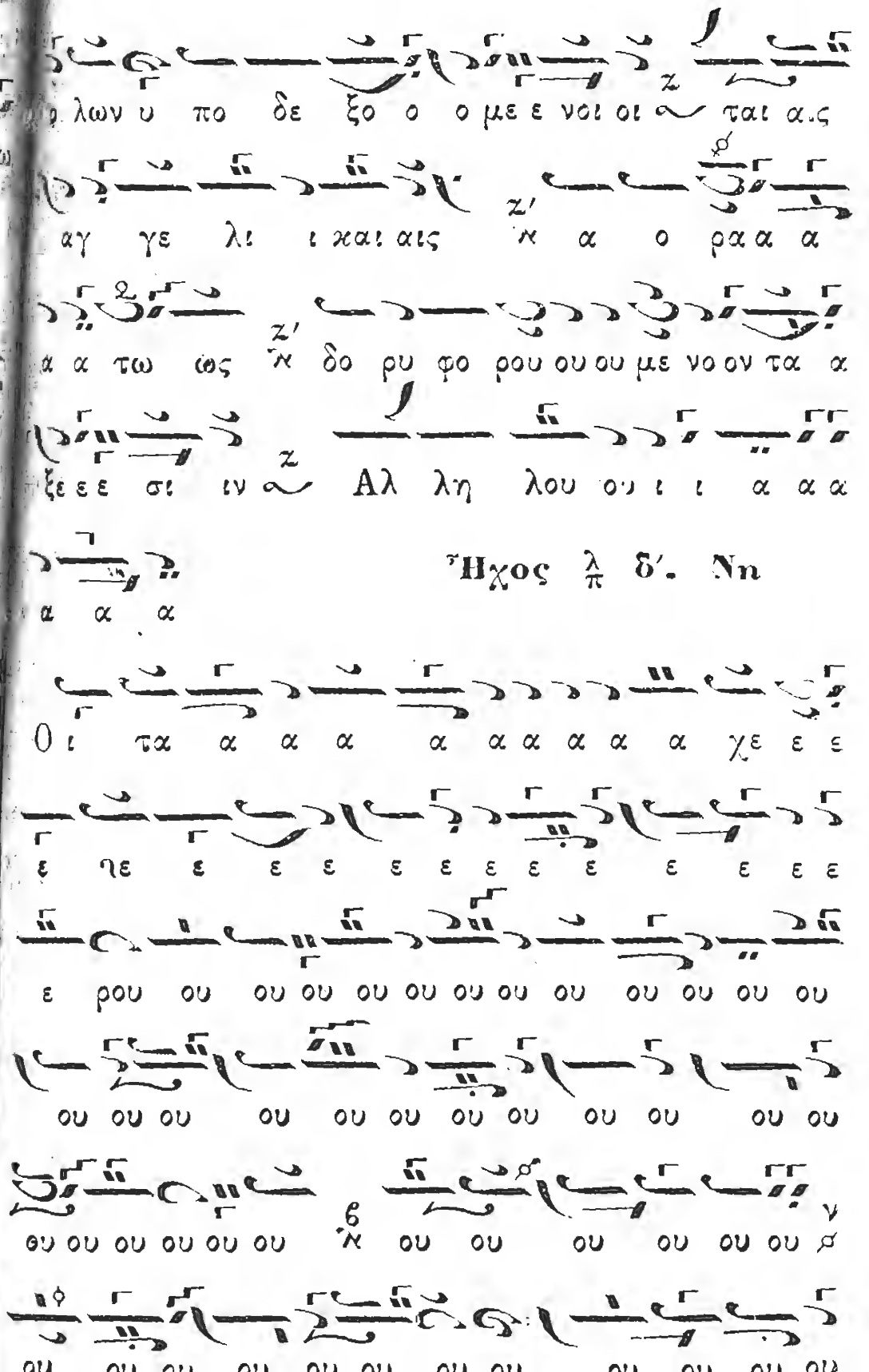
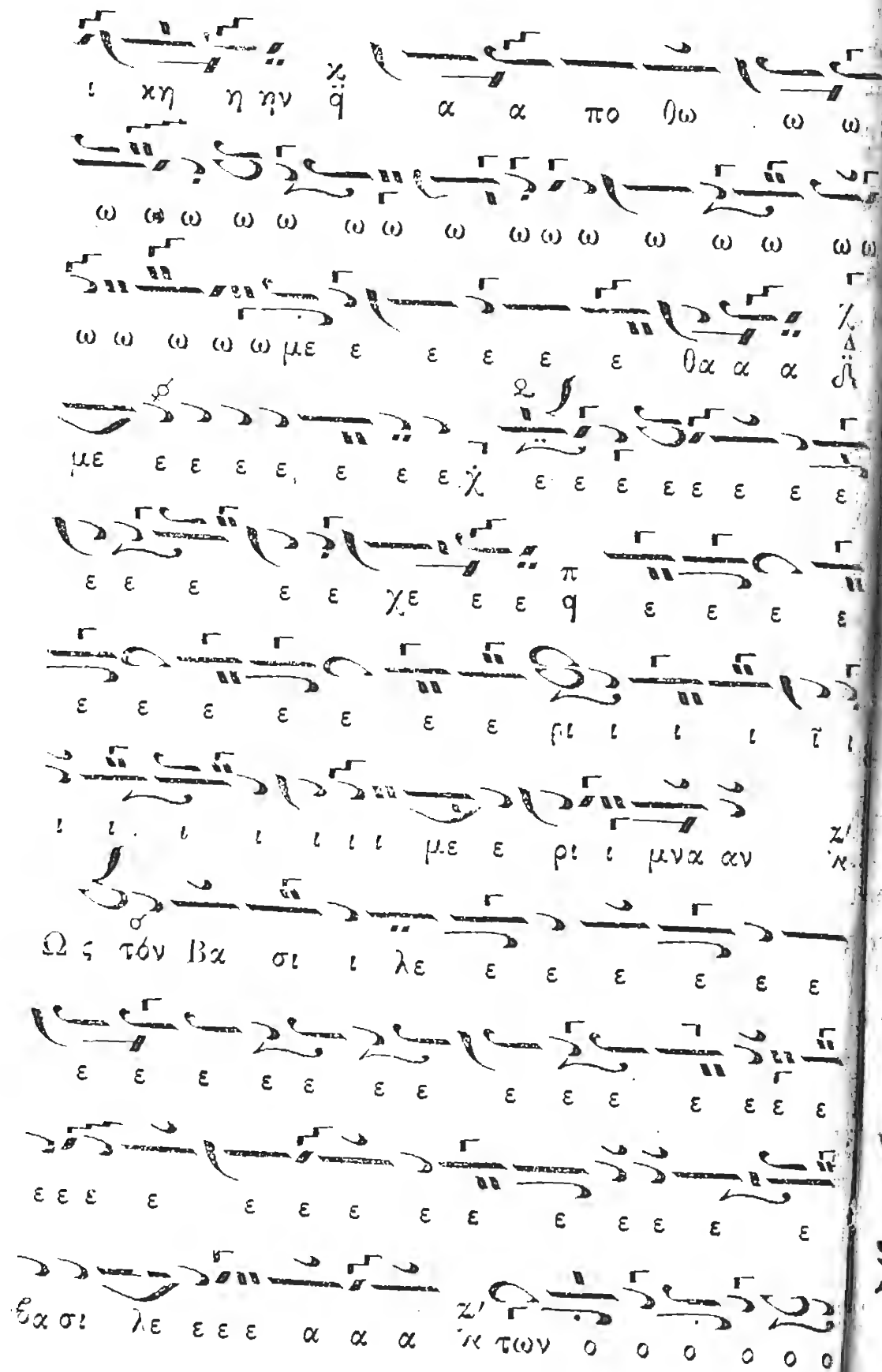

 βα σι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε Ε ΧΕ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
α σι λε Ε Ε Ε Ε α α των ο ο
ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε νοι οι π
ταις α γγε λι ι και αις α ο ρα α α
α α τω ω ω; κ δο ρυ φο ρου με ε νο ο
ο ο ν τα α α ξε ε σι ιν Αλ λη λου ι ι α
α α α α Δ α α α Ἦχος Ζω
Νε Ε Ε Ε Ο ι τα α α α α α
α α ηα α α α α α χε ε ε ε κε ε
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε ρου

[illegible]




(Musical notation for the first system)

(Musical notation)


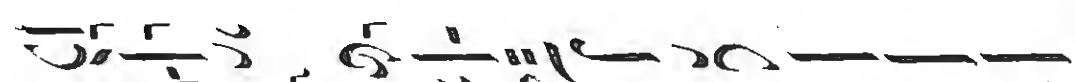
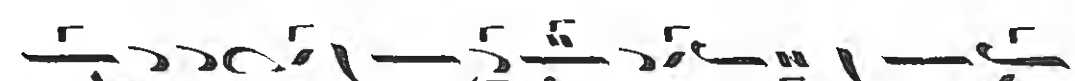















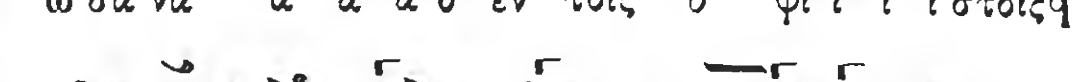
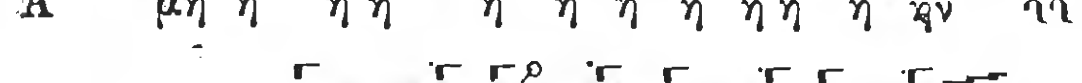
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ ο σα α α
α α α α α α α α α α α χα α
α α α α α α δο ο ο υ υ μνο ο ον προ
σα α α δο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε πα
α α σαν την βι ω ω ω τι ι ι ι ι
ι ι βι ω ω τι κη η η η η η η η η η
α προ θω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
ω ω ω η με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ρι ι πα σαν με ε ρι μνα α α α η α α α αν
Ως τον Βα σι λε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
βα α σι ι ι ι λε ε ε ε ε ε ε ε
ε βα σι λε ε ε α α α η α α α α α
των ο ο ο λω ω ω η υ υ πο δε ξο ο
ο με ε νοι οι οι οι η ταις α α γγε ε
λι ι ι και αι αις α ο ρα α τω ω ω
ηω ω ω ω ω ω ω ως ηη δο ρυ φο ρου ου


 ου με νον τα α α ξε ε σι ι ι εν ς

 Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α

 α α α α α α ς

Λειτουργικά Ήχος ᾠ Πα


 Πα τε ε ε ρα Υι ον και Α γι ον

 Πνε ε ευ μα ιη Τρι α α α δα ο μο ου

 ου ου σι ι ο ο ο ο ον και αι α α

 χω ρι στον π

 Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι α αν

 αι αι νε σε ως π

 Κ αι αι με τα του πνευ μα το ο θς σου ς


 Ε ε χο μεν προς τον Κυ υ υ υ ρι ι ον η

 Α ξι ον και δι και ον π

 Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι

 ος Σα θα ωθ ηη πλη η ρη ης ο ου ρα

 νο ος q και η γη της δο ξης σου q ω ω

 σα να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη

 με ε ε νος ο ερ χο ο ο με ε ε νος η

 ε εν ο ο ο νο ο μα α τι Κυ ρι ι ου η

 ω σα να α α α ο εν τοις υ ψι ι ι στοις q

 Α μη η η η η η η η η η η η

 Α μη η η η η η η η η η η η

η η η ην

π
q

Σ ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ με ε ε εν σε ε

ευ λο ο γ ο υ ο υ ο υ με ε ε εν η η σοι ευ

χα α ρ ι σ τ ο υ ο υ ο υ με ε ε ε εν Κυ υ

ρι ι ι ι q και δε ο με θα α α α

α α α α α α α α δε ο ο με θα

α α α σου ο ο ο θε ε ε ε ε ο ο

ος η η η η μ ω ω ω ν

Ἑτερα παρ. Γ. Ραιδεστηνου Ἦχος Βου

Π α τ ε ε ρ α Υ ι ο ν και Α α γ ι ο ν Π νευ

ε ευ μα Τρι α δ α ο μ ο υ ο υ ο υ σ ι ο ν

και α χ ω ρ ι ι ι σ τ ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ν

Ε λε ο ν ει ρ η η η ν ης θ υ σ ι α ν αι

ν ε ε ε σε ως

Κ αι με τα του π νευ μα το ο ος σου

Ει χο με ν π ρ ος τον Κυ υ ρ ι ο ν

Α α ξ ι ι ο ο ν και αι δι ι και αι αι

ο ο ν

Α γ ι ος Α γ ι ος Α γ ι ος Κυ ρ ι ος Σ α β α

ω θ πλη ρ ης ο ο υ ρ α νο ος και η γ η της

δο ο ο ξ η ης σου ω σα να εν τοις υ

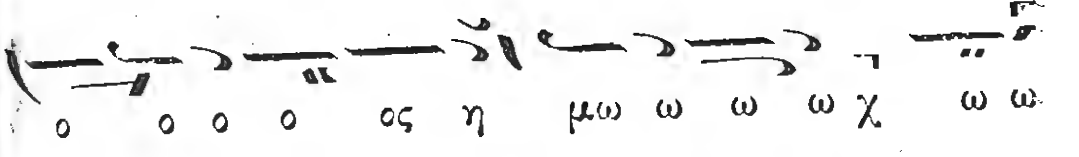
ψι ι ιστοις ε ευ λο γη με νος ο ερ χο
ο με ε ε νος εν ο νο μα τι Κυ ρι
ι ι ου ω σα να α α ο εν τοις υ
ψι ι ι ι ι ι ι ι ιστοι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι
Α μη η η η η η η η η η η
Α α α α α μη η η η η η η η η
η η
Σ ε υ μνου ου ου ου μεν σε ευ λο γου ου ου
μεν σοι ευ χα ρι στου ου ου μεν Κυ υ υ
ρι ι ε και δε ο με θα α σου ου ο ο

Θε ο ο ο ος η η η μω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω
Ετερα παρὰ Γ. Κανελίδου Ἐναρμόνιος ἐκ τοῦ π
Π α τε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε
ε ευ μα τρι α δα ο μο ου ου ου σι
ι ον και α χω ω ω ρι ι ι στον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι
αν αι νε σε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ος σου
Ε χο μεν προς τον Κυ υ υ ρι ον
Α ξι ον και δι και ον ε ε στι

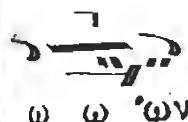
ο ο ο ο ξη η η η γη τη ης δο ο ο ο ο
ο ο ξη η ης σου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ω σα αν να α α α α α α
α α α α ε ε ε ε εν τοι οι οι οι
οι ος υ υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι ι στοι
οις ευ λο γη με ε ε ε ε ε ε ε νο ο
ο ος ο ο ερ χο ο ο ο ο ο με νο ος
ε ε ε ε ε ε ε εν ο ο ο ο νο ο
ο ο ο ο μα α α α α τι Κυ ρι ι
ι ι ι ι ι ου ου ου ου ου ου ου ρ ω
σαν να ο ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

τοι οι οι οι οι οι ος υ εν τοις υ ψι ι ι ι ι
ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
οι εν τοι οι ος υ ψι ι ι ι ι ι ι
στοι οι ι χ οι οι οι οι ος χ
Α μη η η η η η η η η η η η
η η η η η η η η α α α μη
η η η χ η η η η η
Α α μη η η η η η η η η η η
η η η η η η η η η η η η η η η
η η η η α α α α μη η η η χ η
η η η η η η η η χ

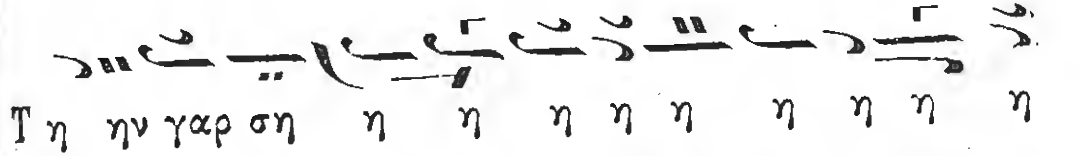
Σ ε υ υ μ ν ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ με εν σε
ε ευ λο σε ε ευ λο ο ο γ ου ο υ ο υ ο υ
ο υ ο υ ο υ μεν σοι οι οι οι οι ε ε ε λε
ευ χα α α α η α α α ρι ι ευ χα ρι στου
ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ με εν Κυ υ υ υ υ ρι
ι ι ηι ι ε ε και αι αι αι αι αι αι αι
δε ε ε χ αι δε ο ο ο ο ο ο ο ο με ε
δε ο με ε θα α α α α α α α σου ο υ
ο υ ο υ η ο υ ο υ ο υ ο ο ο ο ο ο
θε ε ο θε ο ο ο ος η μ ω ω ω
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω θε

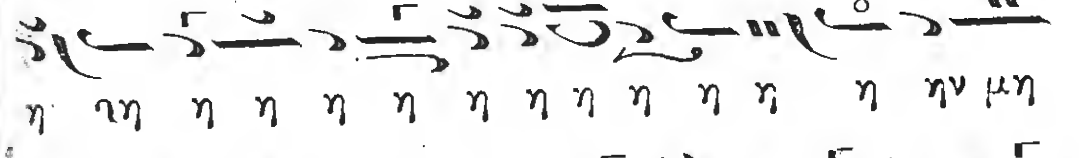


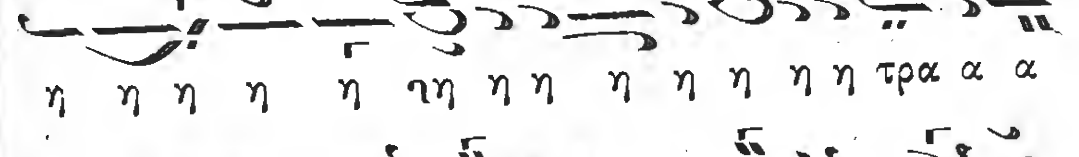
 ο ο ο ο ος η μω ω ω ω χ ω ω

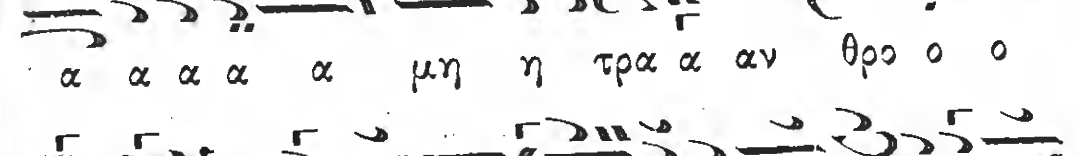

 ω ω ων

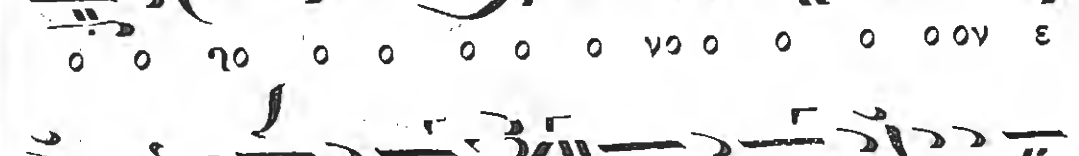
Ἦχος Α΄. Τετράφωνος Κε χ

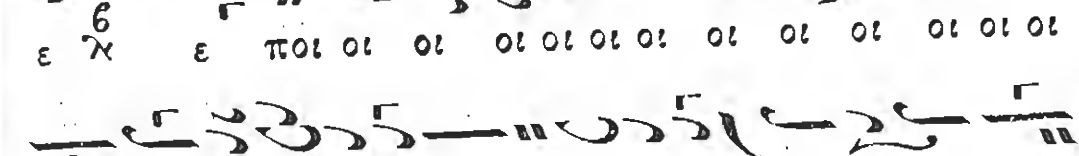

 Τη ην γαρ ση η η η η η η η η η

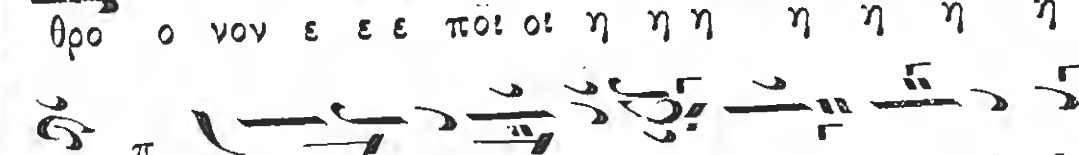

 η η η η η η η η η η η η η ην μη

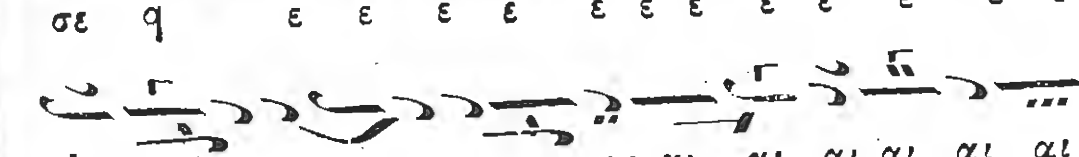

 η η η η η η η η η η η η η τρα α α



 α α α α α μη η τρα α αν θρο ο ο


 ο ο ηο ο ο ο ο ο νο ο ο ο οον ε


 ε ⁶χ ε ποι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι


 θρο ο νον ε ε ε ποι οι η η η η η η η


 σε π ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 λε ε ε ε ε ε ε ε και αι αι αι αι αι

Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἁξίου ἐ-
στίν, ἐν πάσαις ταῖς Δεσποτικαῖς καὶ Θεομη-
τορικαῖς ἑορταῖς τοῦ ἐνιαυτοῦ.

Εἰς τὸ Γενέθλιον τῆς Θεοτόκου Ἦχος λ' δ'. Νη

Ἀλ λο ο τρι ι ι ι ι ο ο ν των μη
τε ε ε ε ε ρω ω ν η πα αρ θε ε νι
ι ι ι α και ξε ε ε ε ε ε νο ο ν
ταις παρ θε ε νοι ο ις η παι αι δο ποι ο ι ο ι
οι ο ι ο ι α δλ ε πι σοι ο ι ο ι ο ι θε
ο ο το ο ο κε ε δλ αμ φο τε ε ρα α ω
κο ο νο ο μη η η η θη δι ο σε
πα σαι αι αι φυ λαι αι αι τη η η ης γη ης
α πα αυ στως μεγα λυ υ νο με ε ε ε ε ε εν

εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Σταυροῦ Ἦχος λ' δ'. Νη

Μυ ὅστι ι κο ο ος ει ει θε ο το ο ο κε ε
πα ρα δει σο ος δλ α γε ε ωρ γη η τως
ελα στη η η σα σα χρι ι ι στο ο ν δλ υ
φου ου το ο του ου στα αυ ρου ου ζω η φο
ο ο ο ρον ε ε εν γη η η η η
πε φυ υ του ου ου ου ου ουρ γη η ται
αι αι αι δε ε ε ενδρον δλ δι ου ου νυν
υ υ ψου ου με ε ε ε νου δλ προ σκυ νου
ουν τε ε ες α αυ το ο ο ο ο ν η η σε
ε ε ε ε με ε σε με γα λυ υ υ υ υ υ υ

νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν δ^ν

Εἰς τὰ Εἰσόδεια Θεμ. Βυζαντίου Ἦχος δ' β⁶ κ

Α α αγ γε ε λοι την ει ει σο δον της Πα ανα

γνου ο ρω ωντες δ^α ε ξε πλη η η ητ το ο

ον το ο ο β⁶ κ πως η Παρ θε νο ο ος ει ει

ση ηλθεν εις τα Α α αα α γι α α των

α α γι ι ι ων κ⁶ Του Εὐαγγελισμοῦ

Ευ αγ γε λι ι ι ζου ου ου ου ου

γη χα ρα α α αν με ε ε γα α α α

λη ην αι νει τε ου ρα νοι οι θε ου τη ην

δο ο ο ξαν

Ως εμ ψυ υ υ υ χωθε ου ου ου ου

κι ι ι βω ω ω τω ω β⁶ κ ψαυ ε

ε ε ε τω ω μη δα μω ως χει ειρ α μω

υ η η η των χει ει ει λη η δε πι

ι στων τη θε ε ο το ο κω ω α σι

ι ι γη η η η τω β⁶ κ φω νη ην του

ου Αγ γε ε ε λου α α α α να α με ελ

πον τα α β⁶ κ εν α α γα α α αλ λι α

α σει ει βο ο α τω ω χει ρε κε ε χκα α

ρι τω ω με ε ε νη η ο Κυ υ ρι ι

ο ος με τα σου ου ου ου ου ου β⁶ κ

Ον τως α νω τε ερα πα αν των υ υ πα αρ

χεις Παρθε ε νε ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν κατὰ δάρκα Γέννησιν τοῦ Κυρίου
ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ Παρὰ Π. Παχείδου Ἦχος π

Με γα α λυ νο ο ο ν ψυ υ υ χη η

η μου ου ου τη ην τι μι ι ω ω τε

ε ε ρα αν Δ και εν δο ξο τε ε ε ε

ρα αν τω ω ω ν α α νω στρα α τε ευ

μα α α α των Μυ υ στη η η ρι ι ι

ον π ξε ε ε ε ε ε ε εν ον Δ ο ρω ω

ω ω και αι πα ρα α δο ο ξο ον ου ρα

ον το ο σπη λαι αι αι ον θρο ο

ο νο ο ο ον Δ χε ρου ου ου ου βι ι κον

τη ην Πα αρ θε ε ε νο ον την φα α την χω

ρι ι ι ον π ε νω ω ω α νε

κλι ι ι θη ο α χω ρη το ος Χρι στο

ο ος ο Θε ε ε ος χ ον α νυ μνου ουν

τες με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο

με ε ε εν π
q

Σ τε ερ γει ει ει ν με εν η η η μα α ας ω

ως α α κι ι ι ι ιν δυ υ νο ο ον φο ο

ο ο βω χ ρα ο ον σι ι ω ω πη η ην

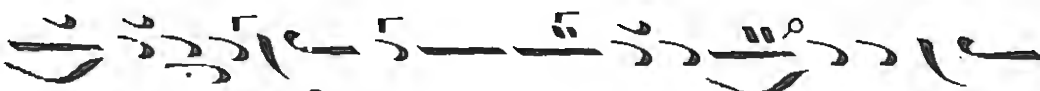

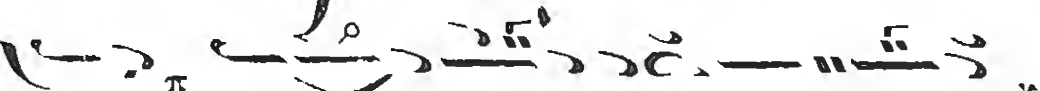



τω πο ο θω δε ε παρ θε ε ε ε νε π
q

υ μνους υ φαι αι αι αι νει ειν συ υν το ο νως
τε ε θει ειγ με ε ε νου ους ερ
γω ωω ωω ωω δε ες ε ε εστιν
αλ λα α και Μη η τη η η η ηρ σθε ε ε
π νος ο ο ο ο ο ο ο ση η η ο ση
πε φυ υ κε ε ε ε εν η η προ ο α
αι αι αι αι ρε ε σι ις δι ι ι ι δου ου
Εἰς τὰ Θεοφάνεια Θ. Βυζαντίου
ου ου ου ου Ἦχος λ
Με γα α λυ νο ο ο ον ψυ χη η η
μου την τι μι ω ω τε ε ε ε ρα α αν
και αι ε εν δο ξο ο τε ε ε ε ρα αν


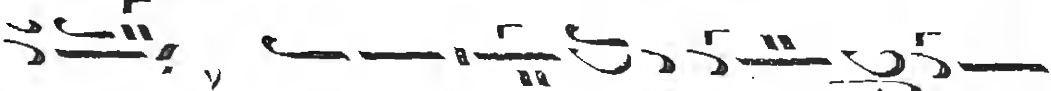
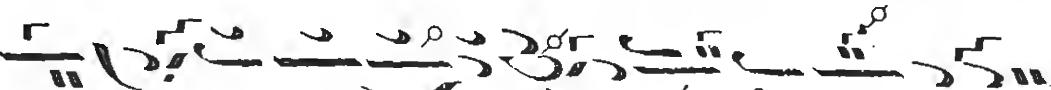

των α α α νω στρα τε ευ μα α α των
Α πο ρει πα α α α σα α γλω ωωσ σα
ε ε φη μει ει ει ειν προ ος α ξι ι
ι ι αν ι λιγ γι α α α δε ε ε ε
νου ους και υ πε ερ κο σμι ι ο ο ος υ μνει
ειν σε ε θε ε ο το ο ο κε ο μως α γα
θη η υ υ υ παρχου ου σα α τη η ην πι
ι ι στιν δε ε ε χου και γαρ τον πο θον οι οι
οι οι δας τον ε ε εν θε ε ε ο ον η
η η των π συ γαρ χρι στι α νω ων η η
προ ο στα α α της σε ε ε με ε γα α λυ υ




νο ο ο με ε εν
 Ω ω ω τω ω ω ω ν υ πε ερ νου ου ουν του
 το ο κου σου ου ου θαυ αυμα α α α
 α τω ω ν Νυ υ υ μ φη η Πα α να γνε
 ε ε Μη τε ερ ευ λο ο ο γη η με ε ε
 ε ε ε νη η δι ης τυ χο ο ο ο ν τε ε
 ε ε ε ε ε ε ες πα α αν τε ε λου ου ους
 σω ω ω τη ρι ι ι ι α ας ε πα α
 α ξι ι ο ο ν χρ ο του ου ου μεν εν ω
 ω ως ε ε ευ ε ερ γε ε ε τη δω
 ω ω ω ω ω ω ρο ο ν δω ω ρον φε ε ε

ε ρο ο ο ν τε ε ε ες υ υ μ νο ο ν
 ευ χα α α α α ρι ι στι ι ι α α α
 Τῆς Ὑπαπαντῆς.
 α α ας παρὰ Θ· Βυζαντίου Ἦχος γη
 χ Θ ε ο το ο κε η η η ε ε λ
 πι ι ι ις παν των των χρι στι ι α α
 νων η η σκε πε φρου ου ου ρει φυ υ υ υ λα α
 α τε ε ε ε ε του ους ε ε λ πι ι ζον τας ει ει στε η η
 χ Ε ν νο ο μω σχι α α και γρα α α μ
 μα τι ι τυ υ υ προ ν κα τι ι ι δο με εν
 οι οι πι ι ι ι στοι οι η παν α αρ σε εν
 πω την μη τραν δι ι α νοι οι οι γο ο ν







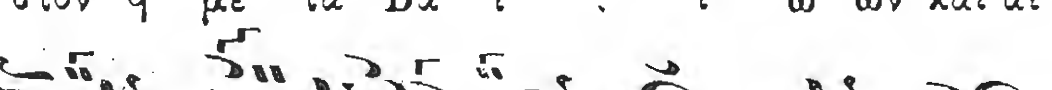

 α γι ο ο ν θε ε ε ω ω δι ο προ ο το

 ο ο ο ο το ο κο εν λο ο ο ο α

 γο ο ν ^π Πα τρος α να αρ χου υι υι ο ο ν ^κ

 πρω το το κου με νο ο ν Μη η η τρι ι ι ι

 ι α πει ρα α α αν δρω ^ρ με γα λυ υ υ υ

 υ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε εν η η

Τοῦ Λαζάρου. Θ. Βυζαντίου Ἦχος λ δ'. Νη


 Τ ην α α α γνη ην εν δο ο ο ξω ως τι μη η

 σω με εν ^γ λα οι οι θε ε ε ο το ο ο

 ο κον την το θει εν πυ υρ ε εν γα α α α

 στρι α φλε εκ τως συλ λα α βου ου


 ου σα α υ υ υ υ υ υ υ μ νοι οι οι ο ις η η

 α σι γη η τοι ο ις με ε ε γα λυ υ υ υ

 νο ο ο ο με ε ε ε ε ε εν ^γ

Τῶν Βαΐων Θ. Βυζαντίου Ἦχος ^β Βου.


 θε ος Κυ υ ρι ι ι ι ι ο ος

 ο ος και αι ε πε ε φα αν εν η η μιν ^π

 συ στη η σα α ασ θαι ε ορ τη η ην και

 αι α α γα λο ο με ε νοι οι ^β Δε ε ευ τε

 ε ε ε με ε γα α λυ υ νο ο ο μεν χρι ι

 στον ^π με τα Βα ι ι ω ω ν και αι

 κλα α α δω ω ν υ υ μ νοι οι ο ις κραυ

γα α α α ζο ο ο οντες π ευ λο γη
 με ε νο ος ο ο ο ερ χο ο ο με νος
 ε νο νο ο μα τι Κυ υ ρι ι ι
 ου ου Σω τη η ρο ο ο ος η η η η
 μω ω ω ω ω ω ω ν

Εἰς τὴν Λαμπροφύρον Ἀνάστασιν.

Παρά τοῦ ἐκδότου Ἦχος α'. π

Α α γ γε λο ο ος ε βο ο ο
 α α τη η κε ε χα ρι ι τω ω με ε
 ε νη η Α γνη Παρ θε ε νε ε χαι αι αι
 αι αι αι αι ρε ε κ αι αι πα λιν ε ρω χαι αι
 αι αι αι αι αι ρε π ο ο σο ο ος Υι υι

ος α α νε ε ε ε στη η η η η η η
 με ε ρο ος εκ τα α α αφιυ π φω τι
 ι ι ι ι ι ζου φω τι ι ι ι ζου ου
 η νε ε ε α Ι ε ε ρου ο ου σα α
 λη η η η γαρ δο ξα α Κυ υ ρι ι ι
 ου ου ε ε πι ι σε ε α α α νε
 ε ε τει ει λε ε η χο ο ο ο ο ο
 ρε ε ε χο ρευ ε ε ε ε νυ υ υ υ υ υ ν και
 αι α γα α λου ου Σι ω ω ω η η συ υ υ
 δε ε α α γνη η η η τε ερ που Θε ο το ο ο ο
 κε ε ε εν τη ε ε γε ερ σει ει ει του ου το



ο ο ο κου ου ου ου σου ου ου ου

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ἦχος α'. π



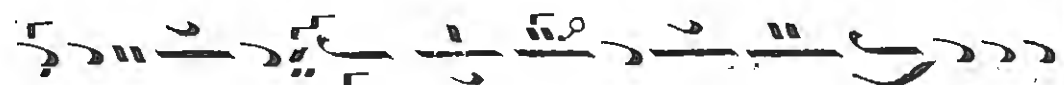
Σε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α



α δα α α α και Μη η τε ε ρα τουου



φω ω ω το ος q τη η η η ην α ρι ι ζη



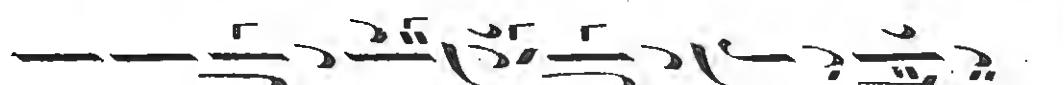
η λο ον δο ξα αν κχι α νω ω τε ραν πα α αν



τω ω ω ω ων των ποι οι οι μα α α α

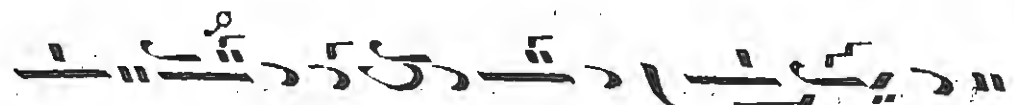


α τω ωνδl εν υ υ υ μνος με ε γα α

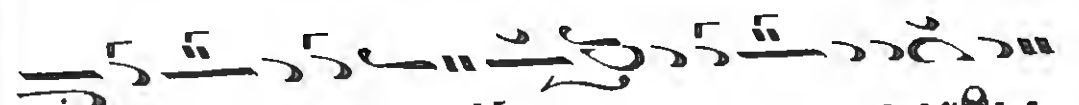


λυ υ υ υ υ νο ο ο με ε ε εν

Τῆς Ἀναλήψεως Θ. Βυζαντίου Ἦχος λ' π



Σε ε τη η ην υ υ πε ερ νου ουν και αι



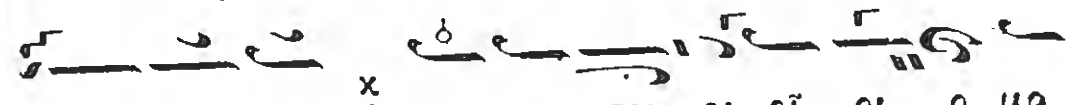
λο ο ο ο ο γον Μη τε ε ε ε ε ε ραθε ε



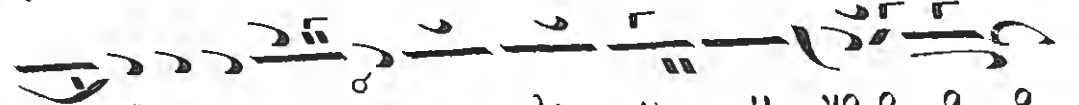
ου ου ου q τη ην εν χρ ο ο ο νω ω το ο



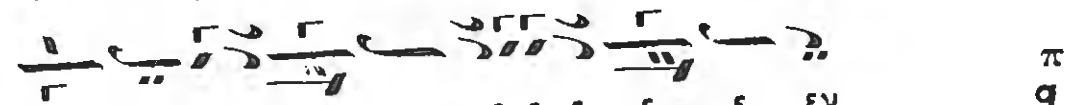
ον Α χρ ο ο νο ο ο ον α α φρα στω ως κυ η



η η σα σην q οι πι στοι οι οι οι ο μο

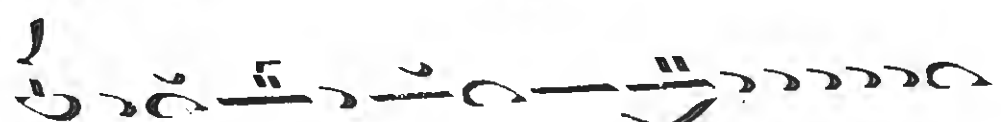


φρο ο'νω ως με ε γα λυ υ υ νο ο ο ο



ο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν π q

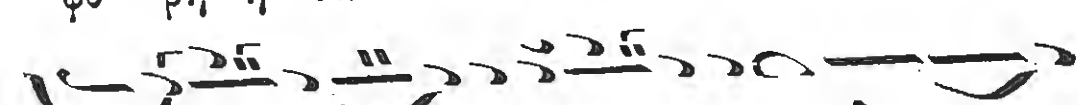
Τῆς Πεντηκοστῆς Ἦχος βαρύς. z



Μ η της φθο ο ρης δι α πει ραν κυ υ ο



φο ρη η σα α σα α z κχι παν τε χνη



μο ο νι ι λο ο ο γω σα αρ κα δα νει ει



σα α σα α z Μη η η τηρ α πει ει ει

ει ει ει ρα α α α ραν δρε Παρ θε ε νε ε θε ο
το ο ο ο κε ε ε δο χει ει ο ον του α
στε ε εκτου κ χω ρι ι ο ον του α α πει ει
ει ρου Δ πλα στουργου ου ουσου σε ε με γα
λυ υ υ νο ο με ε χ ε ε ε ε ε ε ε
χ ε ε ε ε εν "Ετερον Ηχος Βου
Χαι αι ροις Αν νχ α σα Μη η η τρο ο
παρ θε ε ε ε ε νο ον κλε ε ε ος
α παν γα αρ ε ευ δυ υ νη η η το ον ε ευ
λα α α λο ον στο ο ο μα κ ρη τρε ε ευ ον
ου ου ου σθε νει σε ε με ελ πειν α α ξι ι ι

π
ως η ι λιγ κι α α δε ε ε νους
α α πας σου το ο ον το ο ο ο ο χο
ο ον νο ο ο ει ν Δ ο ο θε εν σε συμ φω ω
ω νως δο ξα α ζο ο με ε ε ε εν

Τῆς Μεταμορφώσεως. Θ. Βυζαντίου. Ηχος λ δ'.

Ν υ υ υν τα α α α νη η κου ουστα
η η κου ου ου σθη Δ ο Α πα τω ωρ γα
αρ υι υι ο ος ε εκ της Πα α αρ θε ε ε
ε νου Δ τη Πα τρω ω ω α φω ω ω ω
νη Δ εν δο ο ξως μα αρ τυ υ υ
ρει ει ει ει ει ται αι Δ οι οι α θε ο ος

και αι α α α αν θρω ω ω ω πο ο ος
ο α αυ το ος ει εις του ου ους αι αι αι αι αι
ω ω ω ω ω να α α α α α ας

Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου Ἦχος α'. π

Α ι γε ναι αι αι πα α α ασαι αι μα
α κα ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην
μο ο νην θε ε ε ο το ο ο κον π
Νε ε νι ι ι κη η ηνται q της φυ
υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν σοι
οι οι Παρ θε ε νε ε Α α α χραν
τε ε q πα α α αρ θε νευ ει ει χαρ πο

ο ο κο ος q και ζω ω ην προ μνη στε ε
ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α το ος q
η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε
νος και με ε ε ε τα θα α να α τουν
ζω σα q σω ω ω ω ζει εις α α α
ει θε ο ο το ο ο κε ε ε την
κλη ρο ο νο ο μι ι ι ι α α α αν
σου ου ου ου

Ἔτερα παραλειφθέντα

παρὰ Γ. Σαραντεκκλησιώτου. Ἦχος λ' Νη

Πα τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ
μα Τρι α' δα ο μο ου ου σι ον και α

χω ριστον

Ε λε ον ει ρη νησ θυ σι αν αι νε ε σε ως

Κ αι με τα του πνευ μα το ος σου

Ε χο μεν προς τον Κυ υ ριον

Α ξι ον και δι και ον Καὶ ἄλλως.

Α ξι ον και δι και αι ον

Α γι ος + Α γι ος + Α γι ος Κυ

ρι ος Σα βα ωθ πλη ρης ο ου ρανος

και η γη της δοξης σου ως σα να εν τοις

υ ψι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο ο

με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

ως σα να ο εν τοις υ ψι ι στοις

Α α α α α μην

Α α α μην

Σε υ μνου μεν σε ε ευ λο γου ου μεν

σοι + ευ χα ρι στου μεν Κυ ριε και δε ο

με θα σου ο Θε ος η μω ων

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ — Κε.

Α ξι ον ε στιν ως α α λη θω ω ως

μα κα ρι ι ι ζει ει ν σε ε ε την Θε ε

ο το ο ο κον χ̣ την α α α ει μα

κα α α ρι ι στο ο ον και αι πα α να

μω ω μη η τον Δ και μη τε ε ε ρα α
 του ου θε ου ου η η η μω ων q Την
 τι μι ω τε ραν των χε ε ρου ου βι ι ιμ γη
 και εν δο ξο τε ε ε ραν q α συγ χρι ι ε
 τως των Σε ε ρα α α φει ειμ q την
 α δι α φθο ο ο ο ρω ω ω ως γη θε ον
 λο ο ο γον τε κου ου ου σαν q την ον
 τως θε ε ε ο το ο ο ο ο ο ο
 χο ον γη σε ε ε ε ε με ε ε γα α α
 α λυ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ἦχος λ π ᾠ Πα.

Α α α α α ξι ι ον ᾱ ε στι ι
 ι εν ω ω ως α α λη η θω ω ως ᾱ μα κα
 ρι ι ι ζει ει εν σε την θε ο το ο ο ο ο
 χο ο ο ον π τη η η ην α α ει
 μα κα α ρι ι ι στο ον ᾱ και πα
 να μω ω μη η η τον ᾱ και μη τε ε ε ε
 ρα α του θε ου ου ου η η η μω ω ω ων ᾱ
 τη η ην τι ι μι ω τε ε ε ραν τω ων χε
 ε ρου θι ι ιμ ᾱ και εν δο ξο τε ε ε ε
 ε ε ε ρα αν ηη α συ υγ χρι ι

ι ι ι ι ι τως των σε ε ε ρα α α φι ι ι
 μ π τη η η ην α α δι α φθο
 ο ο ο ο ρω ω ως θε ον λο ο ο ο ο ο
 ο γον τε κου ου ου σα α α αν
 την ο ον τω ως θε ε ο το ο ο κον
 σε ε ε ε με γχ λυ υ νο ο με ε
 ε ε ε ε ε ε ε εν
 με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

Ἀξιον ἐστίν Ἀραβικόν Ἦχος α'. π

Μπι βχ δζι μπιν ι ι ι στι ι χαλ χα α κα
 νου ου γα α α πε ετ βα α α λι ι ιντε

τε ε ε ε λι ι ι ι ι λε ελ δε ι
 με ε τε ελ του ου μπε ελ μπχ ρι ετ μη
 κου λι λου γιου ου ου ου ου ου με ε ε
 λε ε ε χι ι νε ε ε λε τι α α
 κραμ μι ι νελ σε ε ρου ου ου βι ιμ
 ου α αρ φα α α με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 πι ι γαρ κη γε ε ε ες μη ην ε ε ελ
 Σε ε ε ρα α φι ιμ ε λε τι ι ι
 μπε γα α αρ φε ε σε ε ε ντι ι
 βα λε ε δε ε ε ε κα α λι ι ι μα α α
 δα αλ λα αχ χα α α κα νη νε κη

βα α λει δε τε λει ι λε ^κ ^η ι ε ε
 κη η νου ου ου ου α α α α ζε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε εμ



ἕτερον ἦχος δ'. ^β ^κ βου

Α ξι ον ε στιν ω ως α λη η θως ^β ^κ μα κα
 ρι ζειν σε ε την θε ο το ο ο ο ο χο
 ον ^β ^κ τη ην α α ει μα κα ρι ι στον ^Δ
 και πα να α μω μη η το ον ^Δ και μη τε ε ρα
 α του θε ου ου η η η μω ω ων ^β ^κ την τι με
 ω τε ε ραν τω ω ων χε ρου ου βι ι ιμ ^κ
 και ε εν δο ο ξο ο τε ε ε ρα αν ^Δ

α συγ κρι ι ι ι ι τω ως τω ω ων Σε ρα α
 ρει ειμ ^β ^κ τη ην α α δι α φθο ο ο ο
 ο ο ρως θε ε ον λο ο ο γο ον τε ε
 κου ου ου ου ου ου σαν ^κ την ον τω ως θε
 ε ο ο το ο ο χο ον σε με γα λυ υ νο ο

με ε ε ε εν ^π ^η Ατζέυ ἦχος ^κ
 Α ξι ον ε στιν ω ω ως α λη η θως ^κ
 μα κα ρι ι ι ζει ειν σε ε ^Δ τη ην θε ε
 ο ο το ο ο ο ο ο ο ο ο ο κα
 ον ^π ^η την α ει μα κα α ρι ι στο ον
 και πα να α μω μη η το ον ο ο

καὶ μὴ τέ ε ε ε ρα α ἡ του ου θε ε
ου ου ου ου ου ου ου η η η μων π
την τι μι ω τε ε ε ε ρα αν των χει ρου
ου ει ι ιμ ηη και εν δο ξο ο τε ε ε ε
ρα αν π' α συγ χρι ι ι τω ως των σε ε ε
ε ε ε ε ρα α ἄ φει ειμ η την α δι
α φθο ο ο ο ο ρω ω ως ηη θε ον λο ο γο
ο ον τε κου ου ου ου ου ου ου ου
σα αν η την ον τω ω ως θε ο το ο ο ο
χο ον ἡ σε ε με ε γα α λυ υ υ υ
υ υ υ νο ο με ε ε ε ε ε ε ε

 ἕτερον τέλος 

Ε ΕΝ Ε Ε Ε ΕΝ Π'

"τερον παρὰ Γεωργίου Σαραντεκκλησιώτου.

Ἦχος λ' β'. Πα.

Λ ξι ον ε στι ι ι ι ν ω ω ω ω ως α

α λη θω ω ως μα κα ρι ι ι ζει ει

ειν σε την Θε ε ο το ο ο ο κον την

α ει μα κα α ρι ι στον π και πα να



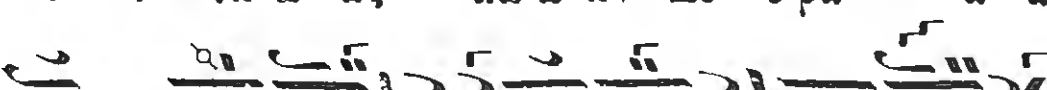
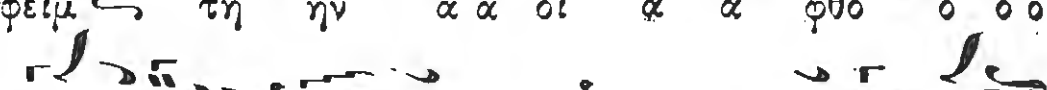

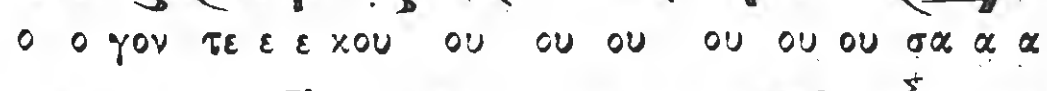
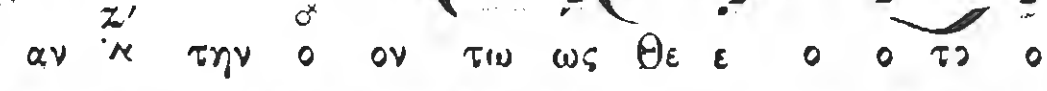
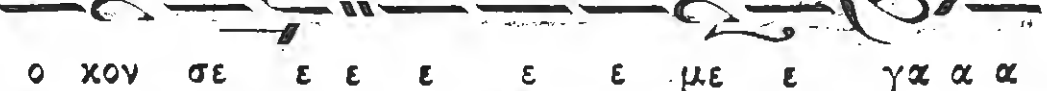

μω ω ω μη η η η το ο ο ο ν

και μη τε ε ε ε ρα α α του ου Θε ε


ε ου ου η η η μων την τι μι ω




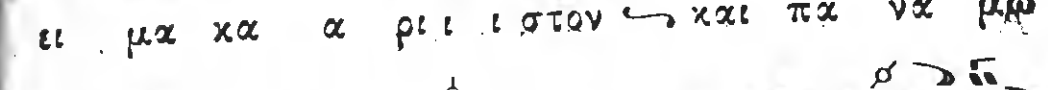
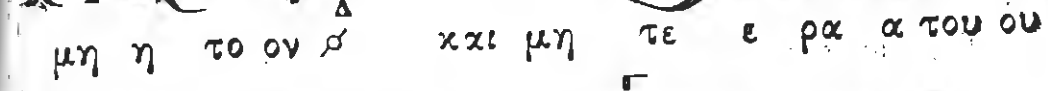
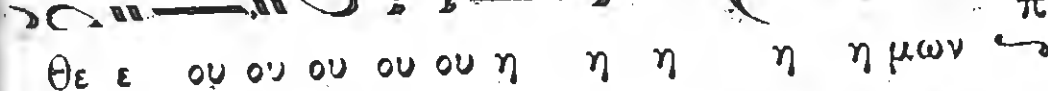

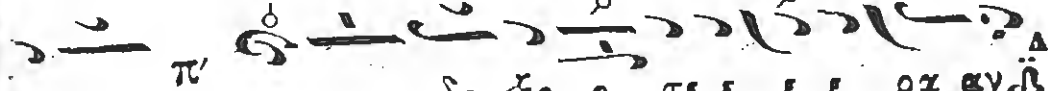
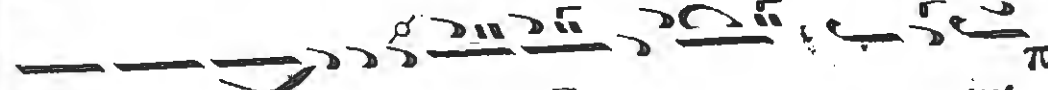


τε ε ε ε ε ραν τω ων Χε ε ρου δι ι μ

και αι αι εν δο ξο ο τε ε ε ε χ ε ε


 χ ρ α α α αν η α συ γ κ ρ ι ι ι ι

 ι ι τ ω ω ως ά ω ω ω ν Σε ε ρ α α α

 π φ ρ ι μ τ η η ν α α δι α α φ θ ο ο ο ο

 ο ο ρ ω ω ως κ Θε ο λο ο ο ο

 ο ο γ ο ν τε ε ε κ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ σ α α α

 αν κ τ η ν ο ο ν τ ω ω ως Θε ε ο ο τ ο ο

 ο κ ο ν σε ε ε ε ε ε ε με ε γ α α α

 λ υ υ ν ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ἕτερον παρά τοῦ ἐκδότου Ἦχος λ' β'. Πα

Α 
 α ξ ι ι ι ι ο ο ν ε σ τ ι ν ω ω σ α


 α λ η η η θ ω ω ως χ μα κα ρ ι ζ ει ει ν σε ε

 τ η ν Θε ε ο το ο ο ο κ ο ν π τ η η ν α

 ει μα κα α ρ ι ι ι σ τ ο ν κ και πα να μ ω

 μ η η το ο ν ρ και μ η τε ε ρ α α τ ο υ ο υ

 Θε ε ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ η η η η η μ ω ν π

 τ η η ν τ ι ι μ ι ω τε ε ρ α ν τ ω ν χ ε ρ ο υ

 ο υ β ι μ π' και εν δο ξ ο ο τε ε ε ε ρ α ν

 α συ γ κ ρ ι ι τ ω ω σ τ ω ν Σε ε ρ α α α φ ρ ι μ π

 τ η η ν α α δι ι α α φ θ ο ο ο ο ο ο

 ο ρ ω σ χ Θε ο ν λο ο γ ο ο ν τε κ ο υ ο υ

 ο υ ο υ ο υ σ α ν π τ η η ν ο ο ν τ ω ω σ Θε ο

το κον ^δ σε με γα λυ υ νο ο με ε ε

ε ε ε ε ε ε ε εν ^{Ηχος} Ζω.

Α ξι ον ε στιν ω ως α α α λη η

θω ω ως ^{ζ'} μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την

θε ο το ο ο κο ο ο ν ^ζ την α ει μα

κα α ρι ι στο ον και αι πα να μω ω μη η η

το ο ο ν ^{ζ'} και μη τε ε ε ε ρα α του θε

ε ου ου η η μω ω ω ν ^ζ την τι μι ω

τε ε ε ρα αν τω ω ν χε ρου ου βι ι ι μ και εν

δο ξο τε ε ε ε ε ρα α αν ^{ζ'} κα συ γ κρι

ι ι ι τω ω σ τω ω ω ν σε ε ε ρα α φειμα ^ζ

τη ην α α δι α α φθο ο ο ο ρω ω ως ^{ζ'}

θε ον λο ο ο γο ο ο ν τε ε κου ου ου σα αν ^{ζ'}

την ον τως θε ο ο το ο ο ο ο κο ο ν σε με

γα λυ υ νο ο ο με ε ^χ ε ε ε

ε ε ε ε ^χ ε ε ε ε εν

ἕτερον παρὰ Γεωργίου Σαραντεκκλησιώτου.

^{Ηχος} λ ρ Νη.

Α ξι ον ε στι ν ω ως α λη η θως ^Δ

μα κα ρι ι ζει ει ν σε ε την θε ο

το ο ο κο ο ο ν ^γ την α α ει μα κα α

ρι ι στον ^β και πα να μω ω μη η

το ο ν ^π και μη τε ε ρα α του θε ου

ου η η μωων δὲ την τι μι ω τε ε
ρα αν τω ων Χε ε ρου ου εἰ μ δὲ και εν
δο ξο τε ε ραν α συγ χρι ι ι τω ως των
Σε ε ρα α φειειμ δὲ την α δι α φθο
ο ο ο ο ρως κ Θε ον λο ο ο ο
γο ον τε κου ου σχαν δὲ τη ο ον
τω ως Θε ο το ο ο κον δὲ σε ε με γα
λυ υ νο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε ΕΝ Θ. Ααμπρινίδου θωζινάκ. Νη.

Α α α α ξι ι ι ι ο ον ε ε στι εν
ω ως α λη η θω ως μ χ κ χ ρι ι ι ι

ζει ειν σε ε την Θε ε ε ο το ο ο ο ο
κο ον την α α ει μ χ κ α ρι χ ι ι
στο ον χ και πα να μω ω ω μη η
το ον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ε ου ου η
η η μωων την τι μι ω τε ε ε χ
ε ε ραν των χε ε ρου ου εἰ τ ι μ δ
και εν δο ξο τε ε ε ε ε ε ε ε ε ραν
α συγ χρι ι ι ι ι τω ως δὲ τω ω ω ω
ων Σε ε ρα α φειειμ δὲ την α α δι α φθο
ο ο ο ο ρω ω ως Θε ο ο ο ο ον
λο ο ο ο ο γο ον τε ε κου ου ου ο ου ον σχαν

τη ην ο ον τω ως Θε ο το ο ο ο ο

χο ο ον σε ε ε ε ε ε ε με ε γα α

λυ υ νο ο ο ο ο με ε ε ε ε ε ε ε

Κοινωνικά τῆς ἐβδομάδος. Πέτρου
ε ε εν Λαμπαδ Τῇ Δευτέρῃ Ἦχος α'. Πα.

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

του ους Α αγ γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε λου ου ου ου ους α α α α α α α α

του ου ου ου του ου ου ου ου ου ου π

πνε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε π ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α α α α α α α α α α α α α α πνε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

α π και αι τους λει του ουρ γου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

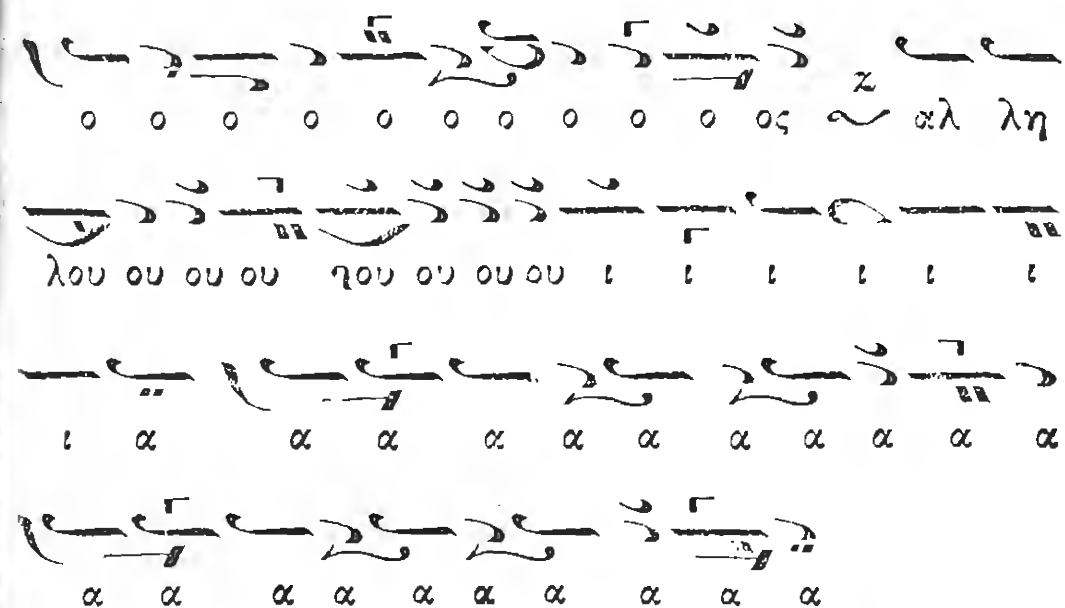
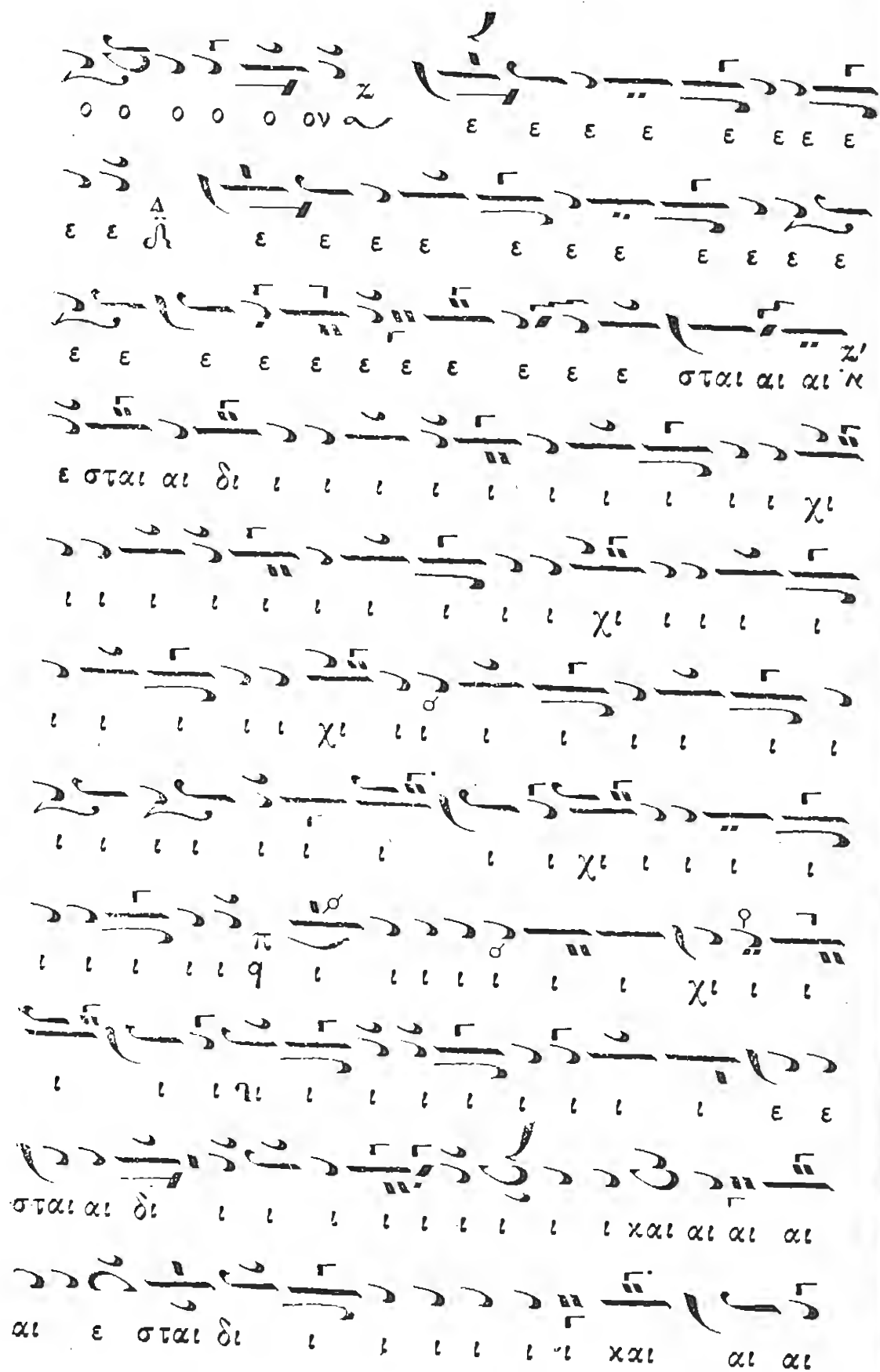
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

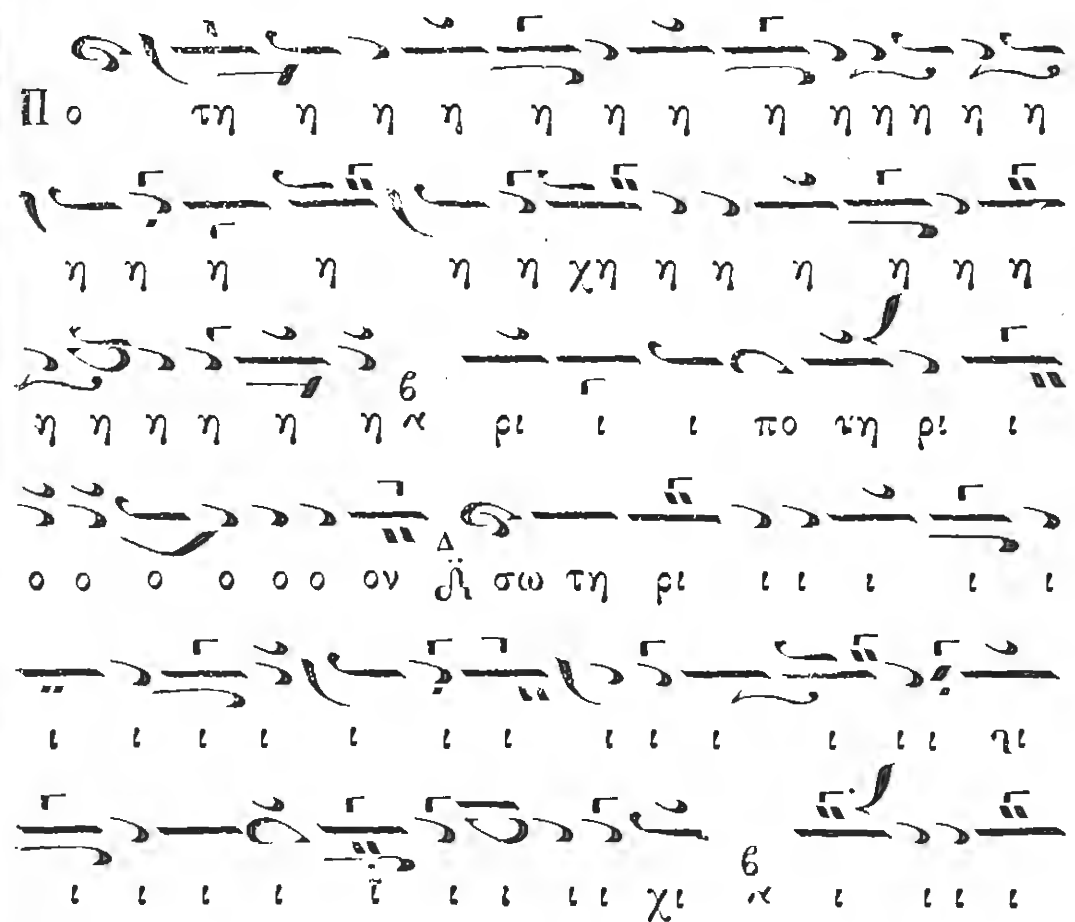
α λει του ουρ γου ου ου ου ους α αυ του ου

ου π ου πυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

χο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο



Τῇ Τετάρτῃ Ἦχος δ'. Δι

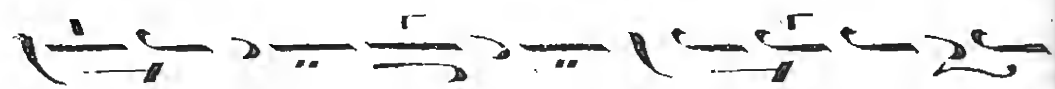


[illegible]

α α α α α α ν τ η η η η η η η η



η η πα σαν την γη η ρη η η η η η η η η ε



ξη η η η η η η η η η η η



η η η η η η η η η η η η η η



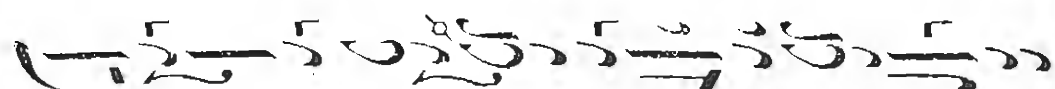
η η ε ξη η ηλ θε ε λε ε ε ε εν ηη



o o o o o o o o o o



0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

[illegible]

$\phi\theta$ o o o $\gamma\gamma$ o o o o o o o $\alpha \alpha \alpha \alpha \alpha$



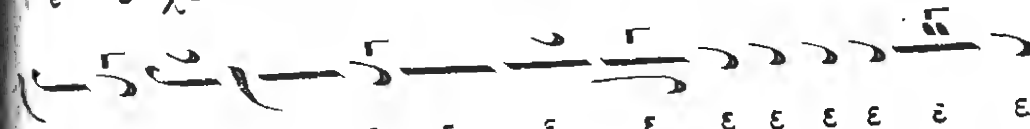
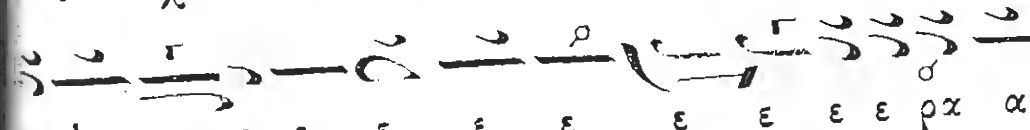
α αὐ τῷ ὡ ἦ ὡ ὡ ὡ ὡν ὦ καὶ εἰς τὰ



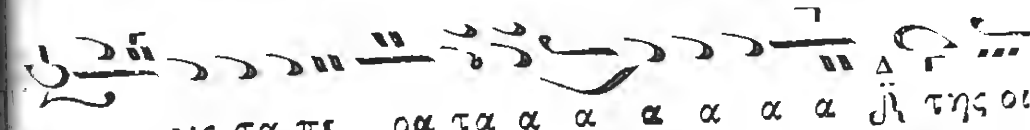
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



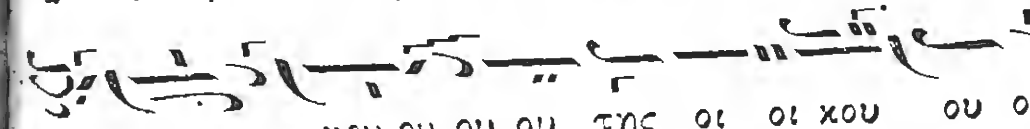
$\epsilon \quad \epsilon \quad \chi\epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon \quad \epsilon$

 $\varepsilon \quad \varepsilon \quad \chi^{\varepsilon} \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon \quad \varepsilon$ 

16E E E E E E E



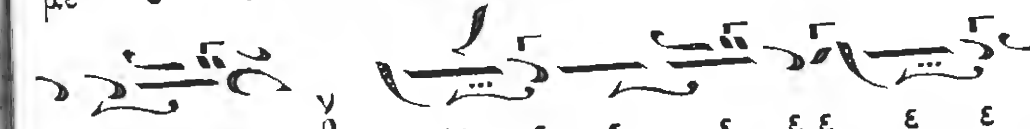
α α ελγ τα ηε πε τα α



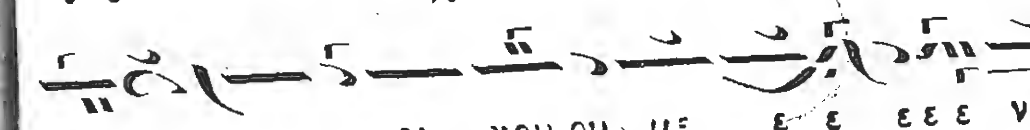
701 01 01 01 250 00 00 00 11/3 01



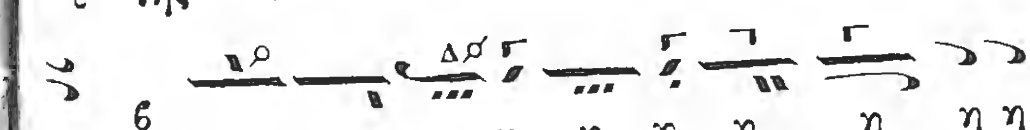
$\mu \varepsilon$ ε ε ε ε $\alpha \varepsilon$ ε ε ε



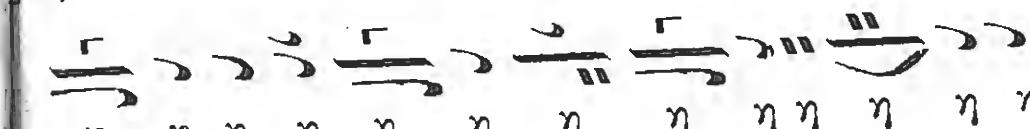
ε ε ε ε dλ χε ε ε ε ε ε



Ε ΤΗΣ ΟΙ ΟΙ ΟΙ ΧΘΥ ΘΥ ΜΕ

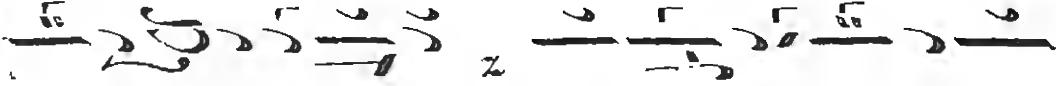

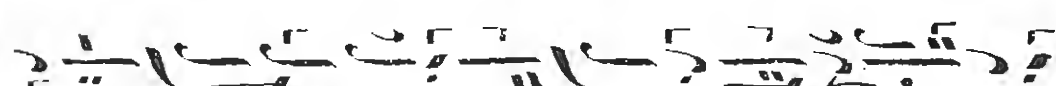

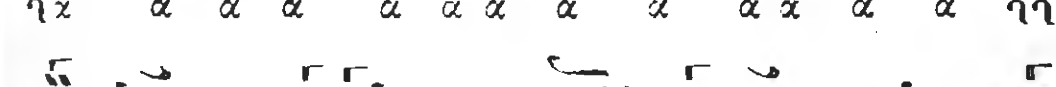
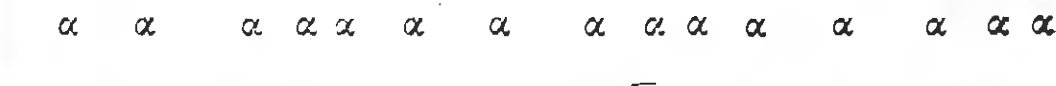
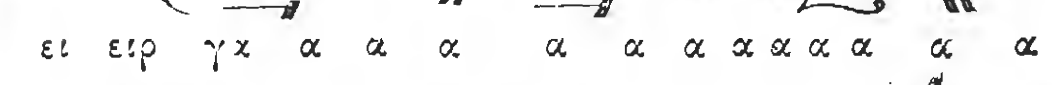
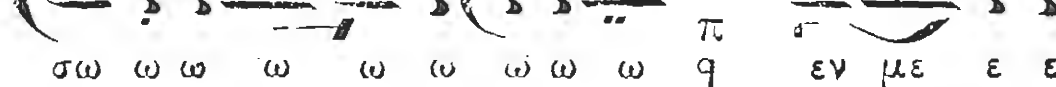
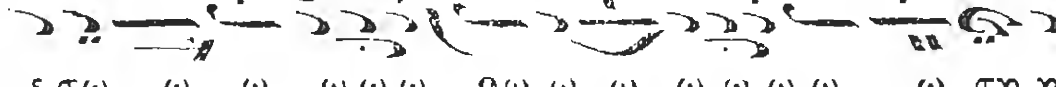
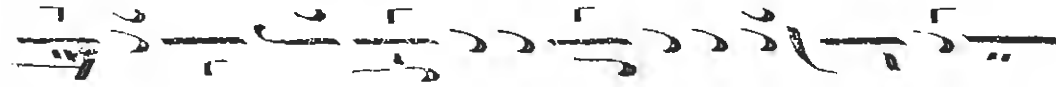



$\eta_5 \quad \tau\alpha \quad \alpha \quad \rho\eta \quad \eta \quad \eta \quad \eta$



7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042

η η τα ρη η η η η μα α
 α α α α α α α α α α α α
 χα α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 τα α α α α α α α α α α α α
 ου ω ω ω ων Αλ λη λου ου ου
 ι α α α α α α α α α α α α
 α α α α α α α α α α α α
 Σω τη ρι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι


 ι ι ι ι ι ι ι ι ~ ι ι ι ι σ ω ω η

 ρ ι ι ι ι ι ι α α α αν π

 ειρ γα α α α α α α α α α α α

 η α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α

 ει ειρ η α α α α α α α α α α

 σ ω ω ω ω ω ω ω ω ρ εν με ε ε

 ε σ ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

 η η η η η η η η η η η η η

 η η η η η η η η Χρi σ τε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε γε Ε Ε Ε Ε Ο Ο Ο η
Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ε
Ε Ε Χ ρ ι σ τ ε Ε Ε Ο Ο Ο Ο Θ Ε Ε Ο
π Α λ λ η λ ο υ ι α α α α α
α α α Τῷ Σαββάτῳ Ἦχος λ' Πά.
Μ α κ α α α α α α α α α α
α α α γ α α α α α ρ ι ι ι ι
ι ι ι μακ α α ρ ι ι οι οι οι οι
οι οι οι οι οι οι οι οι π ου ου
ου ου ου ού ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ους ε ξε ε ε λε ε

ε ε ε ε ε ε κ ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ους ε ξε λε ε ε

ξω ω ω ω ω ω ω ω ω π q

και αι αι αι προ ο σε ε λα α α α α αα αα

σου ου ου ου ου ου ου ου ου Κυ υ υ υ υ

ρι ε ε ε κυ υ υ ρι ι ι ε ε ε ε

ε χ και το μνη μο ο ο ο ο ο δ ο

ο λ ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο συ

υ υ ηυ υ υ υ υ υ υ υ υ νο ο ο ο



ο ο ο ο ο ο π ο ο ο ο ον απομνη

α α α α α α


ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Κατ' ἐκλογὴν τοῦ ἐκδότου κατ' ἦχον.

Ἦχος ᾠ Πα.

(183)



 ω ωγ ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Αλ λη λου ου ου ι ι ι α α α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α α α α α

Ηχος Γα

Αι νει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει χει ει ει ει ει χει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει χει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει

ει ει ει ει ει ει ει ει ει ει Αι αι νει ει ει

τε ε γε ε ε ε ε ε τον Κυ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

Κυ υ υ υ ρι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

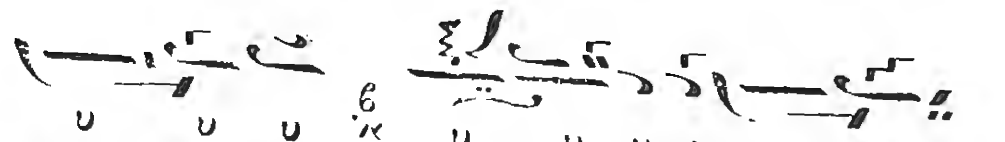
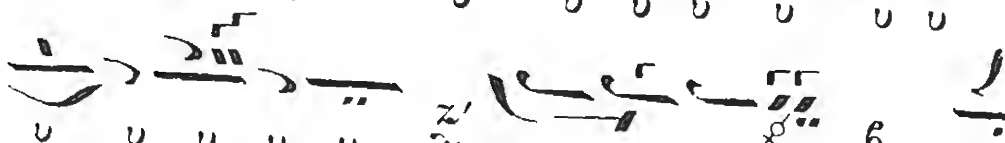
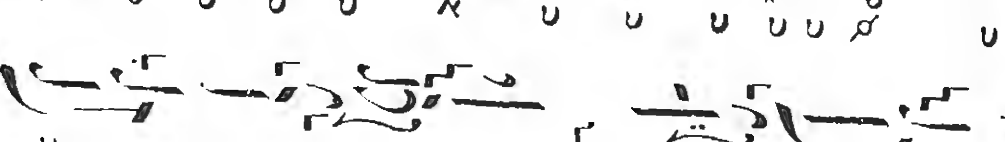
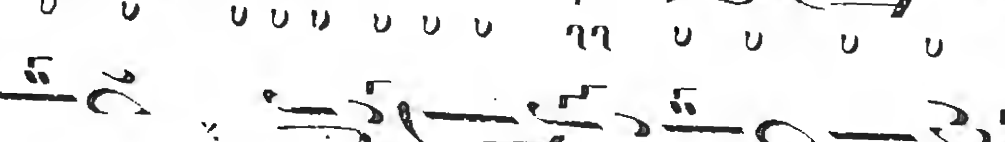
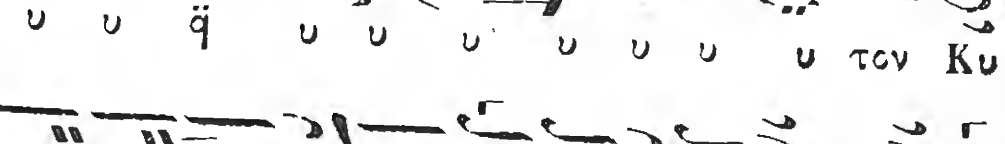

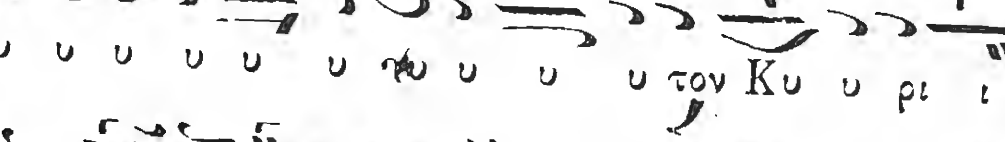
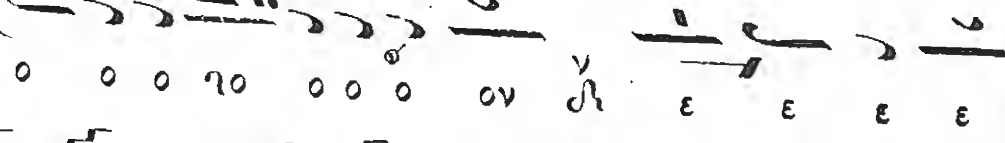
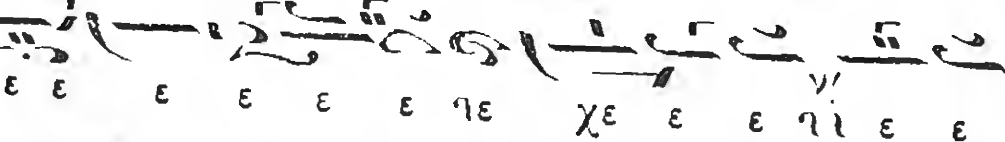
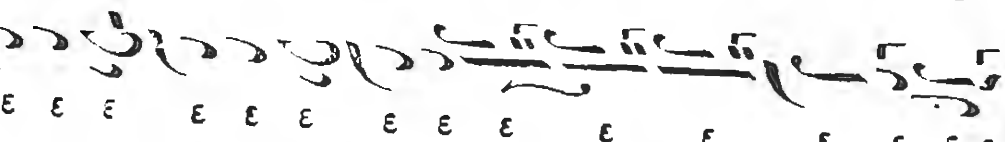
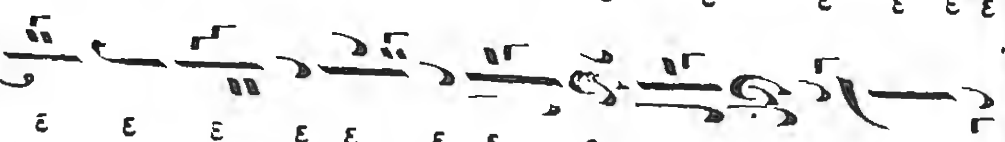
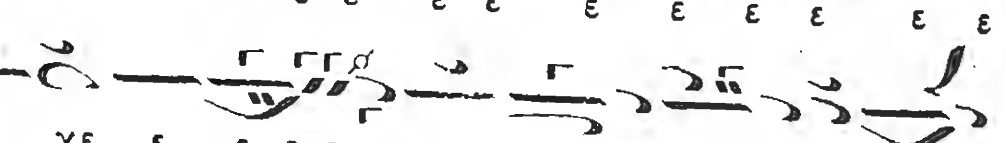
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


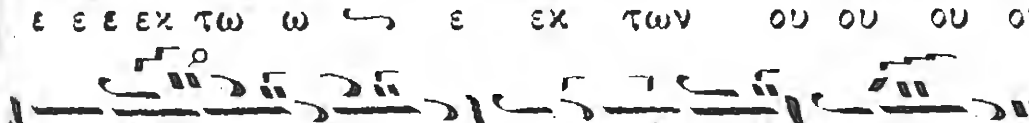
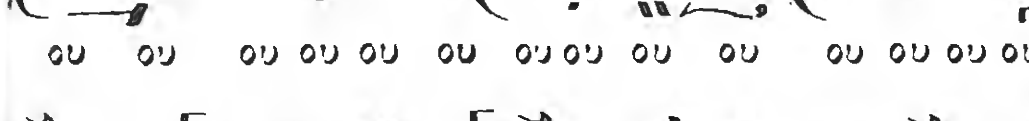
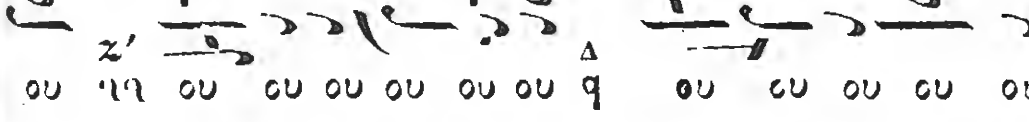
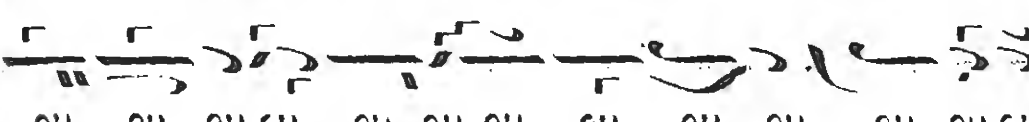
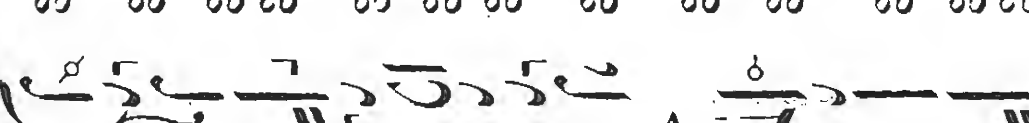
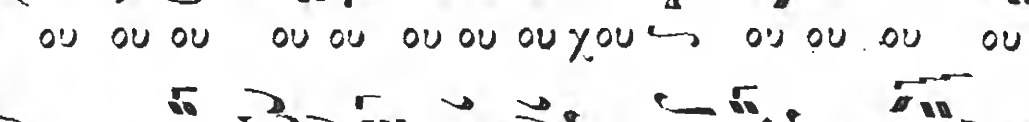
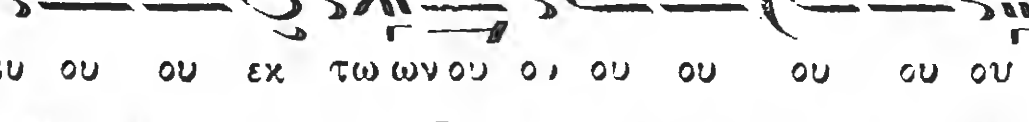
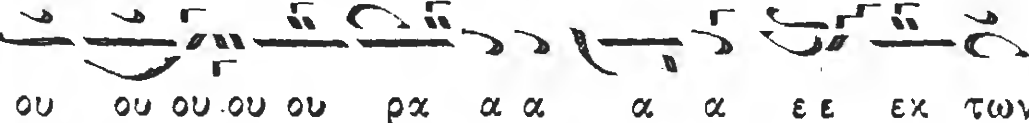
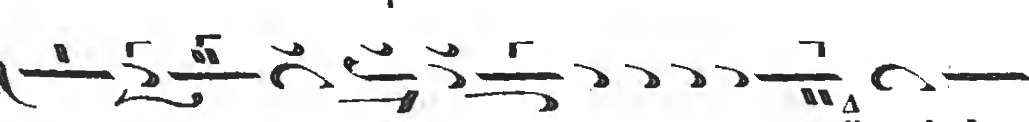
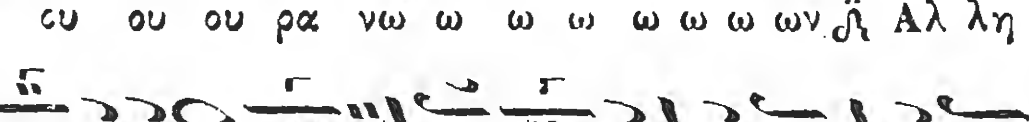
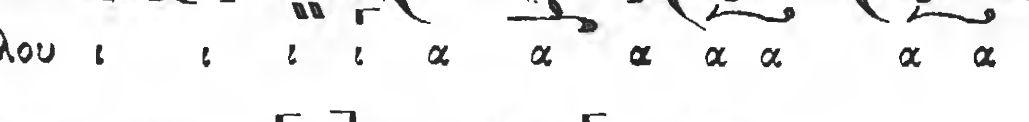
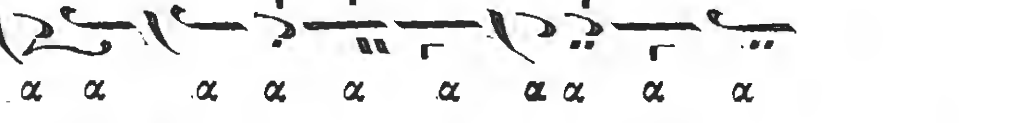
ε ε ε γε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε







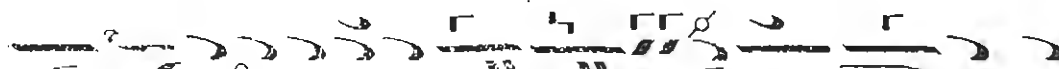




Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε
τω ω ω ω ω ν ρ ε εκ τω ω ν ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου χου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
ου ου ου ρα α α α α α α α α α α α α α
εκ των ου ου ρα α νω ω ω ηω ω ω ω ω ν δ
Αλ λη λου ι α α α α α α α α α α
A γι α α α α α α α Ηχος δ' Διο

[illegible]


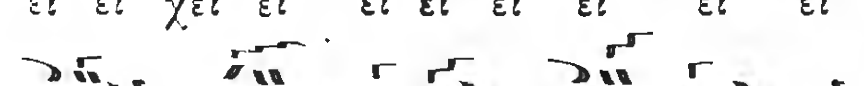
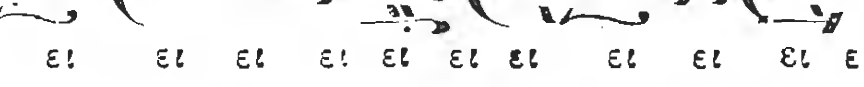

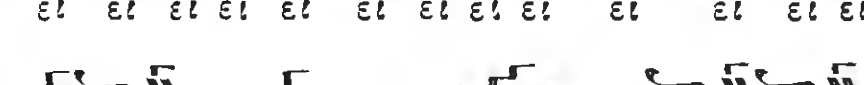
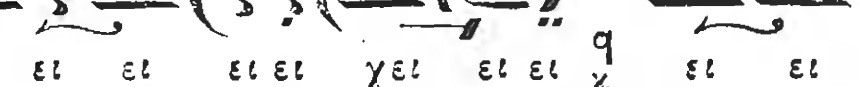

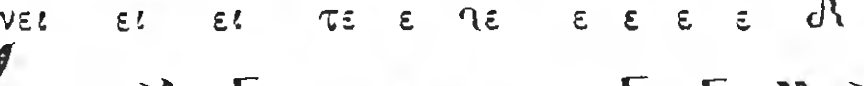
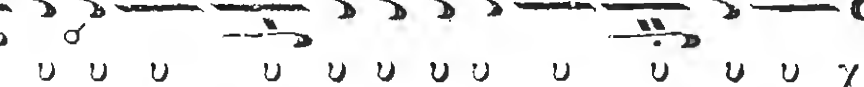
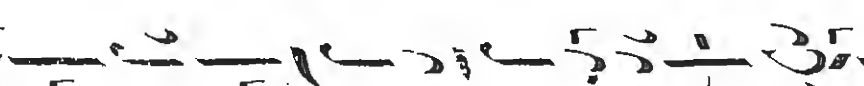

 υ υ υ 6 κ υ υ υ υ υ υ υ

 υ υ υ υ υ υ 2 κ υ υ υ υ υ υ 6 υ

 υ υ υ υ υ υ υ γ γ υ υ υ υ υ

 υ υ 6 κ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ 6 κ υ υ

 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ τον Κυ υ ρι ι

 ο ο ο γ ο ο ο ο υ υ ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε γ ε χ ε ε γ ι ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε χ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε


 ε ε ε εκ τω ω ε εκ των ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου 2 κ ου ου ου ου ου 6 ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου χ ου ου ου ου

 ου ου ου εκ των ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ρα α α α α ε ε εκ των

 ου ου ου ρα νω ω ω ω ω ω ω ω Αλ λη

 λου ι ι ι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α

 Α ι νει ει ει ει γει

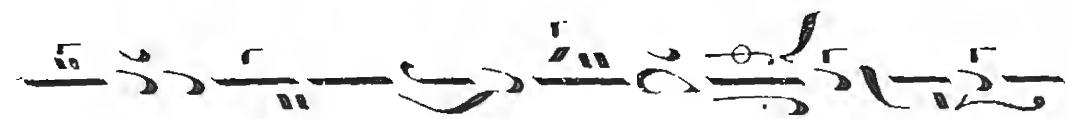
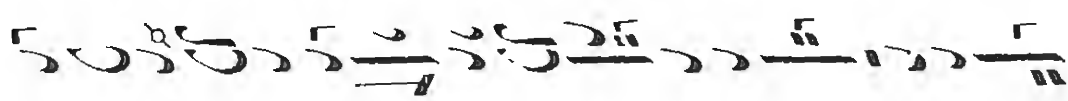

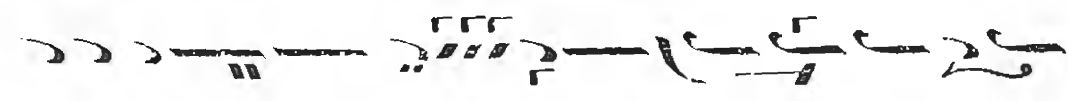

Ἦχος λ' α'. Πα.


 τον Κυ υ υ υ υ ρι ι ο ον ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 χ ε ε ε ε ε εκ τω ων ου ου ου ου χ ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου

 α α α ε εκ των ου ου ου ου ρα νω ωων

 Αλ λη λου ου ι α α α α α α α α α α

[illegible]



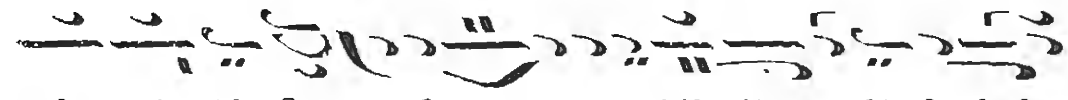
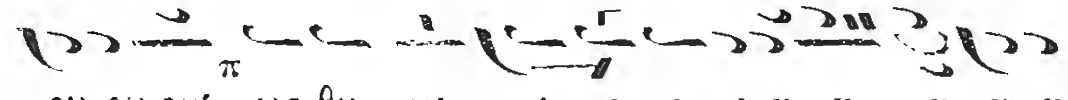


 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ρ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΕΙ ΕΙ ΕΙ q x ΕΙ ΕΙ ΕΙ

 ΑΙ VΕΙ ΕΙ ΕΙ ΤΕ Ε ΓΕ Ε Ε Ε Ε Δ ΤΟΝ

 Κυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

 υ

 υ υ υ υ ρι ι ι ι τον Κυ υ ρι ι ο ο ο

 ο ο ο ο υ υ Δ Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε



[illegible]


 ρ α α α α α α α ε εκ τω ω ω

 ω ν ου ου ου ου ου ου ου ρ α εκ των ου ου ρ α

 νω ω ω ηω ω ω ω ν Δ Α λ λ η λου ου ου

 ου ου ι ι ι α α α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α






ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΩΝ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΩΝ

Μέλος Ἀρχαῖον Ἦχος λ 6'. Πα




 Κ α τε ε ει θυ ηυ υ υ υ υ υν θη η

 η τω ω ω ω χω ω ω ω ω ω ω η η η προ

 ο ο σε ηε ε ε ε ευχη η η η μου ου ου ου

 ου ου ου ως θυ μι ι ι ι ι α α α α α

 μα ρ ε ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ου ου ρ ε παρ


 σις τω ω ω ω ων χει ει ρω ω ων μου θυ σι

 ι ι ι α α α ε σπε ε ε ε ε ρι νη η η

Ἔτερον δύντομον ἦχος ὁ αὐτός.


 Κ α τε ευ θυ υ υν θη τω η προ ο ο ο

 σε ε ευ χη η η η μου π ως θυ μι ι α μα ρ

 ε νω πι ι ο ο ον σου ου ου ρ ε παρσις τω

 ω ων χει ει ει ρω ω ω ων μου θυ σι ι ι α ρ

 ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη

Ἔτερον δύντομον Ἦχος λ 6' Πα


 Κ α τευ θη θη η η τω η προ ο ο ο ο

 σε ε ε ευ χη η η μου π ως θυ μι ι

α α μα δ ε νω ω ω πι ο ο ον σου ε παρ.

σις τω ω ω ω ων χει ει ει ει ρω ω ων μου θυ σι

ι ι α δ ε ε ε σπε ε ε ε ε ρι νη.

η η η Ἕτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου.
Ἦχος βαρύς Ζω.

Κ α τευ θυν θη η η τω η προ ο ο σε

ε ευ χη η ή η η μου q ως θυ υ μι ι ι

ι α α μα α ε νω ω ω πι ι ι ο ο

ο ον σου ου η η ε ε ε ε παρ σι ις

τω ων χει ει ρω ω ων μου ου θυ σι ι ι ι

α α α ε ε ε σπε ε ρι ι νη η

ΧΕΡΟΥΒΙΚΑ ΤΗΣ ΠΡΟΗΓΙΑΣΜΕΝΗΣ.

Τό παρόν παρὰ Γ. Ραιδεστίνου Ἦχος⁴ Κε

Ν υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ω ν Ο υ ου ου ου ρα α α των Ου ρα νω ω ω

ω ω γω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

υ ν η η η συν η η μι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ν α ο ρα α α α α α α

τω ω ω ω ως λα τρε ε ε λα α α τρε.

ε ε ευ ου ου σι ι ι ι ν I δου ου του

ου ου γαρ ει σπο ρε ευ ε ε ε ε ε ε

ει σπο ρε ε ευ ε ται αι αι αι αι αι αι

ο Βχ σι ι λε ε ε ε ε ε εως της δο ο ο ο

ο ο ο ξη η η η η η ης I δου

ου θυ σι ι α μυ υ υ υ υ υ υ στι ι

κη η η τε τε λει ω με ε ε ε ε

ε ε νη η η η δο ρυ φ ρει ει

ει ει ει ει ει ει ει ται αι αι αι

πι ι ι ι σται ει και αι πο ο ο ο θω ω

προ σε ε ε ε ε ελ θω ω με ε ε εν I

ι ι ι ι ι να α με το ο χοι οι ζω ω η η η η

η η η η η ης αι ω νι ι ι ι

ου ου ου ου ου Γε νω ω ω ω με

ε θα α α α Αλ λη λου ου ι α α α

α α α α α α α α α α α α α α

Ἑτερον Ἀρχαῖον Ἦχος Πα

N ε ε ε ε ε Νυ υ υ υ υ υ υ ναι

αι αι αι αι αι δυ να α μει ει ει ει ει εις

τω ων Ου ου ου ρα α α νω ω ω ω ω ω ω

ων συ υ υ υ υ υ η η η συ υ η η

μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ω ω ω ω ως ς λα τρε ε ε ε λα α τρε ε ευου
ου σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
δου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου γα αρει
ει ει ει σπ ο ο ρε ε ευ ε τχι αι αι αι αι
αι αι ς ο Βχ α αι σι ι ι λε ε ε ε ε
ε ευ τη η ης δο ο ο ξη η η η η η ης ς
I δου ου ου ου ου ου ς θι σι α
μου υ υ σι κη η η η η η η η η ς
τε ε ε ε ε τε ε ε ε ε ε ε λει ω
με νη δο ρυ φο ρει ει ει τχι αι αι αι αι ς
πει στει και πο ο ο θω προ σε ελ θω με ε

ε ε ε ε εν ς ι να α με το ο χοι ζω ω η η
η η ης ς αι ω νι ι ι ου γε ε
νω ω με ε θα α ς Α α αλ λη λου ου ι ι
ι ι α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α
Γ ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ευ σα α α α α α α α α α α α α α
ε λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι

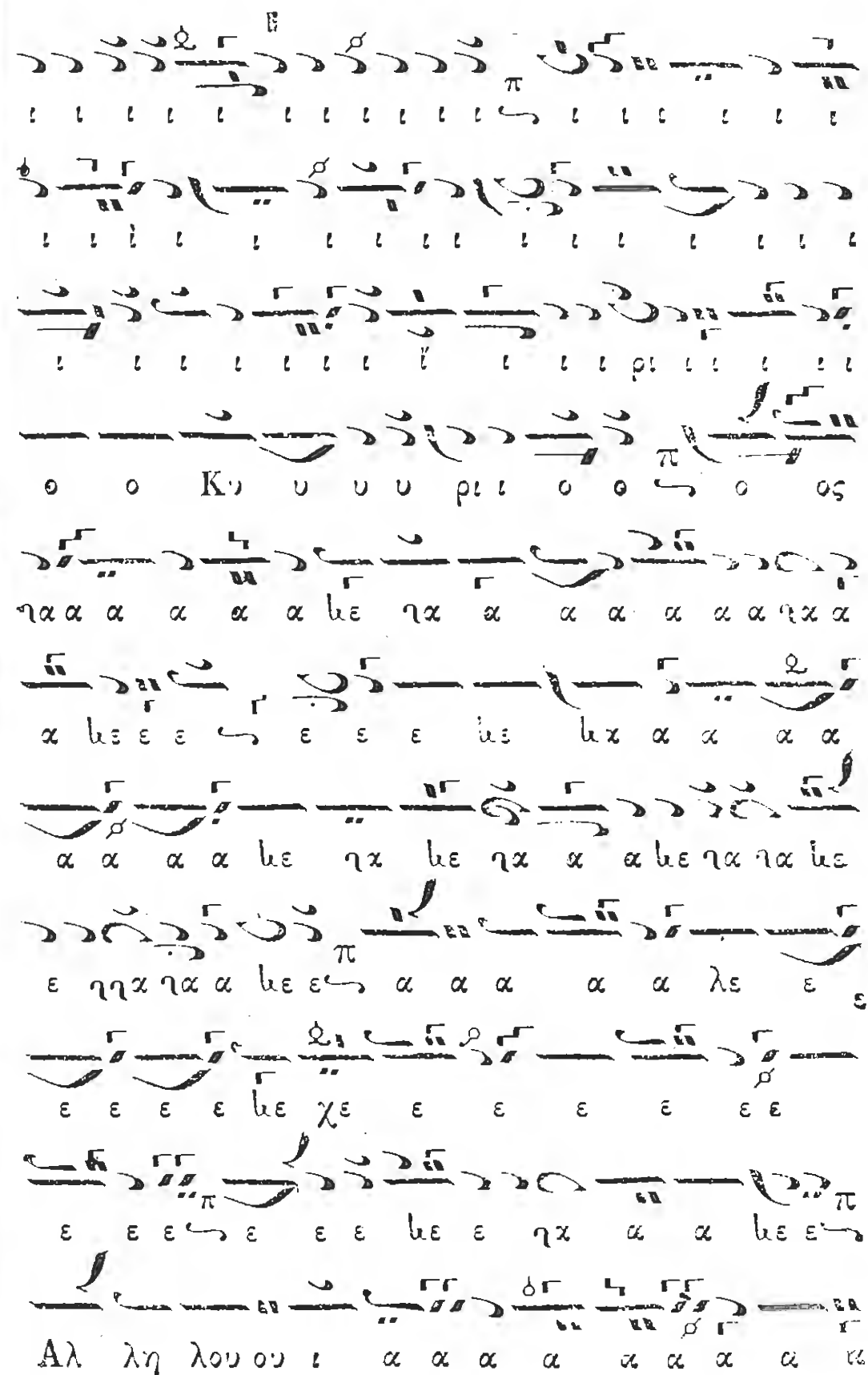
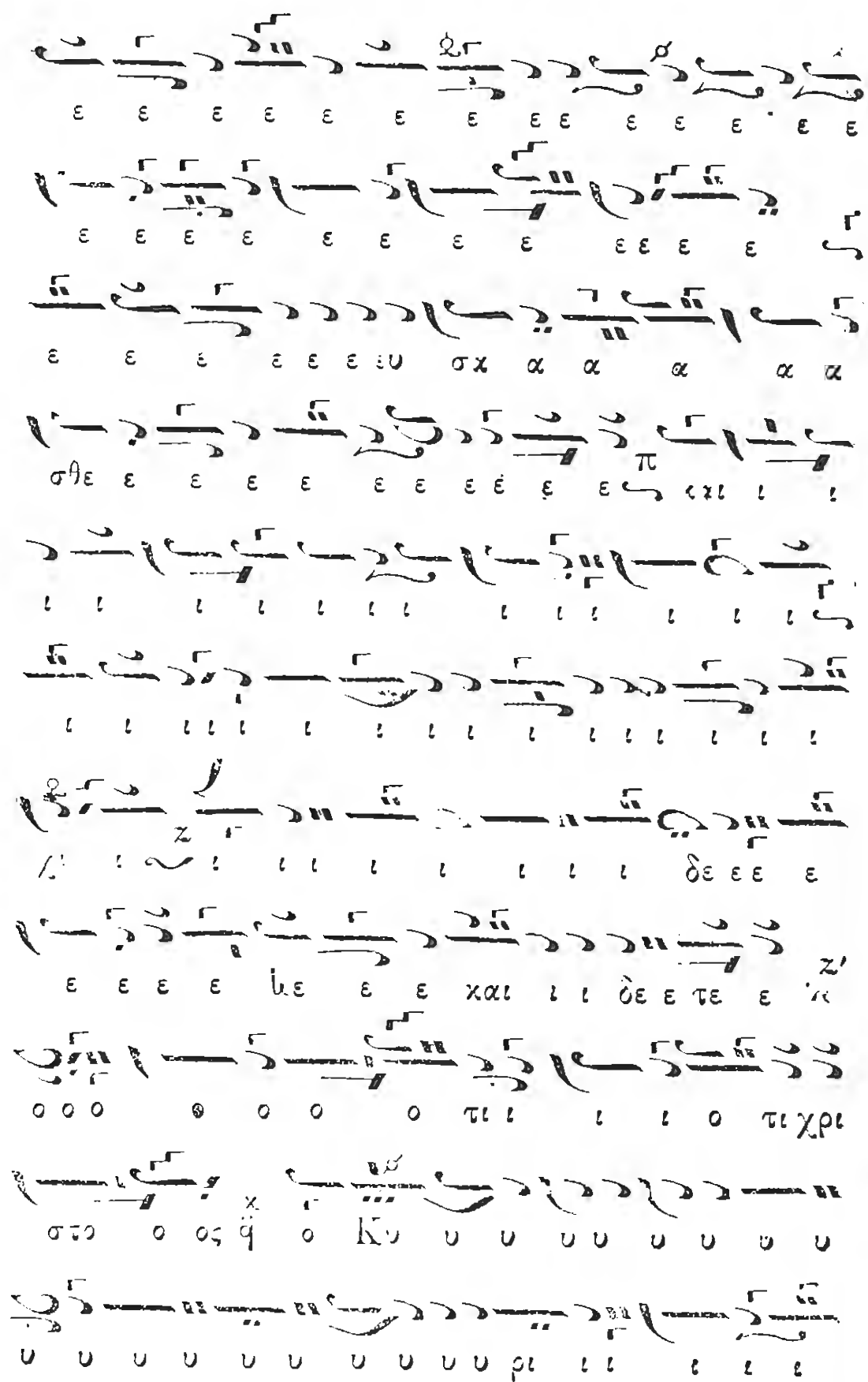
αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι
 ι ι ι ι ι ι ι δε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 και αι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 και αι ι δε ε τε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ο ο ο τι ι
 ι ι ι ι Χρι ι ι ι ι ι ι στο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

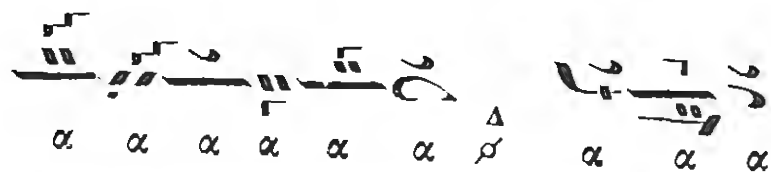
υ υ ο Κυ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι
 ο Κυ υ ρι ι ι ο ρ ο ος γα α α
 α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α λε λε α α α α α α
 α α α α α α λε ε ε ε ε ε ε λε χε ε
 ε ε ε ε ε γε ρ ε ε ε λε ηχ α α λε γα
 α γα α ηε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ρ Αλ ληλου ου ου ου ου ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α α α

Ἄλλον παρὰ Ἰωάννου Γκεΐβελη.

Ἦχος λ' β'. Πα.

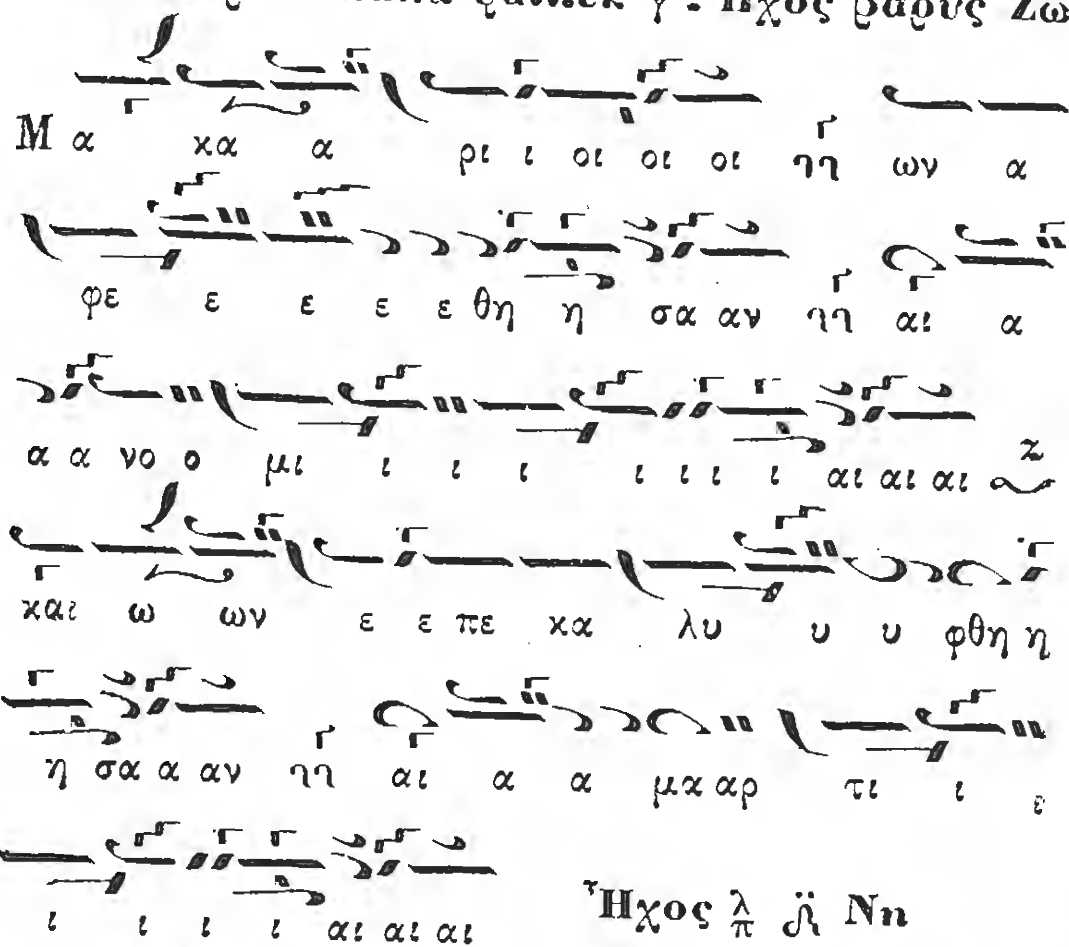
Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Γε ε



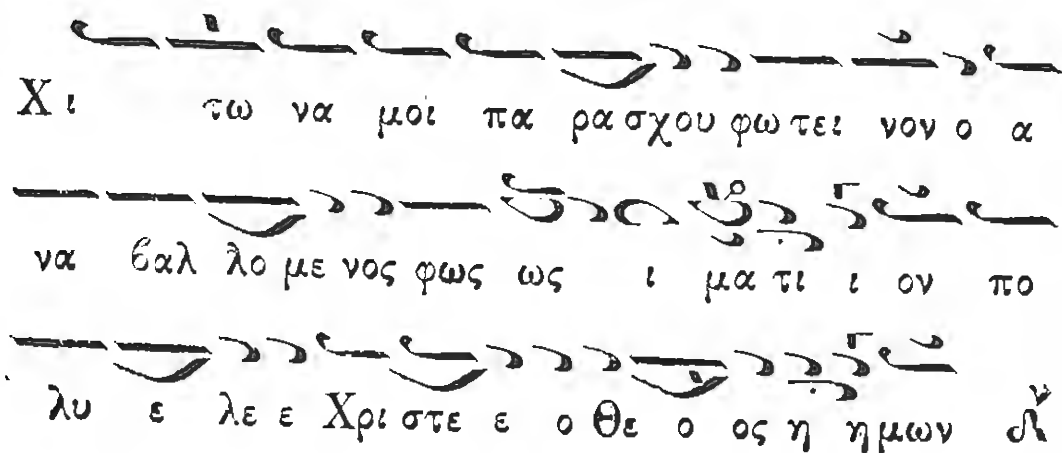


ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΒΑΠΤΙΣΜΑΤΟΣ

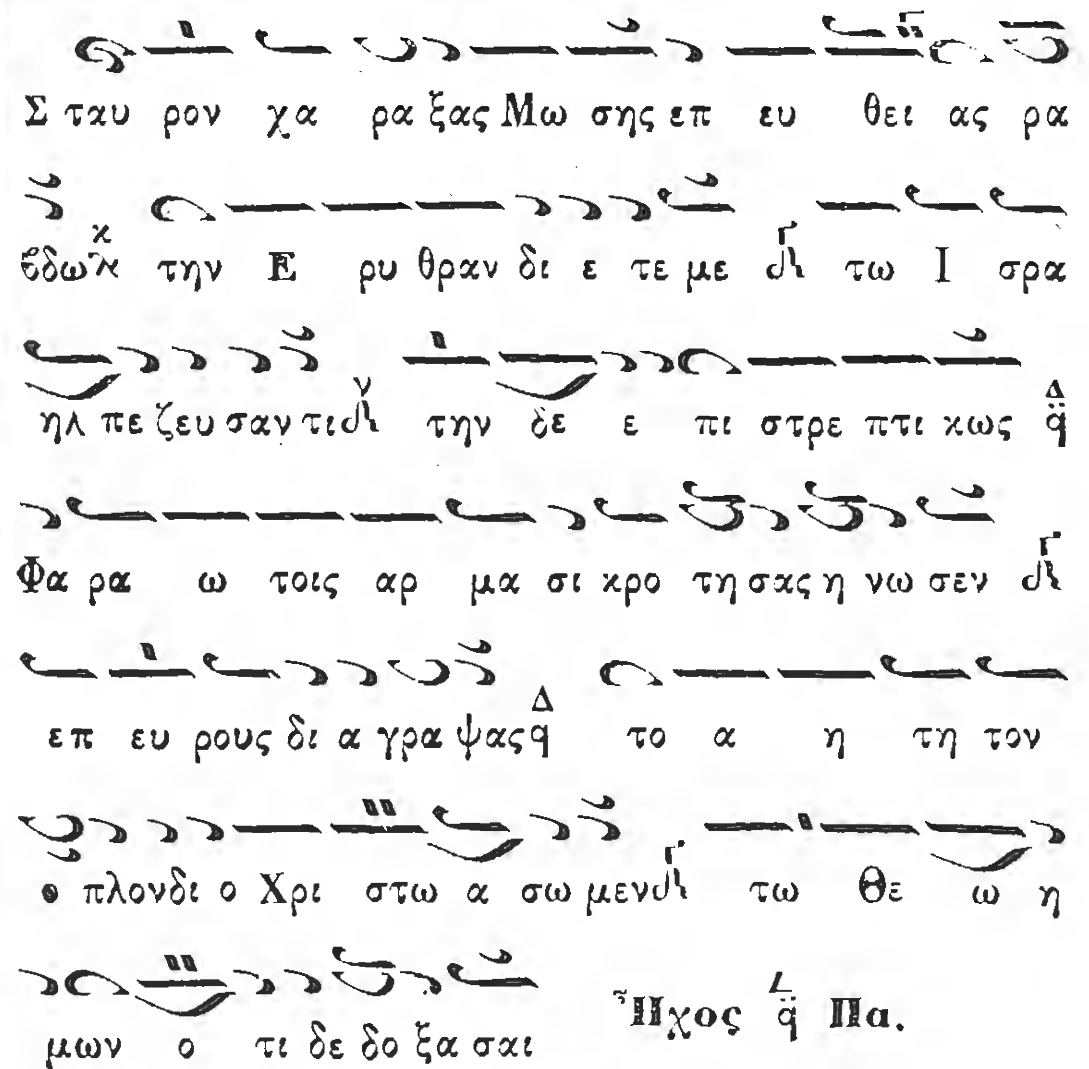
Τὸ παρὸν μελοποιηθὲν παρὰ Κ. Καραχριστο-
δούλου Πρωτοπαπᾶ ψάλ. ἐκ γ'. Ἦχος βαρὺς Ζω



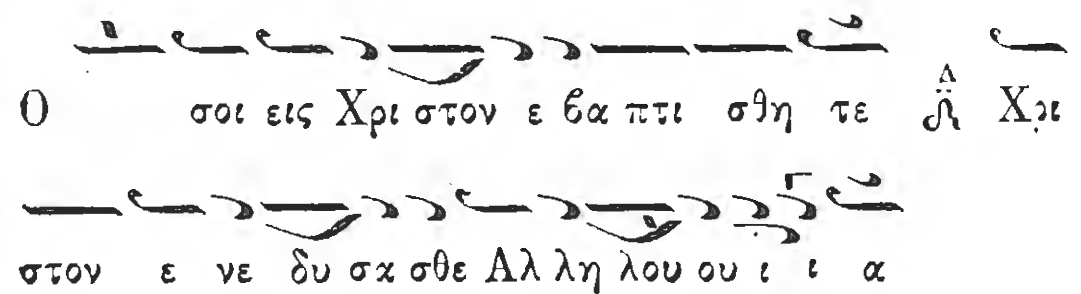
Ἦχος λ π ϩ Nη



Ἦχος λ π ϩ Nη ϩ



Ἦχος ϩ Πα.



Τὸ παρὸν ψάλ. ὅταν ὁ Ἀνάδοχος προσφέρῃ τὸ
βαπτισθὲν παιδ. εἰς τὴν μητέρα του. Ἦχος ϩ Πα

Π α τερ παν το κρα ατορ και λο γε και Πευ ευ
μα τρι σιν ε νι ζο με ε νη εν υ πο στα σε σι
φυ υ σις ^π υ πε ρου σι ε και υ περ θε
ε εις σε ε θε βα πτι σμεθ α α και σε ευ λο
γου ου ου ου μενεις παντας τους αι ω να α α ας

Ἀκολουθία τοῦ Στεφάνου.

Ἦχος Ἀ Δι

Τ ου Σταυ ρου σου τον τυ πο ον εν ου ρα νω
θε α σα με νος ⁶ και ως ο Παυλος την κλησιν ουκ
εξ αν θρω πων δε ξαμενος ⁶ ο εν θα σι λευ σιν
α πο στο λος σου Κυ ρι ε ^Δ βα σι λευ ουσαν
πο λιν τη χει ρι σου πα ρε θε το ⁶ ην πε ρι σω ζ

δι α παν τος εν ει ρη η νη ^Δ πρε σβει αις
της Θε ο το κου μο νε φι λαν θρω πε

Ἦχος ἁ Γα Πα

Κ ων σταν τι νος ση με ρον συν τη μη τρι
τη Ε λε ε ε νη ^π τον Σταυ ρον εμ φαι νου
σι το πην σε βα σμι ον ξυ υ υ λον ^π ^q παν
των μεν των Ι ου δαι αι αι αι ων ^Δ ^Δ αι σχυ νην
ο ο ον τα ^π ^q ο πλον δε πι στων α να α
α α κτων ^Δ ^Δ κατ ε ναν τι ι ι ον ^π ^q δι η
μας γα ρα νε δει χθη ^Δ ^Δ ση μει ον με γα και εν
πο λε μοις φρι κτο ο ον Ἦχος βαρύς ἁ

Κυ ρι ε ο Θε ος η μων Δ δο ξη και τι

μη στε φρ νω στον αυ τους (Τρις.) Το Τέλος. Δ

δο ξη και τι μη στε φρ νω στον αυ χ του ου ους

Ήχος Δ Πα

Π ο ο τη ρι ι ον σω τη ρι ι ου ου ου λη

ψο ο μαι γ και το ο νο μα α Κυ υ ρι ι

ου ι η ε πι κα λε ε ε σο ο ο ο μαι

αι αι αι Ήχος λ π γ Κε

Η σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος ε

σχε νεν γα στρι γ και ε τε κεν υι ον τον Εμ μα νου

ηλ γ θε ο ον τε και αν θρω πον Α να το

λη η ο νο μα αυ του γ ον με γα α λυ νο ον τες γ

την Παρ θε νον μα κα ρι ι ι ζο μεν

Ήχος βαρύς. Γα.

Α α γι οι μαρ τυ ρες Δ οι κα λως α

θλη σαν τε ε ες και στε φα νω θε εν τες γη

πρε σβευ σα τε προς Κυ ρι ον ε λε η θη ναι τας

ψυ χας ας η η μων γη

Δ ο ξα σοι Χρι στε ο Θε ος Δ Α πο στο λων

καυ χη μα γη μαρ τυ ρων α γα λ λι α μα Δ ων

το κη ρυ υ γ μα Τρι ας η ο μο ου σι ο ο ο ος

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Ἐὰν ἡ Διακαινήσιμος ἑβδομ-τὸ. Χριστὸς ἀνέστη

Ἦχος: λ̣ ḡ Πα.

Χ ρ ι στο ο ο ς α α νε ε ε ε ε στη η

ε ε ε ε ε ε ε εκ νε ε ε ε εκρω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν θα α α

να α α α α α τω ω θη α α α α να α

α α θα α να α το ον πα α α α τη η

η η η η η η η σ α α ας και αι τοι οι

οι οις ε ε ε ε ε εν τοι οις μνη η η η η

η μα α α α α α σι ι ζω ω ω ω η η η

χα α α α α ρι ι σα α α α α με ε νο

Το τέλος

Δ

ο ο ος

σα με ε νο ο ο ο ο ο ος

π
q

Ἔτερον συντομώτερον ἦχος ὁ αὐτός.

Χ ρ ι στο ο ς α νε ε στη η ε εκ νε ε

κρων θ α να α τω θα να α το ον πα τη η

η σα α α ας και τοι οις εν τοις μνηματι ζω

ην χα ρι σα α με ε νος

(τρὶς)

Ἔτερον Ἀραβικόν

q

Μ ε ση η χ γκα μμη μπε ἱ νι λ ε ε μ βε τ βα βα

τι ε ε λ μ ο υ τ μ π ι λ μ ο υ τ βα βα χα π ι λ χα α

α α γε τ λ ι ι λε ζ η η ν νε φ ρ ι λ κ ο υ μ π ο υ ο υ ρ

Ἦχος λ̣ ρ̣ Πα.

Α να στα σε ως η με ρα λαμ πρυν θω μεν λα
 οι Δ Πα α σχα Κυ ρι ου Πα α α σχα
 εκ γαρ θα να του προς ζω ην Δ και εκ γης προς
 ου ρα νο ον Χρι στο ος ο Θε ος ρ̣ η μα ας δι
 ε βι ι θα σεν ε πι νι κι ον α α δο ον τας ρ̣ χ
 Χρι στος α νε στη εκ νε κρων θα να τω θα να τον
 πα τη η σας Δ και τοις εν τοις μνη μα σι ζω
 ην χα ρι σα α με ε νος (Τρις.) π
 ρ̣
 Α να στας ο Ι η σους α πο του τα α φου
 κα θως προ ει ει πεν Δ ε δω κεν η μιν την αι

ω νι ον ζω ην και με γχ ε ε λε ε ο ο ος (α) π
 Δ ευ τε πο μα πι ω μεν και νον ουκ εκ πε τρας α
 γο ο νου τε ρα του ρ γου με νον ρ̣ αλλ α φθα ρ
 σι ας πη γην Δ εκ τα φου ομ βρι σαντος Χρι στου Δ
 εν ω στε ρε ου ου με ε θχ π
 ρ̣
 Ε πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος
 Α β θα κου με Δ στη τω μεθ η μων κρι δει κνυ υ τω Δ
 φα εσ φο ρον Α γ γε λον δι α πρι σι ως λε γον
 τα ρ̣ π ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω Δ ο τι
 α νε εσ τη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος π
 ρ̣
 Ο ρ θρι σω μεν ορ θρου βα θε ως Δ και αν τι
 (α) Τὰ αὐτὰ ψάλλομεν ἐν ἐκάστη ᾠδῇ.

μου τον υμον προστοι οι σω μεν τω Δε σπο τι π
q

και Χριστον ο φο με θα δι και ο σι νης η λι

ον π
q Δ πα σι ζω ην α νη τε ε λο ον τα

Κα τηλ θες εν τοις κα τω τατοις της γης Δ και

συ νε τρ ψασμοχλου ους αι ω νι ους κα το ο

χους πε πε δη με ε νων Χρι τε και τρι η με ρος ως

εκ κη τοις Ι ω να ας ε ξη νε στης του τα αφου π
q

Ο παι αι δας εκ κα μι νου ρυ σα με νος γε

νο ο με νος αν θρωπος π πα σχει ως θνη τοις και

δι α πα θους το θνη τον Δ α φθα ρ σι ας εν δυ

υ ει ευ πρε πει αν π
q ο μο νος ευ λο γη τοις των πα

τε ε ρων Δ θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος π
q

Α υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε

ρα η μι α των Σχε δα των η βα σι λης και κυ

ρι π
q α ε ορ των ε ορ τη και πα νη γη

ρκς ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ λο

γου ου μεν Χρι στω ν εις τους αι ω νας π
q





Ο Α γ γε λος ε δο ο α τη κε χα ρι

τω με νη α γνη Δ η ρθε νε χι αι ρε και πα λιν ε






ρω π και αι ρε Δ ο σος Υι ος α νε ε στη τρι η

με ρος εκ τα φου π
q





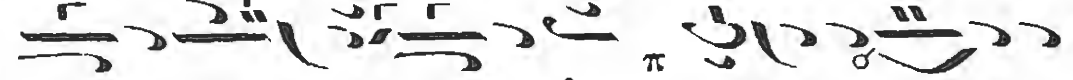
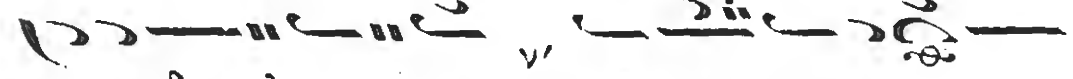
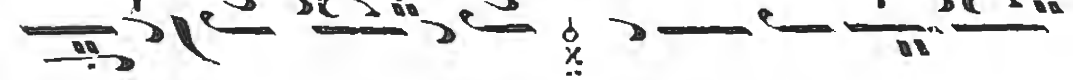
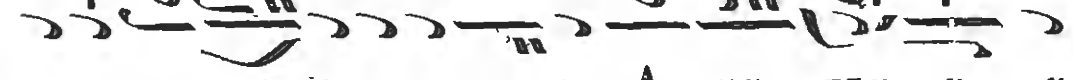
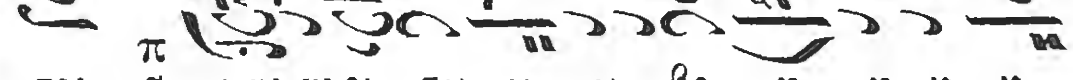
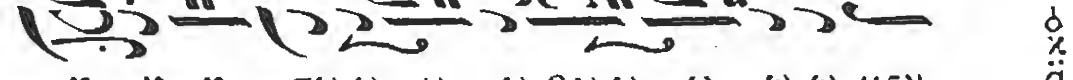
Φω τι ι ζου φω τι ι ζου η νε α


 I ε ρου σα λημ^Δ η γαρ δο ο ξα Κυ ρι ι ου

 ε πι σε α νε τει λε ^π q χο ο ρευ ε νυν και α

 γα αλ λου Σι ων ^Δ η συ υ δε α γνη η η η τερπου

 θε ο το ο κε εν τη ε γερσει του το σκου ου σου

Ἦχος  Δι


 Σ ορ κι υ πνω σας ως θνη τος ^Δ ο Βα σι λευς

 και Κυ ρι ος ⁶ τρι η με ρος ε ε ξ η νε ε

 στης Α δαμ ε γει ει ρας ε εκ φθορας ⁶ και κα

 ταρ γη η σας θα α να τον ^Δ Πα σχα της α

 φθαρ σι ι ι ας του κο σμου σω τη η ρι ον
 (δics)

Ἦχος λ ᾠ Πα.


 Α να στα α σε ω ως η η με ε ε ε

 ρα ^χ και λαμ πρυν θω ω ω με ε εν τη πα νη

 η η γυ υ υ υ υ υ υ ρει ^χ και α λη η

 η η η λου ους ^δ q πε ρι ι πτυ υ ξω ω

 ω ω ω με ε ε ε θα q ει πω ω με ε εν

 α α δε ελ φοι οι οι η και τοι οis μι σου

 ου ου σι εν η η μας ^δ q συ γ χω ρη η σω ω

 ω ω μεν πα α αν τα α τη Α να στα α α

 σει ^π q και αι ου τω ω ω βο η η η η

 η η η σω ω ω ω ω ω ω μεν

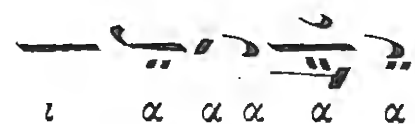
Καὶ τὸ Χριστὸς ἀνέστη ἐκ (γ').

ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΝΕΚΡΩΣΙΜΟΣ

Ἦχος λ̣ π̣ ΒΟΥ Χ̣

Α μω μοι εν ο δω αλ λη λου ι ι α ⁶ ευ
 λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με τα δι και ω
 ω ω μα τα α σου α αλ λη λου ι ι α ⁶
 Ε πε πο θη σεν η ψυ χη η η μου ⁶ του
 ε πι θυ μη σαι τα κρι μα τα σου εν παν
 τι και ρω α αλ λη λου ι ι α ⁶
 Ε νυ στα ξεν η ψυ χη η η μου ⁶ α πο
 α κη δι ας βε βχι ω σον με εν τοις λο γοις
 σου α αλ λη λου ι ι α ⁶
 Κλι νον την κη ρ δι α αν μου ⁶ εις τα μαρ τυ ρι

α σου και μη εις πλε ο ο ο νε ξι ι αν α
 αλ λη λου ι ι α ⁶
 Α θυ μι α κα τε σχε ε με ⁶ α πο α
 μαρ τω λων των εγ κα τα λι μπα νον των τον νο
 μον σου α αλ λη λου ι ι α ⁶
 Μ ε το χος ε γω ει ει μι ⁶ παντων των φο βου με
 νων σε ⁶ και των φυ λασ σον τωντας ε ε εν το
 λα ας σου α αλ λη λου ι ι α ⁶
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευμα
 τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τω ναι
 ω νων α μην ⁶ ιε αλ λη λου ου ου ου ι ι



Στάσις 6'. Ἦχος λ̣ ᾠ Πα



Αἱ χεῖρες σου ἐποίησαν με καὶ ἐπλα



σαν με συνητίσόν με καὶ μαθήσομαι τὰς ἐντο



λά αἱ ἀσσοῦ ἡ ἐλεεῖς ἡσούν με ἐκὺ υ



ρι εἰ

ἡ



Ὅτι ἐγενήθη ὥς ἀσκόσεν παῖσιν



ταὶ διὰ καὶ ὡματα σου οὐκ ἐπέλαα θο



ομηνῶ ἡ ἐλεεῖς ἡσούν με ἐκὺ υρι εἰ



Σὸς εἰμι ἐγὼ σῶσόν με ὅτι τα



καὶ ὡματα σου ἐξέζητη ἡ σὰρξ ἐλε



εἰ ἡσούν με ἐκὺ υρι εἰ

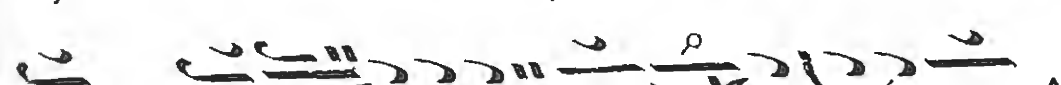
ἡ



Ἀποτὼν χριμα αἱ αἱ τῶν σου ἡ οὐκ ἐ



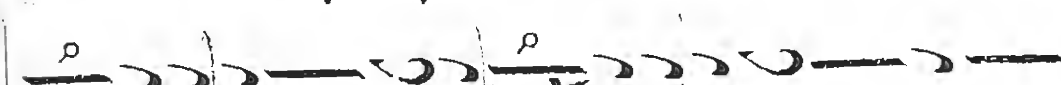
ξέκλεινα ὅτι σὺ ἐνόμοθετήσας



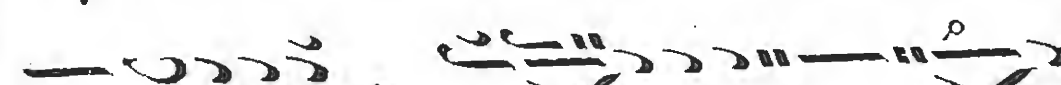
με ἡ ἐλεεῖς ἡσούν με ἐκὺ υρι εἰ



Ἐκλεινα τὴν καρδίαν μου ἡ τοῦ ποι



ησαι τὰ διὰ καὶ ὡματα σου εἰστοναὶ ὡνα δι



ἀνταμείψιν ἡ ἐλεεῖς ἡσούν με ἐκὺ υ



ρι εἰ



Καὶ ῥος τοῦ ποιησαι τῷ ἐκὺ ρι ὡδι ε



σκεδάσαντο ὁ νομοῦ σου ἡ ἐλεεῖς ἡ



σούν με ἐκὺ ρι εἰ



Ὁ ἕα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ ἁγίῳ Πνευματικῇ

νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων α μην^Δ ε λε η σον με Κυ ρι ε Κυ

ρι ε ε ε ε ε ε ε **Στάσις Γ'.
Ήχος λ π ς**

Κ αι ε λε η σον με α αλ λη λου ι ι α

ε πι ε λε ψον ε πε με ς και ε λε η

σο θν με κα τα το κρι μα των α γα πων των το

ο νο μα σου α αλ λη η λου ι ι α

Ν ε ω τε ρο ος ε ε γω ει ει μι ς και ε

ξου δε νω με ε νος τα δι και ω μα τα σου ουκ ε

πε λα θο μην αλ λη η λου ι ι α

Τ ης φω νης μου α κου συ σον Κυ ρι ε ς και τα

το ε λε ος σου κα τα το κρι μα σου ζη σον με α

αλ λη λου ι ι α

Α ρ χοντες κα τε δι ω ξαν με ε δω ρε ε αν^κ

και α πο τον λο γον σου ε δι λει α σεν η καρ

δι α α μου αλ λη η λου ι ι α

Ζ η η σε ται η ψυ χη η μου και αι νε

θσει σε^Δ και τα κρι μα τα σου βο η θη σει

μοι^Δ και ε πλα νη θην ως προ βα τον α πο λω

λος^Δ και ζη τη σον τον δουλον σου^ν ο τι τας εν

το λας σου ουκ ε πε λα θο ο ο μη η η ην

Εὐλογητάρια, Ήχος λ̣ ᾠ̣ Κε

Εὐ λο γη τος εἰ Κυ ρι ε δι δα ξονμετα

δι και ω μα τα σου ᾠ̣ Των α γι ων ο χο ρος

ευ ρεπη γη ην της ζω ης ᾠ̣ και θυ ραν πα

ρα δει ει σου ευ ρω κα γω την ο δον δι α της με

τα νοι ας ᾠ̣ το α πο λω λος προβα τον ε γω

ει μι: ᾠ̣ α να κα λεσαι με Σω τηρ και σω σο ον

με ᾠ̣ Τὸ τέλος. Σω τηρ και σω στον με ε ε ε ε

Ο πα λα μη εκ μη ον των πλασας με και

ει κο νι σου θει α τι μη σας ᾠ̣ πα ρα θα σει εν

το λης δε πα λιν με ε πι στρεψας εις γην εξ ης

ε ληφθην ᾠ̣ εις το καθ ο μοι ω σιν ε πα να γα

γε ᾠ̣ το αρ χαι ον κα λος α να μορ φω

σα α σθα: ᾠ̣

Ε ι κων ει μι της αρ ρη του δο ξης σου ᾠ̣ ει

και στιγμα τα φερω πταισμα α α των οι κτειρη

σον ᾠ̣ το σον πλασμα Δε σπο τα και κα θα ρι συν ση

ευ σπλαγχνια ᾠ̣ και την πο θει νην πα τρι: ι ι

δα πα ρα σχου μοι: ᾠ̣ Πα ρα δει σου πα λιν ποιων πο

λι τη ην με ᾠ̣

Α να παυ στον ο Θε ος τον δου λον σου ᾠ̣

και κα τα τα ξον αυ τον εν Πα ρα δει ει ει σω

ο που χο ροι των α γι ων Κυ ρι ε ^κ _q και οι
 δι και οι εκ λαμ ψου σιν ως φω στήρες ^κ _q τον κε κοι
 μη με νον δουλον σου α να παυσον ^q πα ρο ρων
 αυ του παν τα τα εγ κλη μα α τα ^κ _q
 Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ ματι ^κ _q
 Τ ο τρι λαμ πες της μι ας θε ο τη τος ^{ν'} η ευ σε
 εως υμνη σω μεν βο ω ων τες α γι ος ει η η ο ^{ν'}
 Πα τηρ ο α να ρ χος ο συ να να ρ χος Υι ος και
 θει ον Πνευ μα ^q φω τι σον η μας πιστει σοι λα
 τρευ ον τας ^κ _q και του αι αι νι ι ου πυ ρος ε
 ξαρ πα α σον ^κ _q

Τὸ τέλος ^κ _q
 πυ ρος ε ξαρ πα σον ο ο ο ον ^κ _q
 Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
 ω νων α μην ^κ _q
 Χ αι ρε σε μνη η θε ον σα ρ κι τε κου σα εις
 παν των Σω τη ρι αν ^κ _q το γαρ γε νος των αν
 θρω πων ευ ρα το την σω τη ρι αν ^κ _q δι α σου
 ευ ροι μεν Πα ρχ δεισον ^κ _q θε ο το ο κε α
 γνη ευ λο γη με ε ε ε νη ^κ _q
 Α λ λη λου ι α α λ λη λου ι α α λ λη
 λευ ι α δο ξα σοι ο θε ος ^κ _q ^{Εκ τρίτου}
 και α να παυσον τον δου λον σου ου ου ου ευ


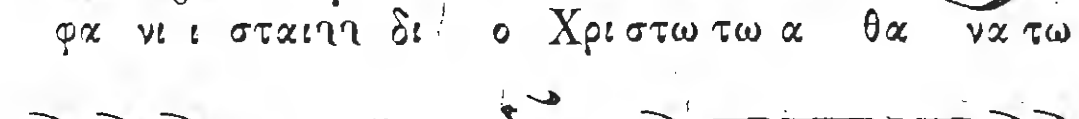
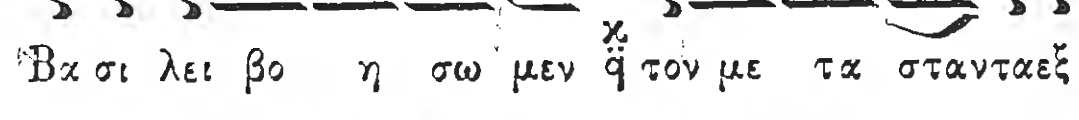
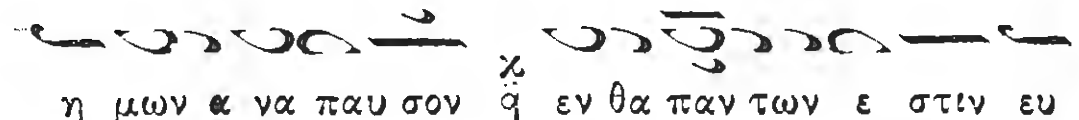
Ἰδιόμελα Ἦχος ᾠ Πα

Π ο ι α του δι ου τρυ φη δι α με νει λυ πης
 α με το χος ᾠ ποι α δο ξα ε στη κεν ε πι
 γης α με τα θε τος ᾠ πην τα σκι ας α σθε νε στε
 ρα ᾠ παν τα ο νει ει ρων α πα τη λο τε ρα ᾠ
 μι α ρο πη και ταυ τα παν τα θα να τος δι
 α δε χε ται ᾠ αλ εν τω φω τι Χρι στε του
 προ σω που σου ᾠ και τω γλυ κα σμω της ση ης
 ω ραι ω τη τος ᾠ ον ε ξε λε ξω α να
 παυσονωσφι λα αν θρω ω πος Ἦχος ᾠ Πα.

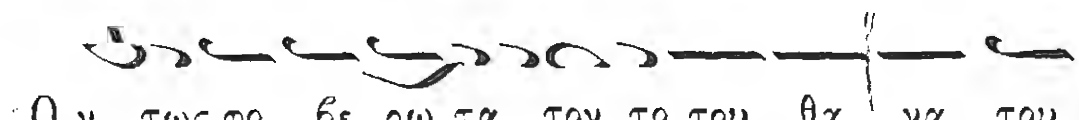
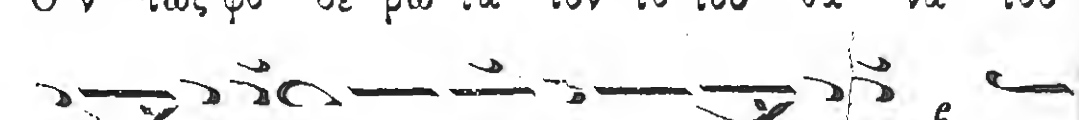
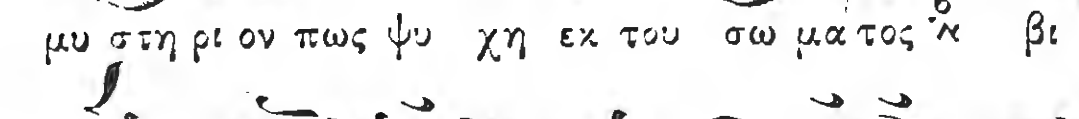
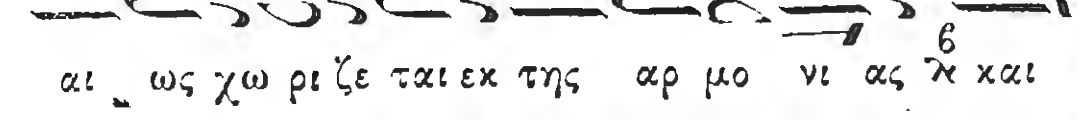
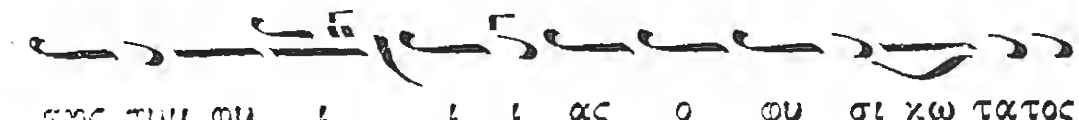

Ως αν θος μα ραι νε ται και ως ο ναρ παρερ

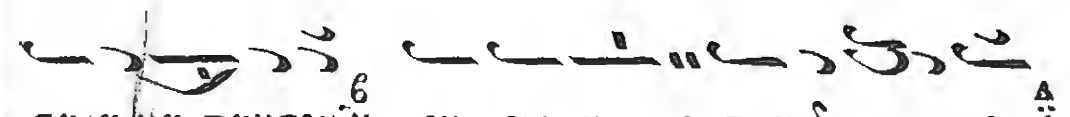
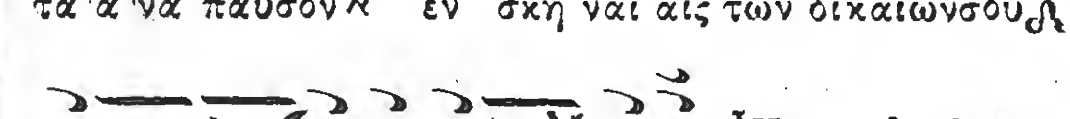
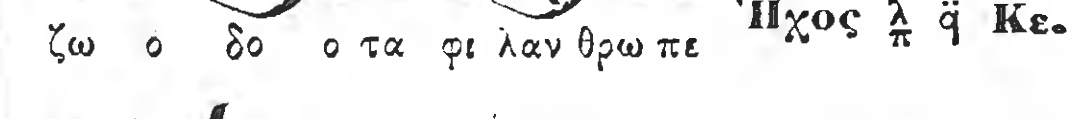
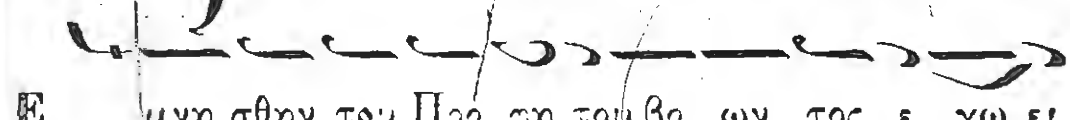
χε ται και δι α λυ ε ται πας ανθρωπος ᾠ παλιν
 δε η χου ουση της σαλ πιγ γος νε κροι οι ως εν
 συ σει σμῳ ᾠ παντες α να στησονται προς την σην
 υ παν τη σιν Χρι στε ο θε ος ᾠ το τε Δε σπο
 τα ον με τε στη σας εξ η μων ᾠ εν ταις των α
 γι ων σου κα τα τα ξον σκη ναις το πνευ μα του σου
 δουλου Χρι στε Ἦχος ᾠ Γα.

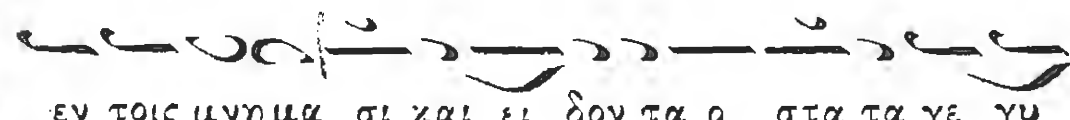
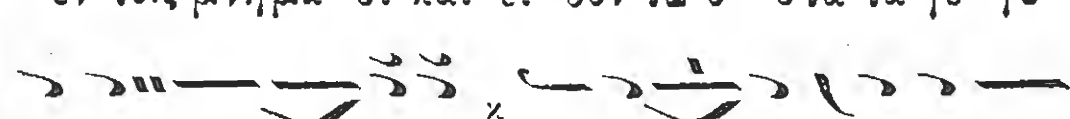
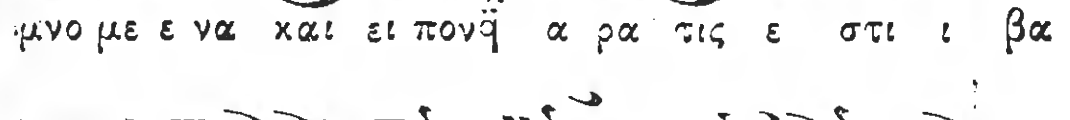
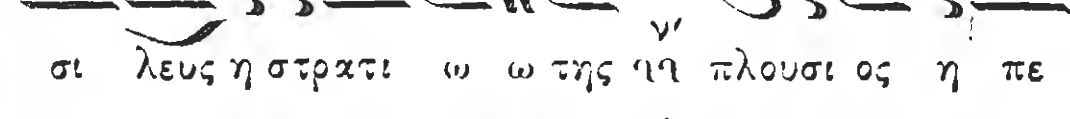
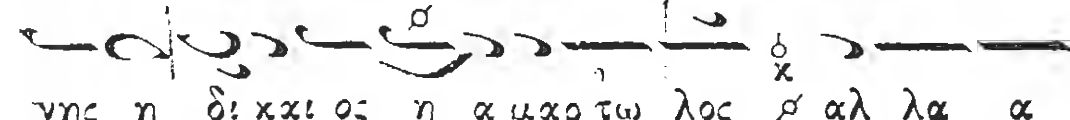
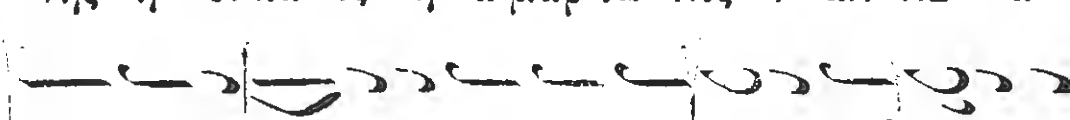
Π αν τα μα ται ο της τα αν θρω πι να ᾠ
 ο σα ουχ υ παρ χει με τα θα να α τον ᾠ ου πα ρα με
 ε νει ο πλου τος ου συ νο δε ευ ει η δο ο ξα ᾠ ε
 πελ θων γαρ ο θα να τος ᾠ ταυ τα παν τα ε ξη

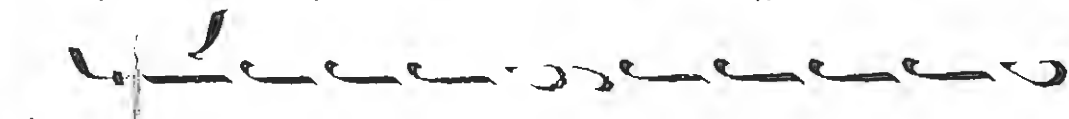

 φα νι ι σταίη δι ο Χριστω τω α θα να τω

 Βασι λει βο η σω μεν ^χ τον με τα στανταεξ

 η μων α να παυ σον ^χ εν θα παν των ε στιν ευ

 φραι νο μενων η κα ται κι ι ι ι α

Ἦχος ⁶λ Βου.


 Ο ν τως φο δε ρω τα τον το του θα να του

 μυ στη ρι ον πως ψυ χη εκ του σω ματος ⁶λ βι

 αι ως χω ρι ζε ται εκ της αρ μο νι ας ⁶λ και

 της συμ φυ ι ι ι ας ο φυ σι κω τατος

 δε σμος ^Δλ θει ω βου λη η μα τι α πο τε μνε

 ται ⁶λ δι ο σε ι κε τευ ο μεν τον με τα σταν


 τα α να παυσον ⁶λ εν σκη ναι αις των δικαιων σου ^Δλ

 ζω ο δο ο τα φι λαν θρω πε Ἦχος ^λπ ⁶λ κε.

 Ε μνη σθην του Προ φη του βο ων τος ε γω ει

 μι γη και σποδος ^χ και πχ λιν κχ τε νο η σα


 εν τοις μνημα σι και ει δον τα ο στα τα γε γυ

 μνο με ε να και ει πον ^χ α ρα τις ε στι ι βα

 σι λευς η στρατι ω ω της ηη πλουσι ος η πε

 νης η δι και ος η αμαρτω λος ⁶λ αλ λα α

 να παυσον Κυ ρι ε με τα δι καιων τον δουλον σου

 ως φι λαν θρω ω πος Ἦχος ^λπ ⁶λ Δι


 Α ρ χη μοι και υ πο στix σις το πλα στουργον

σου γε ε ε γο νε προσταγμα⁶ βου λη θεις
 γαρ εξ α ο ρα του τε και ο ρα της με
 ζω ω ω ον συμπη ξαι φυσεως⁶ γηθεν
 μου το σω μα δι ε πλασας^Δ δε δω κας δε μοι ψυ
 χην τη θει ασου και ζω ο ποι ω εμ πνε ευσει⁶
 δι • Χρι στε τον δου λον σου εν χω ρα ζωντων εν
 σκη ναις δα και ων α να παυσον **Ηχος Βαρυς Γα**
 Α να παυσον Σω τη ηρ η μων ζω ω δο ο
 πα η η ον με τε στη σας α δελ φον η μων^Δ
 εκ των προσ και ρων κρα ζων τα δο ο ξα α σοι
 θρη νω ω και ο δυ ρομαι^Δ **Ηχος λη Nn.**

ο ταν εν νο η σω τον θα να τον^ν δλ και ι δω εν
 τοις τα φοις κει με εν ην την κατ ει κο να Θε
 ου^Δ δλ πλασθεισαν η μιν ω ραι ω τη τα⁶ α μορ φον
 α δο ξον μη ε ε χουσαν ει δος^ν δλ ω του θυμα α
 τος τι το πε ρι η μας^Δ δλ του το γε γο νε ε μυ
 στηρι ον δλ πως παρε δο ο θη μεν τη εθο ρα^Δ
 και συ νε ζευχθη μεν τω θα να τω δλ ον τως Θε
 ου προ στα α ξει ως γε γρα πται^Δ δλ του πα ρε
 χα ον τος τω με τα σταντι τη να να α πα αυ σιν^ν δλ
 Δ ο ξα Πατρι και Υι ω και α γι ω
 Πνευ μα τι^Δ δλ

Ο θα να τος σου Κυ ρι ε α θα να σι
ας γε γο νε προ ξενος ει μη γαρ εν μνη μα
τι κα τε τε ε ε ε θης ουκ αν ο Πα ρα δει
σο ος η νε ω κτος δι ο τον με τα σταν τα
α να παυ σονως ρι λα αν θρω ωπος

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων Αμην Α γνη Παρ θε νε του λο ο γου πε
υ υ λη του θε ου η μων Μη η τηρ
κε τευ ε λε η υη ναι την ψυ χη την
α αυ του ου ου ου Εις τον άσπασμόν Ηχος Δι

Ν ε Δε ε ε ε ευ τε ε ε τε ε λε ευ

ται ον α α σπα α α σμο ον δω ω μεν
α δε ελ φοι οι τω ω θα α νο ο ον τι
ευ χα ρι ι ι στου ου ουν τε ες θε ε ω ω
ου ου ου ου τος γα αρ ε ε ξε ε λι ι ι πε
της συγ γε ε νει ει ει α ας α α αυτου
και προς τα α α φον ε ε ε ε ε πει ει γε
ε ε ται αι αι ου κε ε ε τι ι φρον τι
ι ι ζων τα α α α της μα α ται αι αι
ο ο τη η η τος και πο λυ υ μο ο
ο χθου ου σα α αρκος που νυ υ υ υ
υ υν συ υγ γε ε νει ει εις τε ε και φυ

ι ι λοι ^{ζ'} α α αρ τι χω ρι ι ζο

με ε θα α ο ο ο ον περ α να πα α αυ

σαι αι Κυυρι ο ος ε ε ε ε ευ ξω ω με

ε ε θα α α α Ἦχος λέγεται. κ Βου.

Μ ε τα πνευ μα των δι και ων τε τε λει ω

με νων ⁶κ την ψυ χην του δου λου σου Σω τερ α

να παυσον ⁶κ φυ λατ των αυ την εις την μα κα

ρι ανζω ην την πα ρα σοι φι λανθρωπε ⁶κ

Ε ις την κα τα παυ σιν σου Κυρι ε ο που παντες

οι α γι οι σου α να παυ ο ονται ^πα να παυ

σον Κυ ρι ε και την ψυ χην του δου λου σου ^Δο

τι μο νος υ πα αρ χεις α θα νατος ⁶κ

Δ ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι

ω Πνευματι ⁶κ

Σ υ ει ει ο Θε ος η μων ο κα τα 'δας

εις Α δην ⁶κ και τας ο δου νας λυσας των πε

δη με νων ⁶κ αυ τος και την ψυ χην του δου λου

σου Σω τερα να παυσον ⁶κ

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω νων Α μην ⁶κ

Η μο ο νη α γνη και αχραντος Παρ θε νος

η θε ον α σπο ρως κυ η σα α σα ^πα πρε σβευ ε

υ περ του ε λε η θη ναι την ψυ γην του δουλου

σου ου ου ου ου

Ἦχος Γα

Α ι ω νι α η μνη η η η μη π αι ω
 νι α η μνη η η η μη π αι ω νι α αυ
 τω ων η μνη η η μη η η η η η η

ΤΕΛΟΣ

Ω Δ Η

ΠΡΟΣ ΤΗΝ Α. Α. Μ. ΤΩΝ ΣΟΥΛΤΑΝΩΝ

Μελοποιηθεῖσα τὸ πρῶτον ὑπὸ ΓΕΩΡΓΙΟΥ τοῦ ΣΑ-
 ΡΑΝΤΑΕΚΚΛΗΣΙΩΤΟΥ, ἐπεξεργασθεῖσα δὲ νῦν ὑπὸ
 ΝΗΛΕΩΣ ΚΑΜΑΡΑΔΟΥ.

Οἶκος α'.

Ἦχος λ π Πα. Ρυθμὸς ὀκτάσιμος. $\underline{\delta} \mid \underline{\acute{o}} \mid$

Τ ο ο ο ον Α πτου ουλ Χα π
 μι ι ι ι ιτ Σουλ τα α α νο ον
 ου ου ου ου ρα νο ο ο ο ο θε ε
 εν ε ε ε ε πι δω ω ω ω
 ων κ κρα α α α α τυυ νο ο ον
 θε ε ε ε ε ε των ο ο ο λω ων
 κλε ε ε ε ος τω ω ω ων Ο

σμα α α νι δω ω ω ω ω ν π ||

Οἶκος 6'.

Φρου ου ου ου ρη σο ον τον π || Πα

α α α α τι σα α αχ μα ας Δ ||

Στε ε ε ε μα θε ε ε ες α α αυ

τω ω ω ω λαμ προ ο ο ο ο ν κ ||

Με ε ε ε ε γα α λει ει ει ο ο ν

δο ο ο ο ο ξης νι ι ι κη ης Δ ||

Κα α α α α τα πα α α αν των

τω ω ω ω ν εχ θρω ω ω ω ω ν π ||

Οἶκος γ'.

Ζη η η η τω ζη η τω π ||

ο ο ο ο ο Σουλ τα α α νο ος Δ ||

Ζη η η η τω σα α α αν οι οι

οι γ υ υ υ πουρ γοι οι οι οι

οι ζ' κ Οι οι οι οι Πα α ασ σα α α

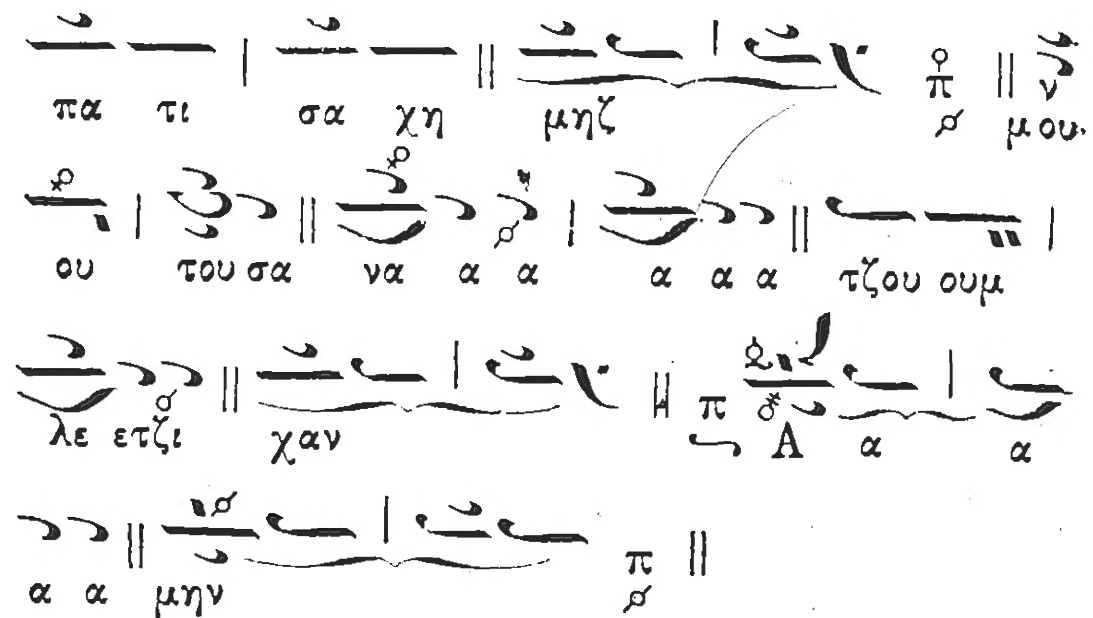
δε ες και αι αι αι αι το πα α αρ χαι αι

ο ο ο ο ο στρα το ο ο ος κ'οι

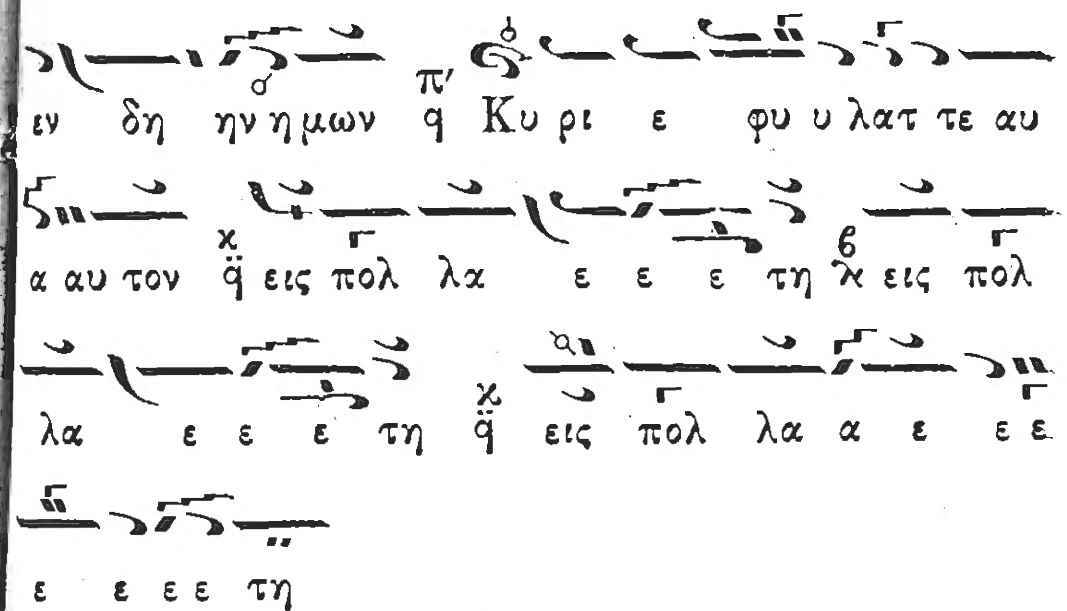
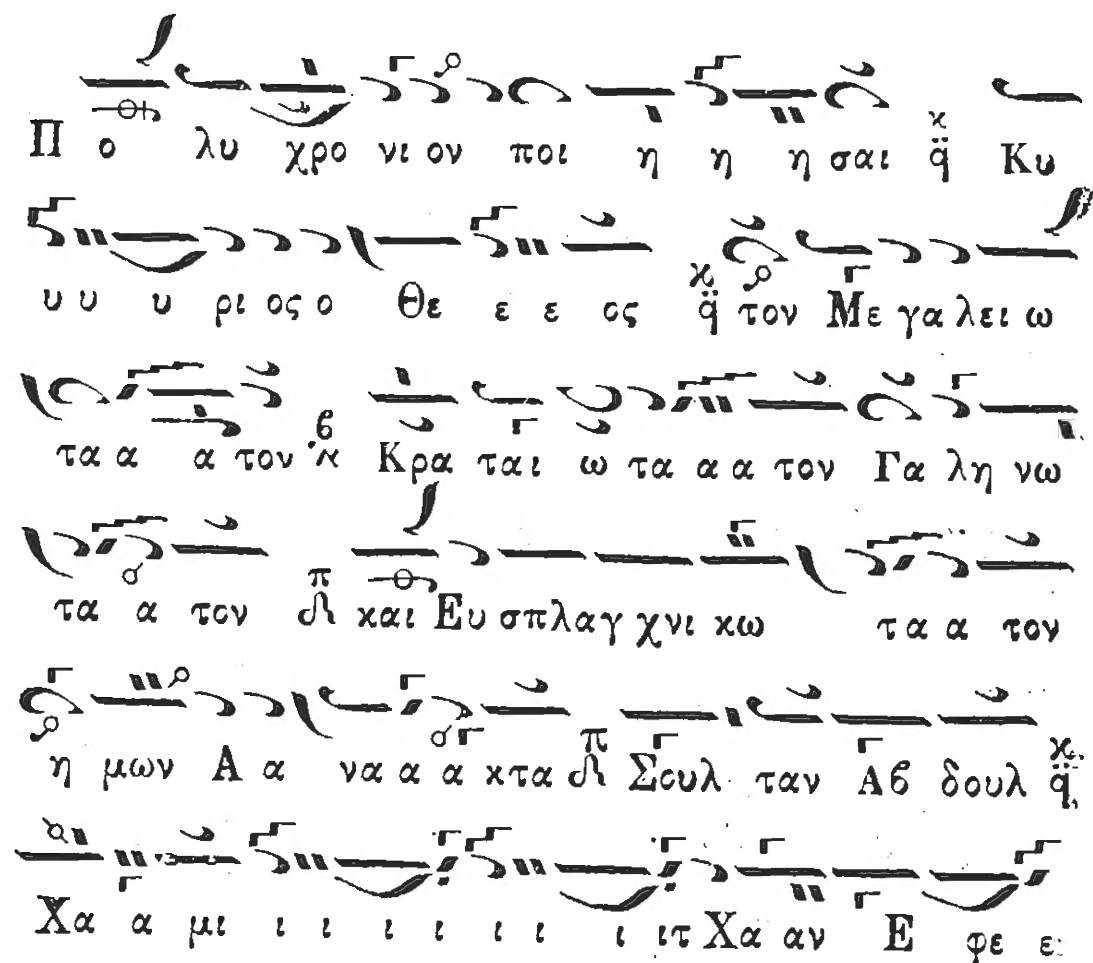
στρα α α τη γοι οι οι οι οι οι π ||

Ρυθμός εξάσυνμος διτρόχαιος δακτυλικός $\underline{\text{oo}} | \underline{\text{ii}} \chi$

π Στοκ για σα α α σε ε εν



Ἔτερον παρὰ τοῦ ἐκδότου. Ἦχος λ̣ ᾗ Πα.

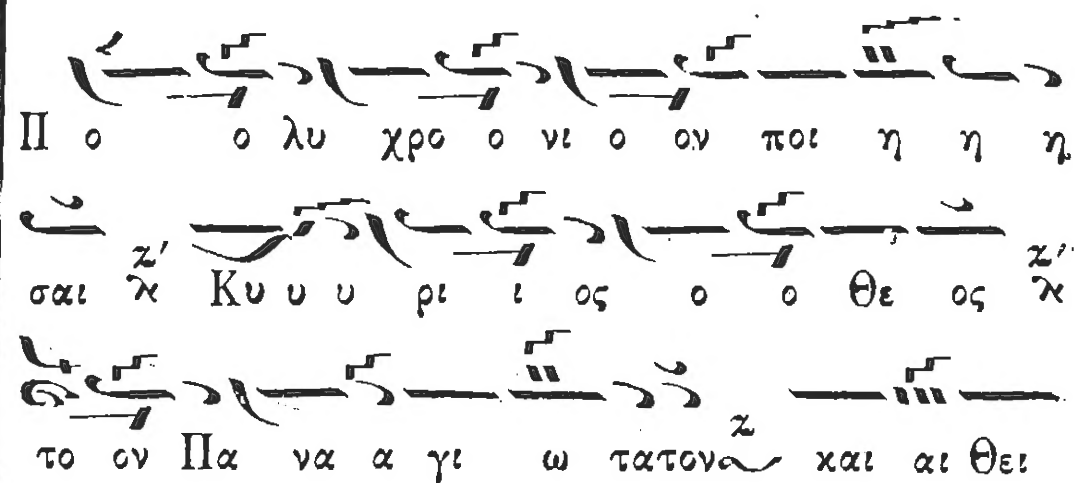


ΠΡΟΛΟΓΟΣ

ΕΙΣ ΤΗΝ Α. Θ. Π. ΤΟΝ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΝ ΠΑΤΡΙΑΡΧΗΝ

Κ. ΙΩΑΚΕΙΜ ΤΟΝ Γ.

ΠΑΡΑ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΟΥ Ἦχος βαρύς. ζ



ο ο τα το ον η μων Αυ θε εν την
 και αι Δε σπο ο ο την τον Οι οι κου με νι
 νι κον Πα α τρι α αρχην^π Κυ υ ρι ον +
 Κυ υ ρι ον + Ι ω ω α α χει ει ειμ^{ζ'}
 Κυ υ υ ρι ε ε φυ υ λατ τε ε αυ τον^χ
 ει εις πολ λα ε ε τη ει εις πολ λα α ε
 ε ε τη^ζ ει εις πολ λα α ε ε ε ε
 ε ε ε ε τη^{ζ'}

ΑΣΜΑ.

Μελοποιηθὲν παρὰ Ν. Ἰωαννίδου

Ἦχος βαρύς ^ζ

A α α σω με ε ε νυ νυ^Δ ε ε

εγ καρ δι ι ι ως^{ζ'} τη η η ης σο φι
 ι ι ι ας^{π'} ε ε ε ρα σται αι αι αι^ζ
 α α α σμα με ε ε ελ ψω^{π'} με ε
 ε ε εν συμ φω ω ω νω^Δ σται φι ι ι ιλ τα
 τοι οι οι συ^π σπου ου δα σται αι αι^ζ
 τη η η ης ε τα α α α σε ε ω ω ω
 η ω ω ω ρα η πα α α α ρε σται ι ιν
 ι δου ου α γω ω ω ων^ζ τοι οι οι οισ^{π'}
 α γω ω ω ω νι^{π'} σται αι αι αι αις προ
 σφε ε ρων^Δ στε ε ε ε φα νο ον μα^π
 κα α α ρι στο ο ο ον^ζ

Στίχος Βος.

Στέφανον σοφίας δῶρον καὶ ἐγκαλλώπισμα βροτῶν,
χορηγὸν πολλῶν χαρίτων, καὶ πολιτισμοῦ προσόν.

Φιλοτίμως λοιπόν, φίλοι, εἰς ἓν θέντες τὰς ψυχὰς
συναρμόσωμεν καὶ εἰς μίαν ἁρμονίαν τὰς φωνάς.

Στίχος Γος.

Φωτισθῶμεν λοιπόν, φίλοι, ἀσπασθῶμεν τὴν σπουδὴν,
τὸν θριγκὸν τῆς εὐσεβείας, καὶ εὐτυχίας τὴν πηγὴν.

Ἄλλ' ὦ σὺ, Θεὲ τῶν ὅλων, ἐπίδε ἐξ οὐρανοῦ.
φάνηθι ἡμῖν πρωτάρχης τῆς καρδίας καὶ τοῦ νοῦ.

Στίχος Δος.

Ἐκχεε τὴν ἀφθονίαν ὅλων σου τῶν ἀγαθῶν
εἰς τοὺς οἴκους τῶν ἐρόρων καὶ λοιπῶν ἐνοριτῶν.

Τήρει δὲ τὸν Ἀνακτὰ μας, ὅστις μετ' ἐπιμονῆς
εἰς τοῦ Βύζαντος τὴν πόλιν φίλας Μούσας προσκαλεῖ.



Πολυχρονισμὸς πρὸς τὴν Α. Πανοσιολογιότητα
τὸν ἅγιον Ἡγούμενον Βαζελῶνος Κ. κ. ΑΝΘΙΜΟΝ.

Παρὰ ἱεροδιακόνου. ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΤΣΙΛΦΙΔΟΥ.

Ἦχος λ' α'. π' ρ

Π ο λυ χρο νι ι ο ν ποι η η η σαι ρ

Κυ ρι ος ο Θε ε ε ος ρ τον πα νευ λα βε ε στα α

τον ρ και πα νυ περ σε ε ε βα α α στον ρ

κα θη γου με νο ον η η μων π Κυ ρι ον Κυ

υ ρι ον ρ Α α α α α α α α αν

θιμον π Κυ ρι ε φυ λα τε α α αυ τον ρ

εις πολ λα α ε ε τη ρ εις πολ λα α ε ε ε

τη π' εις πολ λα α α α ε τη

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΡΓΟΥ.

ΠΙΝΑΞ ΤΟΥ ΜΟΥΣΙΚΟΥ

Β'. ΜΕΡΟΥΣ

Ἀνοιξαντάρια Θ. Φ.	Σελ.	5
Φῶς ἱλαρὸν Ἀρχαῖον	»	17
Προκείμενα τῆς Μ. Τεσσαρακοστῆς	»	20
Τῇ Ὑπερμάχῳ	»	22
Εὐλογητάρια.	»	30
Δόξα καὶ νῦν. μετὰ τὸν Ν.	»	37
Τῆς Μετανοίας Ἀνοιξον.	»	39
Τὸν Δεσπότην καὶ Ἀρχιερέα.	»	48
Ἀνωθεν οἱ Προφῆται	»	50
Ἀκολουθία τῆς Λειτουργίας.	»	55
Δύναιμι τοῦ βήματος.	»	60
Τὸ Συνηθισμένον.	»	61
Τοῦ Ἑρεσίου.	»	63
Ὅσοι εἰς Χριστόν.	»	65
Τὸν Σταυρόν σου Προσκυνοῦμεν.	»	68
Κύριε σῶσον τοὺς Εὐσεβεῖς	»	69
Ἀλληλουάρια.	»	70
Χερουδικά.	»	74
Λειτουργικά.	»	114
Λειτουργ. Μ. Βασιλείου.	»	121
Καταβασίαι ψαλλόμεναι ἀντὶ τοῦ Ἀξιον ἔστιν,	»	128
Ἀξιον ἔστιν κατ' ἤχον	»	149
Κοινωνικά τῆς ἐβδόμης.	»	164
Κοινωνικά τῶν Κυριακῶν	»	179
Ἀκολουθία τῶν προηγιασμένων.	»	200
» Τοῦ Ἀγ. Βαπτίσματος.	»	212
» Ἀραβῶνος καὶ Γάμου.	»	214
» Νεκρώσιμος Διακαινισίμου	»	218
Ἑτέρα Νεκρώσιμος	»	225
Πολυχρονισμοί.	»	247



K. & X

Αγγελία - Τμήρου

2011